

سمفونية الجمال

فلسطين فردوس تعالت شمائله
تنام على همس النسيم رياضه
ولو لم يكن من نبتة غير زعتر
فيسراه يسر لا يحد سروره
بمحكم آيات تبارك موقلاً
بقدس غدا الأقصى شقيقاً لكعبة
خليل بها أهل الصلاح تسربلوا
ونابلس في بأس يسود أسودها
ربوعك رام الله تبهر روعة
عنتا عرين العلم يعبق رفعة
بقلقيليا الحق القويم بقمه
وفي طولكرم الطول طود طهارة
رُبي بيت (ساحور وجالا) تشجرت
حوت بيت لحم الحلم حاكته حلة
أريحا تريح الروح من برحائها
جنين بجنات تموج مروجها
جليل جميل بالأماجد حافل
مثلث خير بالثبات مؤثّل
وذا النقب الحر الوفي لرمليه
ويافا بأفياء الرفاه تزخرفت
وغزة بالإسلام توأم عزة
سبسطية ازدانت بوسم أصالة
لساكن رمون السكون قرينه
بزيتا كذا بيتا وطيبة الندى
لمن غاب عني فاعتذار أبته
فأعظم بقطر صدر النور للورى

وما وطن بالمكرّمات يماثله
وتصحو على عذب الأذان بلائله
رضينا وما احتجنا غريباً نسائله
ويمناه يمين صنو نيل أنامله
وذكر مبین سيّد الخلق باذله
وذا الشرف المسعود صعب تجاهله
بفعل به قف أهلت خمائله
وبالسلم إحسان تسامت وسائله
ليبرتنا بر تروق رسائله
وتمرع معروفأ يعظّم فاعله
يقلقل من بالقهر قامت معاقله
يطيح بطغيان يطل تطاوله
بدوح وفاق من سماء مناهله
فوجدتنا حرزاً يحصن حامله
إذا حلها المحزون حلت حوائله
تجنن جباراً تجنت جحافلله
لنعمرى عباد مبدع الكون جاعله
لغرس بساتين الصلاح مسائله
بأبهي قصور الأرض ليس يبادلله
وكرم مل حيفا لا تعد فضائله
وأزهرها زهر السمات مشاعله
بأثارها الإيثار يخصب ماجله
وموقع صيدا البدر تم تكامله
ونزلاتنا مرقى تشرف نازله
وأبي صنيع مقول الدهر ناقله
وما أعذب القول الذي القلب غازله!

حيّ على الصواب

فيم أهوال الخطوب
الرزايما بازدهـار
فانبرى الفكرُ برِدٍ
دمروا روضَ خصالٍ
بعد إقرأ صار إدرا
أعرضوا عن خير ذكرٍ
أوغلوا من غير وعيٍ
لم يرقهم قطّ إلا
كرة كرت عليهم
ومجانين هواها
أشركوا حواء فيها
وهل الأزهار تُرجى
وباس فاف تهاووا
من صباح دون وعيٍ
أهدروا وقتاً ومالاً
كم سموم أدموها
عن غذاء قدموها
بالأنسا قد هام كثر
فعدوا أسرى لخالفٍ
وطنّ منهم تشظى
ولذا السعد تهاوى
إن طلبتم جنى عزّ
فعلاج العيش يرقى

جللت جلال الشعوب؟
والمزايما في شحوب
ما تراءى بالعجيب
آثروا قفر العيوب
كلّ تدبير أريب
لحمى نهج مريب
في دياجير الذنوب
غنح هيفاء لعوب
ركلتهم للكروب
أججوا سُخف حروب
فرموها في اللغوب
لسوى الأمر المصيب
في هوى لهو غريب
ولما بعد الغروب
في متاهات الدروب
رغم تحذير الطبيب
وقوارير الحليب
سكنت نبض القلوب
وتلاشى كلّ طيب
صار في وضعٍ عصيب
يتلظى بنحيب
وسنا مجدٍ خصيب
بهدى شرع حبيب

من وحي النبات

بنباتنا أضحي النوال وفيرا
سام مجل في بديع جماله
في فن تنقية الهواء مقدّم
بل مصنع للأكسجين مميّز
يعطيك أضعاف الذي تعطي له
ييدي سجيته بدون تكلف
وهو الموحد والمسبح ربّه
منه استطاب غذاونا ودواونا
للفيتمين كمنجم لا ينتهي
تضحي الجسوم بفعل قوة رده
بالشكل والطعم الفواكه زينت
عنب ورمّان ونخل باسق
التوت ياقوت ، وموز قد زكا
بالبرتقال يقال طبّ ناجع
كلّ البقول قد ارتقى تأثيرها
فيها البروتين الضروري الذي
أزهارنا تشري ازدهار حياتنا
الورد ودد، والبنفسج مبهج
أما القرنفل فهو يرفل بالوفا
أحراجنا فيها شفاء جراحنا
السرور عنوان السرور ورمزه
وعلى الجميع مليكة محبوبة
يا ليت عبد هواه أشرب عبرة

أضفى على كل الوجود حورا
وكنفيعه لم نلق قط نظيرا
وبدرء تصحير نراه خبيرا
لا يقبل التلويث والتكديرا
فيفوق في كرم الصفات بحورا
ما باع ذمته ليشهد زورا
ما كان يوماً جاحداً وكفورا
وبه المناعة قد علت تأثيرا
وجه الذي يحويه صار نضيرا
للفيرسات مآتماً وقبورا
والعين قبل فم تذوق كثيرا
كرز ومنجو نصّبوه أميرا
أنعم بتفاح يفوح عطورا
وشقيقه الليمون راق طهورا
تغدو لرفد المعدمين نصيرا
يعطي لنا التيسير لا التعسيرا
تومي لمن بالناس رق شعورا
والفل كلّ يبتغيه سميرا
والنرجس الزاهي يمس فخورا
وفناونا إمارأت تدميرا
والحور في حسن ينافس حورا
زيتونة قد بوركت تقديرا
كيما يصير بالاحترام جديرا

أزكى فاكهة

وأفضلُ من فواكه في الخصالِ
وصنو الكهربا بدجى الليالي
سموُّ العقلِ مفتاحِ الجمالِ
فأنت تروم إحصاءَ الرمالِ
يقفنَ على مشارفِ للكمالِ
وذاك لِصِدْقنا أقوى مثالِ
حَرِيٌّ أن يودَّبَ بالنعالِ
ويطفئُ عطفها نارَ انفعالِ
شروقُ جبينها صنوُ اللآلي
وطيفُ السعدِ شابهَ طيفِ آلِ
تبوُّها الصدارةُ بالمعالي
وكم أبلينَ أيَّامَ النزالِ
بهنَّ تجفُّ أعباءُ الرجالِ
إلى الجنَّاتِ في يومِ السؤالِ
وليسَت مِيزةً في أيِّ حالِ
إذ انزلت لقيعانِ الوبالِ
بأولِهِ تمادتْ في ابتذالِ
بمِجتمعاتِهِم دونَ النمالِ
وإيلامٍ من الداءِ العضالِ
وما أحدٌ سوى ربِّ الجلالِ
يلقُها بشهدٍ من زلالِ
ولا يحلو لها غيرُ الوصالِ
إذا نكَّرَ رأى بنتِ الحلالِ

نعمًا الزاكياتُ من الغوالي
يُحلِّنَ الحزنَ أفراحاً وسعداً
جمالُ الخُلُقِ زانِ جمالِ خُلُقِ
إذا ما رمتَ تعدادَ المزايا
وإن قد جئتَ تعطيهنَّ قَدراً
خالياً النحلِ تعمرها إناثُ
فَمَنْ يَغْضَبُ إذا يحظى ببنتِ
فقلبُ البنتِ نبعٌ من حنانِ
بإحساسِ تذيبُ جليدَ همِّ
بدونِ الغيدِ فالجنَّاتُ قفرٌ
وبالإسلامِ قد نالتِ حقوقاً
فعن زوجِ الرسولِ لكم نهنا
وشجَّعنَ البنينَ على جهادِ
وخضراءُ الروابي والداها
قوامه بعلمها عبءٌ ثقيلٌ
وما وصلتُ كما في الغربِ نلقى
بآخرِ عمرها تجني جفاءً
وقد عصف الشدودُ بهم فأضحوا
وداءُ الروحِ أنكى في بلاءِ
تكاملُ عالمٍ بالشفعِ يبقَى
فإنَّ الأفقَ مقترنٌ بأرضِ
وذي الأشجارِ تثمرُ في زواجِ
وحتى بالجمادِ نرى انجذاباً

الإهداء شعراً

أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)

يا رائد الخلفاء جنّت رحابك
سُميت صديقاً وتلك حقيقة
في محكم التنزيل فضلك ساطع
أولاك ربّي خيرَ ذكرٍ عاطرٍ
أضواء حكمٍ لم تُزغك هُنيهة
وظفّت عمرك في جهادٍ مثمرٍ
لينّ بلا ضعفٍ كذلك شدّة
القوّة الهوجاء عندك ترعوي
والضعف عندك قوّة منصورّة
حزّم يُزيل الراسيات مضاوّه
أنت المجلي في ميادين الهدى
إن رحّت أحصي مكرّماتك جاهداً
لو عدّدت حسناتنا وتضاعفت
تاريخك الوضّاء عزّ ناصع
كلّ الفتوحات التي قد أقبلت
أوصيت جيش المؤمنين وصيّة
كنت الطيب لكلّ معضلةٍ قست
كم من خطوبٍ قد عتت لكتّها
قد صرت رمزاً للنزاهة فائقاً
أثبتت أنّ المستحيل خرافة
ياليت حكّام البريّة كلّهم
حتّى بعشر العشرلو قد أمسكوا
لغدا يُكلّون بالسعادة عيشنا

بشغافِ قلبي قد حفظتُ فعالك
في موقفٍ فيه الرشادُ حلالك
شرفٌ جليلٌ قد أظّل حياتك
أسمى المآثرِ قد روت آثارك
تعلي بقسطاسٍ سما ميزانك
والحقُّ يهتف: ما أسدّ سدادك !
في غير عنفٍ قد جعلت شعارك
فالباطش الباغي يخور أمامك
والعدلُ دوماً يستطيب قرارك
عزّم وإيثاراً أقاماً جاهك
بالهجرة الغراءِ حُزت مُرادك
ولبثت يوماً لا أفي إحسانك
لشأوتنا والسبقُ حقّاً زانك
والمجدُ يطمعُ أن ينالَ علائك
قد أظهرت للعالمين حصّاتك
سبقتُ جنيفاً، فهل وعوا أقوالك ؟
وبذلت في سبيل الكرامة مالك
ما زعزعت هبّاتها إيمانك
لم نلق في أفق الوفاء مثالك
ما دقّ في أعتى النوازل بابك
بحصافةٍ قد جدّوا منوالك
وتشربوا في حكمهم منهاجك
ونسيت يا شعبَ الأسي أهوالك

فلسطين ساعة الأصيل*

فلسطينُ أجملُ وطنٍ حلي لي
يا خضره ياللي فيكِ الأغاني
أنت حياتي وحبّي وأماني
من رفح تلقى إلى الناقورة
السَّعدِ بالقدس، ورام الله، البيرة
أقصاكِ كلّ القلوبِ تحبّه
واللي ينساکِ يضللّ دربّه
تسألني يا أغلى وطن سکننا
هواكِ بلسَم، يشفي المعنى
تسحر قلوبنا كروم الدوالي
عناقيدها تضوي مثل اللآلي
لَمّا أشوفكِ ينسرّ قلبي
ياما حميت بالشده شعبي
سماكِ صافيه ونجومك زاهيه
شمسك عروسه زينتها ضافيه
زيتك الصافي من ربّي نعمه
لو دقت منها في يومك لقمه
يسلاني سعدي لو غبت عنك
مالي في عمري إلا بآنك
حماكِ ربّي من كلّ عاد
تحمي حماكِ بيض الأيادي

* على نغمة: أهيم شوقاً .

تسلمي يا خضرا*

حياتنا منك يا خضرا
ترابك ما أطيب خيراثة
وجوك تسحر لفتاثة
نسيمك يشفي ارواحنا
ولا فرحنا ولا أسعدنا
جمالك عدا كل الوصف
عداك تسقيهم الحثف
سماك نجومها بتلاي
وبحررك خير طوالي
مسرى ومعراج الرسول
ما أوفي مهما أقول
أبنائك أفضل مثال
فيهم حققنا الآمال
قيامه وأقصى متفقين
ما يرضوا بالمختلين
مروجك سلوى للأسوان
تسلمي مهدي الإيمان
جبالك شعاع الإباء
والغور عنوان الوفاء
راح تبقى يا فلسطين
مؤئل كل المخلصين

يا أرض بلادنا الحرة
ونبعك ما أحلى مياثة
وبذرك يسعد السهرة
ولولا بهاك ما كنا
ولا تهيننا بالمرّة
وبحر عطاك يوم ما جف
وما ذاقوا غير الحسرة
وأرضك عطاها عالي
العيشة بدونك مرة
ثراك بالذما مجبول
عن الشهداء البررة
أعمالهم أفضل أعمال
بين الخلائق ندرّة
ع المحبّة متعاهدين
ولا الأتذال الفجرة
بتحقّف عنه الأحزان
وتبعّد عنك العسرة
وسهولك كنوز عطاء
خمائل كلها نضرة
مهوى قلوب العالمين
وتعمّك المسرة

* على نغمة أغنية شوما بتريدي يا سمرا.

أريج الأقصى *

بأريج الأقصى داويني
قَدْسُ يَا أَرْضَ الْمَسْرَى
تَتَلَّالًا فِيكَ الصَّخْرَةَ
يَا مَعْدِي عَلَى غَزَّةِ
أَمَّا تَنَا بِهَا مَعْتَزَّةِ
يَا مَسَافِرَ إِلَى الْخَلِيلِ
الْجُودِ وَالْخَلْقِ الْأَصِيلِ
يَا رَايِحَ عَ رَامِ اللَّهِ
خَذْنِي مَعَاكَ أَطْلَ طَأَّةِ
يَا مَشْتِي بِجَنَاتِ الْغُورِ
بِرْتَقَالِ مَثَلِ الْبَدُورِ
مَا نَنْسَاكَ لِحِظَّةِ عِيَالِ
وَجَهَادِكَ مَضْرِبِ أَمْثَالِ
فَضْلِكَ بِبَادِي يَا طَوْلَكْرَمِ
تَقُولِي لِلصَّدِيقِ نَعَمِ
يَا مَا أَحْلَى رُبُوعِ قَلْقِيَايَةِ
إِيثَارِ وَأُرِيحِيَّةِ
الزَيْتُونِ بِرُؤُوسِ جَنِينِ
وَمَرُوجِكَ عَلَى مَدِّ الْعَيْنِ
بِالْجَلِيلِ وَالْمَثَلِثِ
صَمُودِهِمْ فِي نَاوَرِثِ

نَفَحَاتِهِ بِالنَّشْوَقِ تَنَادِينِي
أَنْتِ النَّوْرُ وَالْمَسْرَةَ
كِبْهَاكِ مَا شَافَتْ عَيْنِي
إِتْعَلَّمْ مِنْهَا الْعِزَّةِ
تَسْلَمِي يَا أَعْلَى عَرِينِ
هُوَ هَا يَشْفِي الْعَلِيلِ
بِعَنْبُهَا رَبِّي يَهْتِنِي
وَالْبَيْبَرَةَ دَخِيلِ اللَّهِ
عَ الشَّرْفِ وَطَيْرَهُ وَمَاصِيُونِ
وَأُرِيحَانَ نَسَايِمَهَا عَطُورِ
وَعَبِيرِ اللَّيْمُونِ يَشْفِينِي
تَسْلَمُ يَا مَنْبَغَ أَبْطَالِ
حَامِي لِلْوَطَنِ وَالْوَطِينِ
خَيْرِكَ عَلَى الْوَطَنِ عَمِّ
وَمَلِيُونِ لَا لِأَيِّ يَعَادِينِي
أَرْضِ النَّخْوَةِ الْأَبْيَّةِ
وَمَنْ شَهِدَ الْوَفَا تَسْقِينِي
بِفَرَحِ كُلِّ قَلْبِ حَزِينِ
مَنَظَرِهَا الْحَلْوَةَ تَسْبِينِي
الظَّلَامَ مَا قَدْرُ يَعْبَثُ
أَمَالٍ وَهَمَّاهُ تَحِينِي

* على نغمة أغنية: على بلد المحبوب وديني.

دبّوريه الوفيّه

دبّوريه يا وفيّه
بين المدن حوريّه
أنت يا مهد الجمال
أغلى من الذهب والمال
بالمكسارم دفاقه
وبالمواهب خلّاقه
جوهره بعقد الجليل
كم فيك ماجد نبيل
تتلالا فيك العاوم
يبعد عنك الهموم
بالأشجار الظليله
والأنسام العليله
مجدك مرفوع الهامه
بالدنيا صرت علامه
طابورك رمز الإباء
فقت عنان السماء
بجوارك أختك إكسال
صرتم مضرب الأمثال
أما أختك عين ماهل
التعاون متكامل
فيكم يتبهاه الزمان
دمتم منارة إيمان

يا وزدتنا الجوريّه
بفلسطين الأبيّه
ومنبع السحر الحلال
سماتك السنّيه
للمعالي سباقه
كم حُزّت الأسبقيه
والخلق العربي الأصل
يرفع راية الحريّه
والسعد بخيرك يعوم
دايماً ربّ البريّه
صرت مثل الخميّه
من صبحك لعشيه
بالعزّه والشهامه
بالمزاييا العليّه
وأنت صنوه بالعلاء
بالنهضة النورانيّه
هيّه عرين الأبطال
بالوحده الوطنيّه
فالخير عليها هامل
والمحاسن رضيّه
والكلّ أحبّه وإخوان
وعنوان الأريحيّه

رمز الصمود والتّصديّ *

فلسطينُ أغلى ما عندي
رمز الصمود والتّصديّ
فلسطينُ يا مجد عالي
فيك أشرفتْ أمالي
أسمى ما في الكون إسمك
كامل الأوصافِ جسّمك
أنتِ يا أبهى جنّة
نسيمك يشفي المعنّى
أرض الخيرات الوفيرة
تجبري النفس الكسيرة
أقصانا مع القيامة
هما منبع الشهامة
تسلمُ إلنا يا وطننا
بتخلّي دايماً حياتنا
مرج السنابل يا أخضر
كلّ المآسي تتبخّر
نخلك يسبي في الأصائل
والنسيم من الخمايل
الكون تغنّى بشموخك
ما أحلى أعنابك وخوخك
يا درب الإيمان دربك
نحمد ربّنا وربّك

ليها إخلاصي ووجدي
كل شدّة عنها تعدي
منورة فيك الليالي
وأيامك في ليلون وردي
يبهر الجميع رسّمك
ردّي علينا رُدّي
ما تخلّيت بيوم عنّا
عالباطل فيك التحديّ
والمزايا الغزيرة
تسلمي يا رمز مجدي
يزرعوا فينا الكرامة
يتدفق من غير حدّ
ما غيرك يوم بيحلالنا
أحلى من أحلى شهّد
ع الروابي تتمخّتر
لما ننّفحك بالجدّ
لما يرخي هالجدايل
يبعد كل ضنى وسُهد
أجمل من قصر كوخك
وزيتونك شريان رفدي
بقلوبنا تمكّن حبّك
يا إطلالة السعد

* على نغمة: هالزينو/ أسمر ومكخل عينه.

ما عُدتْ سواك

مالي إلهي بالدنا الأكا
أتباعك النصر المبين يحفهم
أرسلت للناس الحبيب محمداً
أعطيته القرآن يدفق خيره
هو معجز في آيه وحروفه
ببلاغة قد أذهلت حتى العدى
ونظام أعداد عجيب دقة
اليوم يُذكر مثل حول عده
هذا هو الإعجاز تم تمامه
إن الحبيب إذا تفكر لحظة
أنظر لنفسك يا بن آدم واعتبر
هذي النجوم ترى مصابيح الدجى
وتنوع الأثمار عند مذاقها
القوة العظمى ومهما قد علت
الذل في تقواك عز باسق
في غزوة للمؤمنين نصرتهم
و اليوم أقصانا يئن بحرقه
ويصب في أعمى البصيرة حكمة
أهوى الذي بسنا الوضوء محجل
المؤمنون يصدّهم عن رؤيتي
تعمير بغى يستحيل بحومتي
الظلم عنوان الغباء ورمزه
والعدل عمران وسر تقدم

لم ألتجئ في شدة لسواكا
ينهار ديجور أمام ضياكا
يُعلي الهدى ويهدم الإشراكا
من يتبعه ينل جليل رضاكا
يسدي لفكر الجاحد الإرباكا
عجزوا أمام قوى البيان حراكا
يُعلي اليقين و يدمغ الشكاكا
والشهر اثنا عشر عد كذاكا(1)
يا من نبحتم بالنهى الإدراكا
في كل شيء قد خلقت يراكا
في خلقها وتدبر الأفلاكا
تهديك يا من قد سها بسراكا
يوحي أيار رب الورى لغلاكا
لا شيء إن جبروتها عاداكا
سعداً لعبد يحتمي بحماكا
بالرعب حين استعملوا المساكا(2)
يشكو بفيض تضرع أفاكا
(ستنال ما قد قدمته يداكا)
لا من يعربد هادماً سفاكا
ويزيد باستهتاره استمساكا
وجزاء الاستكبار كان هلاكا
فلتتعظ يا من خبا مسعاكا
يغدو النهار بدونه خلاكا

1- وردت كلمة يوم في القرآن 365 مرة، وهو عدد أيام السنة الشمسية، ووردت كلمة الشهر في القرآن 12 مرة وهو عدد شهور السنة. 2- حيث ظن الأعداء أنهم يسئون أسنانهم لأكلهم فانهزموا رعباً .

فواكه عربيّه

تخلو من شتّى الأصناف
وتقول هنيئاً وعوافٍ
هي من ربّي خير هديّه
بجميع الأرض العربيّه
كم أسعدني كم هنائي
ينساب بعقلي وجنائي
وفلسن طيني كالعسل
بجبال يغدق أو سهل
والقصب رعتّه السودان
وكذا بحرین وعمان
وعراقي بُرء البدن
كالبنّ العدنيّ اليمني
طعم يشفي سُقم عليل
ويقود الحيري كدليل
الشهد يقوم له صاغر
بجناها تزهو وتفاجر
كاللؤلؤ أو صنو الذهب
مرغوب من كلّ العرب
وكذاك بأرض الصومال
بروائع آيات جمال
والأسود كالمسك العطر

يعطينا أفياء اليُسّر
والكمثرى تُثري السّوقا
وسفرجل أزداد شروقاً
لنمتعنا يا أصحاب
في خالقتها لا ترتاب
يغنى بحماها الفلاح
للأمّة أمن وفلاح

كم فاكهه بالأرياف
تبسّم قدام الأضياف
أنعم بالمانجو المصريّه
وهي الفضلى والمخطيّه
هذا التفاح اللبّاني
والكرز الأسود بمذاق
والمشمش حمويّ الأصل
بربّي جفنا وسبسطية
والطائف فيها رمان
وإمارات تحوي نخلاً
والتمر حجازيّ مدني
نكهته عبقث في الزمن
للشمام الإسمايلي
عطر يغشى كلّ سبيل
بطيخاً تلقى بجزائر
وموالح طابت وكروم
بخليل أصناف العنب
أحلى من عيدان القصب
بأريحا مورّ كهلال
ويزين حدائق مغربنا
التوت الأبيض كالدرر

والتين بأنواع شتى
والخوخ أذكر والبرقوقا
أكدينا وعناب حلو
نعم أسداها الوهاب
إن تمعن فيها الألباب
لرواها قلبي يرتاح
هي للأفراح المفتاح

الثلج في بلادي

يا إخواني نَزَلَ الثَّلْجُ
بنصاعته ألبسَ جبلاً
هو جمَعنا، هو أسعدنا
من أعمالٍ يرجعُ تعباً
وظهت أمي، في إتقانٍ
مع دبسٍ يُمزجُ أو عسلٍ
أما جدِّي، فروى قصصاً
كم متعنا بتجاربه
جو بلادي، ما أحلاه!
في صيفٍ يزكو وخريفٍ
تاريخي فيه الأمجادُ
وأنا أصبو لمكانتهم
وبإخلاصٍ أعبُدُ ربي
ولله يا صاحبي الآءُ

من بهجتِهِ ضحكُ المَرْجُ
ولمنظره كثُرَ الهَرْجُ
جعلَ الوالدَ يلهو معنا
فله زمنٌ ما جالسنا
مفتولاً حباتِ جُمانٍ
أحلى ما قد ذاقَ لساني
لهدايتنا دوماً حرصاً
وزهبنا معه للأقصى
ما أطفأه ما أبهأه!
وربيعٍ من بعدِ شتاهُ
قومي بالتقوى قد سادوا
فمرامي عملاً وجهادُ
نورٌ منه يهدي دُرُبي
تبهرُ عيني، تُسعدُ قلبي

مدّوا الأيادي

(على نعمة دُقوا الشماسي)

مدّوا الأيادي للوطن مدّوا الأيادي
مدّوا الأيادي المخلصة وكونوا
وتعلّوا رايات الوطن وتصونوا
أرضنا خضرا والسما زرقا
عنب وتين وبرتقال صحّة وعافية
الله على سهولك وطيب جبالك
كلّ السعادة والنعيم نلقى بظلالك
ياللي انت في حياتنا أغلى نعمة
نقطه من ميتك في الحرّ ونسمة
يا سعد من بعد الفراق يشوفك
ما ترتفع إلا بالحقّ سيوفك
كلّ العرب بيشهدوا بأمجادك
من اليمن إلى حلب أحبابك
حبّ الوطن علينا أكبر واجب
وتضمّنا محبّتك أهل وقراب
وطنا والله عندنا أمانه
الرملة منه أغلى من جمانه
جمائلك الكثيره ما ننساها
وتربتك الطيبه رواها
يا ربّ يا عالي تحمي وطننا
وتزيل كلّ الخطوب عنه وعنّا

مدّوا الأيادي تنعّمرّ ساحات بلادي
بتعدّوا ع جسّر التعاون كلّ شدّه
وتصدّوا عن حماه كيد الأعادي
والشمس حنيّنه وقلوبنا دافيه
وزيتوننا معطاء وخيره بادي
والبحر لما ميّته تداعب رمالك
نحمّد لأجلك ربّنا الوهاب الهادي
بالعلم والايمان تبلغ القمه
تنعش قلوب الناس وتروي
فيك التسامح وترحب بضيوفك
والكلّ يهتف في علاك وينادي
ويباركوا موافقك وجهادك
ومن مراکش الحرّه إلى بغداد
ما يبعدك عن حبّ قلوبنا حاجب
والكلّ يقولك يا زادي وزوادي
نحفظ حياضه ونعلّي كيانه
حصن الكرامه وموئل الأمجاد
وأرواحنا ياما هامت في عطاها
دماء الشهداء من عهد الأجداد
البذل والفدا يستاهل منا
وتلهم خطانا في دروب السداد

الوطن الغالي

(على نغمة أغنية يا قمر عالي)

يا وطني الغالي
راح تبقى في العالي
يا مؤئل الأحرار
بأسودك الثـوـار
الخير في ترابك
والنسمه برحابك
من رفح لجنين
ما يخلوا فينا حزين
سـماوك الصافية
وأرضك الدافيه
ما أبهى بسـماتك
من نبع مياتك
يا وطن أخـضـر
حبي إليك أكثـر
لو طال فينا البعد
ما عرفنا منك صد
بالعلم والإيمان
ونسـيجه بالريحان
يا بني وطني
تبقوا مدى الزمن

أنا بهـواك مفتـون
وأحلى بلذ في الكون
يا منية الأيـام
ترفـرف الأعـلام
يزداد كل يوم
تبلسم المكـلوم
تلقى الأباة الصيـد
رؤيتهم بيننا عيـد
نجومها بتلالي
تنـولني آمالي
بشذى الـورود تهـل
لما علينا تطـل
وحبـبك عبـادة
من نـفسي وزيـادة
لا بُدّ ما نرجـع
ع حبـك نتجمـع
هيا حمـاه نصـون
والتيـين والزيـون
إنضموا تحت لـواه
أعزّه بعـون الله

أنسام الحرية

(على نعمة نسّم علينا الهوا)

منعشة وندية

يا أنسام الحرية

حلّ الهنا فيه

لما هليت عليه

يا بدر الليالي

يا وطني يا غالي

بجمالك قلبي تغنى

أرضك جنّة ، ترابك جنّة

هيا نبني وطنًا ، ونوحّد كلمتنا ، ونعلّي رايتنا ، بسواعد قويّة

يا مرفوع الهامة

يا وطن الكرامة

وعلى الدنيا قمر منور

لأجلك نسهر ، حتى تغمر

بعقد الزمن درّة ، ع صدر المجرّة ، يا نبع المسرّة ، والعيشة الهنيّة

والعزّة برحابك

المجد بأعتابك

ندعي ربنا يصونك

خضر عيونك ، في زيتونك

وبكروم الدوالي ، اللولو بيلالي ، يا بهجة آمالي ، من الله هديّة

وصيفك وخريفك

ما أحلى ربيعك

يسعد منّة أبنائك

وبشتاءك ، تلقى عطاءك

الحنان تعطينا ، وتنور ليالينا ، وتخضّر أمانينا ، والهمة فتية

يا مفخرة الزمن

يا أبناء الوطن

زيدوا علمه وبنياته

علّوا شأنه ، صونوا كيانه

بالأرواح ضحيتوا ، والدماء أعطيتوا ، عالعاذي هبّيتوا ، ما رضيتوا الدنية

ومنارة الثوار

يا موئل الأحرار

ما في الدنيا جمالك

عالية جبالك ، حلوة تلالك

يا ربّ تحميه ، وتبارك مساعيه ، ونعيش كلنا فيه ، بالوحده الوطنيّة

الحمد لله

(على نعمة أغنية آمنت بالله)

الحمد لله، والشكر لله، أرض بلادي الخضراء

نعمة من الله

يا بلاد الأنبياء
منك النور والعطاء
طببت يا مسرى الرسول
في جبالك والسهول
أغلى من أبهى الجنان
قلبك مليان بالحنان
تسلمي أرض الشمامان
حسنتك السحر الحلال
من البيرة للخليل
والهوا النادي العليل
منيتي أرض الجنوب
ذكرك عابق بالطيوب
دوم مناره للهدهده
تبعدي ظلم الطغاة
أنت عنوان السلام
يا حبيبة الأيام
وطنني بروحي أفديته
حافظوا دايماً عليه
جنتي يا فلسطين
مهوى كل العالمين

والكرام الأوفياء
يغمر الدنيا سناء
شرحي عن فضلك يطول
جود يهيننا نداء
تسعدي الروح والجنان
كأننا نعيش في حماه
فيك يا أسمى الخصال
يحيي آمالنا جناه
تحلى ساعات الأصيل
يشفي للمجروح أساه
قلوبنا في حبك تدوب
عطر الدنيا شذاه
ما يعمر فيك الغزاه
والرضا يبلغ مناه
والتضامن والوئام
ترتفع فيك الجباه
نحن مناه وإليه
مآلنا وطن سواء
يا رياض الصالحين
صانك المولى الإله

سحر بلادي

(على نعمة: دق أبواب الناس كله)

لَفَّ بِلَادِ النَّاسِ كُلَّهُ وَبِالْآخِرِ شَوْفَ بِلَادِي

رَاحَ تَنْسَى كُلَّ الْبِلَادَانِ ، وَتَنْسَى جَمَالَهَا الْفَتَانَ ، وَمَا بَتَنْسَى سِخْرَ بِلَادِي

بِلَادِ النُّورِ وَالْكَرَامَةِ وَالْأَقْصَى وَالْقِيَامَةِ
وَالْعِزَّةَ وَالشُّهُمَةَ وَمَنْارَةَ لِلْأَمْجَادِ
مَهْدِ الثُّورِ وَالثَّوَارِ يَتَعَلَّمُ مِنْهَا الْأَحْرَارُ
تَسْلِمِي يَا أَعْلَى دَارِ وَيَحْمِيكَ الْمَوْلَاهُ بِلَادِي
مِنْ رَفْحِ النَّاقُورِ بِالْمَزَايَا مَعْمُورِ
أَحْلَى مِنْ أَحْلَى صُورِ يَسْعُدُ فِيهَا الْوَادِي
بِيَّارَاتِ الْبِرْتَقَالِ بَتَعْطُرُهَا الشُّمَالِ
بِجِبَالِكَ أَرْكَى خِصَالِ وَمَا أَطْيَبُ سَهْلِكَ وَالْوَادِي
لَمَّا نَطَلَّ عَ عَيْبَالِ يَرْتَاحُ وَيَتَهَنَّأُ الْبَالِ
مَا يَعْرِفُ كَلِمَةَ مُحَالِ وَكَمْ أَسْدَى مِنْ أَيَادِي
فِي رَامِ اللَّهِ وَالْبَيْرَةِ خَيْرَاتِ وَغَلَّةِ وَفَيْرَةِ
مِنْهَا الْعَالَمِ فِي غَيْرَةِ وَالْحَسَنِ عَلَيْهَا بِلَادِي
زَهْرِكَ يَا غِصْنَ اللَّيْمُونِ بِأَرْيَحَا يَسْبِي الْعِيُونِ
وَالْكُوْثِرِ مِنَ الْعِيُونِ يَطْفِي حَرَّ الْأَكْبَادِ
فِي عَرَايِشِ الْخَالِيْلِ تَتَفَيَّأُ الظِّلَّ الظَّالِيْلِ
وَالْكَرَمِ الْعَرَبِيِّ الْأَصِيْلِ يَعْلَى عَ جُودِ الْأَجْوَادِ

هَدَيْتِ لِلْعَدَى الْغُرُورَ
نَلْقَاكَ بِصَدْرِ النَّادِي
تَسْعِدِي الْقَلْبَ الْحَزِينُ
قَبْلَ وَقْتِ الْمِيْلَادِ
يَا أَبِيَّهْ يَا حَزْرَهْ
يَتَغَنَّى فِيكَ الشَّادِي
يَنْزِاحِ الْأَسَى وَالْهَمَّ
وَالْإِيْمَانَ الْوَقْدَادِ
تَحْلِي حَيَاتِكَ وَتَهْنِئِي
وَمِيْتَهَا تَرْوِي الصَّادِي
وَبَيْتِ جَالَا بِيَشْخِ النَّوْرُ
تَضْوِي عَلَى الْعِبَادِ
تَسْلَمِي يَا أَعْلَى عَرِينُ
صَانُوا عَهْدَ الْأَجْدَادِ
أَقْبَلْ يَا وَرْدَ السَّلَامِ
مَا نَرْضُخُ لِلْأَعْدَادِي

قَطَاعِ غَزَهْ يَا مَنْصُورُ
فِي هَذَا الْكُونِ الْمَعْمُورُ
عُرُوسَاتِنَا يَا جَنِينُ
بِيَحْبِّكَ حَتَّى الْجَنِينُ
يَا قَلْقِيلِيَهْ يَا خُضْرَهْ
إِنْتِ نَبْعُ الْمَسْرَهْ
بِمَرْوَجِكَ يَا طَوْلَكْرَمُ
أَرْضِ الْوَفَا وَالنَّعْمُ
لَوْ مَرَّيْتِ عَلَي جَفْنَا
تَرَابِهَا أَجْمَلُ مِنْ حَنَا
فِي بَيْتِ لَحْمِ وَبَيْتِ سَاوْرُ
وَالطَّيْبِيَهْ طَيْبِيَهْ وَبَدُورُ
جَنَّةُ أَنْتِ يَا فِلَسْطِينُ
أَبْنَاءُكَ الْمَخْلَصِينُ
إِرْحَلْ يَا شَوْكَ الظَّلَامِ
عَالِمِجِدِ بِنَصْحِي وَنَامُ

الأردن الأخضر

أردن يـانـور العـين
بـالغـر المـيامين
يـا وـطـن القـمـة
مـن أـجـل عـيـونـك
هـو وـاعـك بـسـم
أرض الكرامـة
تـلقـى بـرحـابـة
عـالمـجـد تـربـى
ذـر تـتـنا عـمـان
نـلتـقـى فـيـهـا
سـماها صـافـية
حـبـيـثـنا البـثـرا
تـسـبـى عـقـولـنا
رـمـز الحـضـارة
بـدـين و عـجـون
كـل مـن شـافـها
فـي تـرك رباها
إـرـبـذ والأزرق
جـود الطـبـعة
والحـسـن البـادي
عـلى شـطـ الخـالـج
والـمـوج الـدافـي
يـا ما اـطـى الجـلسـة

يـا بـسـتـان أخـضـر
دايـمـاً تـتـعمـر
يـا عـالي الـهـمـة
تـأتـف الأـمـة
ومـيـتـك كـ وـثـر
عـزـة وشـهـامـة
فـي السـلامـة
بـالنـخـوة معـطـر
تـسـعد الـهـيـمـان
كـاس الـهـنا مـليـان
وتـرا بـها عـبـر
العـجـيبـة الكـبـرى
وـرـديـة و حـمـرا
لـيـالـيـنا تـنـور
أحـراج تـسـبـى الكـون
بـجـمالـها مـفتـون
عـمـرـة ما يـفـر
والغـور والـمـفـرق
عـبـر هـا يـعـبـق
أحـلى مـن السـكـر
جـو نـادي بـهـيـج
يـتـمايـل ومـا يـهـيـج
عـالـم دهب الأصـفر

يا بلادي الحرّة

يا رياض المسرّة
مدى الأزمان
يا حضن أمان
وغير مَيْتِكَ ما ترويني
ونبع جمال

يا بلادي الحرّة
بساحكُ عَمّتِ الفرحةُ
عروسهَ وغيمتكِ طرحهَ
يا أحلى ما رأت عيني
يا سحر حلال

ومهد العلم والإيمان

على الأغصان
نسيم نيسان
ولوزك أحلى من سكر
وقمح أمين

رأيتك في قمر نَوْر
وعود أخضر ندي عطر
يا أرض الورد والزَعْتَر
عنب مع تين

من الشده أبر ضمان

وزيتون فضله عم الكُلّ
ما تلقى يوم طيف الذلّ
من الناقورة لَعْرَه
إلى الخليل

رُبّاك ياسمين وفلّ
ولما الزيت منه يطلّ
ونلقى الرفعة والعزّه
ومن الجليل

بيارق فخر للأوطان

يا درّه في سما شعبي
يصونك من العدى ربّي
بظله عيشنا يصفو
وفيض عطاء

يا قدس يا منى قلبي
ما غيرك يملك حبي
لأقصاك الورى تهفو
ونور بهاه

سعادة و متعة للإنسان

وأرض النور
ظلامنا يغور
وقلقلية تسرّ العين
هنا وسرور

يا أرض الخير والشرفا
وفي المناره والشرفا
ونابلس وطولكرم وجنين
وأرض الغور

سلمت منية الأكوان

عادات شتّى (على نغمة السمسمة)

عادات شتّى في بلدي
تُلقي مرّاً أحلى الشهد
أولاً كثرة إسراف
قد باعتْ بالأمس لحافي
هذا هو السخفُ ... الله - من ربنا اللطفُ ... الله - عادات شتّى في بلدي
ثانيها أذكرُ يا صاح
جَعَلْتَهَا مَبَعَثَ أتراح
الطَيْشِ لا تَفْعَلْ ... الله - إحدِرْ ولا تغفلْ ... الله - عادات شتّى في بلدي
والمحسوبيّة في جَهْرٍ
وحقوقاً تُهَرِّقُ في هَدْرٍ
أرجوك أن تَسْمَعُ ... الله - للبغي لا تخضعْ ... الله - عادات شتّى في بلدي
أحكي رابعها في عَجَبٍ
وعلى تلفازٍ أو لعبٍ
الوقتُ من ذَهَبٍ ... الله - والفورُ في الطلبِ ... الله - عادات شتّى في بلدي
والغشُّ الفاضحُ خامسها
أما التدخينُ فسابعها
إعملْ بإخلاصٍ ... الله - وابتعدْ عن العاصي ... الله - عادات شتّى في بلدي
تاسعها حُبُّ لائِثَرَةٍ
صرعات الغربِ المبتكرة
ان تتبعْ ديننا ... الله - تشرفْ كماضيّنا ... الله - عادات شتّى في بلدي
عاشرها تقليد الفَجْرَةِ
لا ترضي الأحرار البررة

عرائس من رياض الفكر

إليّ ذوي النهى أصغوا لعلّي
عرائس من رياض الفكر خودّ
نبات الدمنة الموبوء شرّ
وإنّ خلايق الإنسان تُدمي
كذلك الكبرُ صاحبه مقيت
بتاريخ حوى سقطاً وإفكاً
وينسى حاله في بدء خلق
وإنّ الظلم أفتك من وباء
وقد يشفى من السرطان فرداً
أبا جهل رأينا الأمس فرداً
وكان له أبو لهبٍ ظهيراً
وعدل العادلين ظلال سعد
ومن يبخل على وطنٍ بجهد
ثرى وطني باغداق شغوف
إذا قطع اللئام حبال رفد
كأما في شادنا روم
وساغتره يُغذيّنا إباء
وليمون لتوأم برتقال
أريج نسيمها كم طاب لَمّا
وتختال الروابي الخضرتيها
عرائس توجت جبالاً منيفاً
وكلّ الكون حقاً لا يساوي
سيبتسم الزمان له إذا ما

أكلّكم بكلّ شديد قول
لكم تسبي النهى عند التجلي
بجسم الفرع يسري سوء أصل
إذا كانت بلا ذوقٍ وصقل
بخلقٍ مُظلم القسّمات ضحل
وتنغيصاً وإسفافاً بفعل
يُرى من مجهرٍ ضخّم بذيل
ونقص مناعةٍ وكريهٍ سل
ولا يرجى الشفاء لداء غل
ونلقى اليوم آباءً لجهل
ففاقوا عندنا تعداد نمل
يحلّ الخصب في سنوات محل
فذاك وحق ربك شرّ بخل
إذا ضمخته بعبير بذل
تمدك راحتاه بخير وصل
وفي وقت الهجير كفيّ ظل
ونرجسه حوى نفحات نبل (1)
ومورٌ يستظلّ شموخ نخل
تمازج مع شذا وردٍ وفل
بزيتونٍ سما بغزير فضل
وزرع مائس في حُضن سهل
من الوطن المبارك بَعْض رمل
سعيّنا في علاه بغير كلّ

1- السعتر أو الصعتر: نبات طيب الرائحة والعمامة تلفظه (الزعر).

نحن والأفراح

القلبُ يبكي مُتخَنّاً بِجِراحِ
إنِّي لأرثي للشبابِ وحالهم
هم بين صاحبِ حِرْفَةٍ ومُوظفِ
ألفا جُنَيْهِ ذانِ أَجْرَةَ مَنْزِلِ
زَيْدٌ تَخَرَّجَ قَبْلَ أَعْوامِ خَلَّتْ
مَلَّ العزوبَةَ ثَلَجَها وجحيمَها
ما مِنْ أنيسٍ في غياهِبِ وَحْدَةٍ
فراى بِمَيِّ مُنتَهى آمالِهِ
لكنَّ والِدَها تمادى إِذْ رَأى
وأجابَهُ إنِّي أريدُ مُقَدِّماً
وَمِنَ الفساتينِ الثمينَةِ عَشْرَةَ
والأَمِّ تَطْلُبُ شَبَكَةَ مرموقَةٍ
وأقولُ حتَّى لا يكونَ زفافُها
فَلتاتِ راقِصَةٌ تُحَرِّكُ حَفْلانَا
والمطربُ الشادي يُلْعَلِغُ صَوْتَهُ
أما الحقائقُ فَلتَكُنْ يا صِهرَنا
فانسلَّ زَيْدٌ رافِضاً والبُعْدُ عن
واختارَ زوجاً غيرَها أَضحتْ لَهُ
وأقامَ مَعَ بنتِ المَكارِمِ أُسْرَةَ
ومضى الزَّمانُ ومَيِّ تَرثي حَظَّها
ذبلتِ وروءُ خدودِها وتهدَّلتْ
واهالِها فكائِها بِمِتاهاةِ
أثرى يكونُ لِقِصَّتِي مِنْ عِبْرَةٍ

مِنَ وطأةِ الإنفاقِ في الأفراحِ
قد أطلقوا للخُلمِ كُلَّ سَراحِ
ومزارعِ أو عامِلِ مَكْداحِ
وكذلك الأضعافُ للمفتاحِ
ما عاشَ يوماً عيشَةَ المِرتاحِ
وجمودِها قد صارَ كالألواحِ
فحياتُهُ كالتَّسْفَرِ والسِّيَّاحِ
فهِيَ الدِواءُ وبلسَمِ الإِصلاحِ
وجناتِها كالورْدِ والتَّقْواحِ
ذهباً يتيهُ بِريقُهُ بِالرَّاحِ
والحَّ فيها أَيما إِلاحِ
عِقدًا يُضيءُ كَبَسْمَةِ الإِصباحِ
مِثْلَ المآتمِ في صعيدِ بَراحِ
في فَنَدقِ مُتَلالِيِ بالسَّاحِ
مع فرقةٍ في عزِها الصِّداحِ
مِنْ جُلْدِ نَمِرٍ أو مِنَ التَّمساحِ
طَمَعِ اللِّئيمِ لِقَمَّةِ الأرباحِ
كَسَفِينَةِ الإِنْتِقادِ لِلْمِلاحِ
مُزْدانَةَ بِمِوَدَّةِ وفِلاحِ
ونضارةً ذهبتِ مع الأرياحِ
ولقد تلاشى رونقُ التَّقْواحِ
تحيا مع الأوهامِ والأشباحِ
تنسابُ في أيامنا كقَراحِ

لبيك اللهم*

نويتُ أزر النبي نويتُ
أسعى بهمة سبع مراتُ
فؤادي يخشع بِذكرِ الآياتُ
كلّ التجلّي عند الوقوف
بالعالم كلّه مهما تطوف
هُدى نبينا أمن وسلام
ما يوفي حقّه كلّ الكلام
إسراؤه حكّمه مدى الدهور
عمّر بنوره كلّ الصّدور
مغراجه أهدى لنا الصلاة
والله عبدة يوم ما سلاة
قرآنه يهدي النهج القويم
آياته تشفي الجسم السّقيم
الجاهليّة تعس وشقاء
ما تذوق فيها طعم الهناء
يا مَنْ سبّتكم قشور الغرّب
إلا هموم الأسى والكرّب
مَنْ يرتضيها يصبح ذليل
بعدت عنّا مليون ميل
بما مولانا العظيم نزل
للعذل بين الخصوم اعمل
الوحدة الكبرى يا مؤمنين
فيها صلاحنا دنيا ودين

ربّي دعائي وأنا لبيت
والنفس هايمه بضيا البركات
أناجي ربّي وأطوف بالبيت
بعرفه وجمع الحجيج تشوف
كهذا المنظر يوم ما رأيت
غرس محبه ومحا الخصام
من نبع فضله ياما ارتويت
جعل حياتنا هنا وسرور
ما أوفي حقّه مهما حكيت
نقابل ربنا العظيم علاه
إذا بضراعة إيّاه دعيت
اللي يحبّه قلبه سليم
إجا لطفه يا مَنْ عانيت
وفيها نكبه وذلّ وعناء
ولو كنوز الدنيا حويت
ما فيها حاجة تسرّ القلب
والعالم يصرخ منها اکتويت
نفسيته سُفلى، وفكره عليل
يا مَنْ دعاوي العدى هويت
يا قاضي أحكم ولا تغفل
يا ويلك إذا بالظلم قضيت
تصدّ عنا كيد معتدين
والعزّة تسكن في كلّ بيت

* على نغمة الأغنية الشعبية (نويت أسيبك خلاص نويت).

ملكة الجمال فلسطين*

ملكة جمال هي فلسطين
ورد وسنابل وياسمين
صوت الشهيد لازم يسود
الحر لا يرضى القيود
صرخة وطن بين الجموع
ردت رواينا بخشوع
يا شعبي يا اسمى الشعوب
صفوا النوايا والقلوب
يا صاح لو يصحى الضمير
وبكل وقت يحكي البشير
يا ما احلى شهد الانتصار
والضغط توأم الانفجار
اقسى الحياه بذل احتلال
ونهاية الطغيان وبال
نصيحة اسمع يا غشوم
ترثي اساك غربان وبوم
يا من بكيل الظلم تكيل
والحق واضح لا يميل
رباه يا عون الضعاف
المستجير بك لا يخاف
كلنا فداء ثرى الوطن
هيا يا ارباب الفطن
ادعوك يا رب الانام
تنعم علينا بالسلام

نخيل، كروم، زيتون وتين
والبرتقال عقد السنين (زينه سهولك يا فلسطين)
يهتف بنا صونوا العهود
والحق بجهادنا يعود (الى ربوعك يا فلسطين)
تحيا الآمال تشفى الضلوع
وأغصان شجر صارت شموع (تنور ظلامك يا فلسطين)
الفرقه من اقسى الذنوب
نلقى السعادة في الدروب (ما بين ابنائك يا فلسطين)
يبقى الحديد مثل الحريز
أخبار يشاهدها الصرير (تسر عشاق فلسطين)
من بعد ليل يطلع نهار
والبطش عنوان الدمار (على عدوك يا فلسطين)
فيها الضنى والانحلال
إنه يدوم رابع محال (بارض القداسه فلسطين)
مهما عليت راح تلقى يوم
وتكب في بحر الهوم (راح يلفظك هوا فلسطين)
العدل منك مستحيل
ومعاه بصدق مليون دليل (على سداد أهل فلسطين)
الخصب من دونك جفاف
هوه الغني رغم الكفاف (بفضل خيرك يا فلسطين)
نصون حماه طول الزمن
حتى نزيل عنه المحن (ونعيش اعزه بفلسطين)
ما يحيط بقدرتك كلام
وبالسعادة والونام (في جنة الدنيا فلسطين)

* على نغمة (قرب يا قلبي من الشموع).

آية الجمال: بلادي *

موال:

أنا بَغْنِي لِلْوَطَنُ وَلَغَيْرُهُ مَا غُنَيْتُ
لو كنت بجنة عدن إلى ربك حنيتُ
منين ألقى منين يا بلادي آه
بجوّك الصّافي والنّادي آه
ربّنا في عُلّاه أفسّم آه
وخلا هوّك لنا بلسّم آه
قلوبنا دائماً تهوّاك آه
بساح البطولة والفدا آه
أرواح الأبطال الشّهدا آه
ياما أرخيت الجدايل آه
وانت بتناجي الخمايل آه
نسيمك الزّاكي معطر آه
شعبك المقدام محرّر آه
يا هنا المغترب ياللي آه
يسجد لربّه ويصلي آه
روابي السّمّاق والزّعتر آه
ع حفيف اللوز تتبخّتر آه
ما أحلى أفياء الدوالي آه
تنتشي فيها أمالي آه
للعلوم أنت منارة آه
للخلود العوالي دارة آه
تسلمي لنا وتدومي آه
ع بحر الخيرات تعومي آه

باهى بجماله الزّمن ومثله ما رأيتُ
انت يا أجمل سكّن أهداه ربّ البيت
مثل جمالك
وأرضك وسمايك
بتينك وزيتونك
وندعيه يصونك
يا فخر العرب
نحبي باعتداد
مفخرة الجهاد
يا شجر النخيل
في ساعة
بزهر البرتقال
ويرفض الاحتلال
أقبل لرحابك
ويقبل ترابك
ومرج السنابل
وشدو البلايل
عند العصريه
وروحى وعنيه
وتاجك الإيمان
وصدرك الأمان
يا مهد السلام
يا أحلى مرام

* على نغمة: كيف أنام الليل يا سليمى.

حصى بلادي*

حصى بلادي ماس ولولو ومزمر
دماء الشهداء روت طهر ترابك
ما احلى سهولك وشاطنك وجبالك
يا قدس يا جنه، وأغلى مرام
أقصاك ما يوصف بأي كلام
قطاع غزه مؤئل الحريه
نفضت عن أرضك قوى العبوديه
خليل الرحمن مظله بدوالي
والنشامى الغر والغوالي
بيت لحم وبيت ساحور وبيت جالا
مهد الإخاء اللي بنى أجيالا
ياما اسعد اللي يسكنك يا بيره
مين يبعد عنك ينكوي بالحيره
برحابك طاب العيش يا رام الله
من عين حسودك تحرسك عين الله
نابلس أبيه وقلعة الثوار
ما يوم لنت للعدو الغدار
سلفيت، طولكرم، يعبد وقليليه
زيتونه يتماوج أمام عينيه
جنين ياما هامت روحى فيك
بالخير والنعمه تمدي إيديك
حي أريحا الناضره الوضاهه
خمايل تلقك بأبهى عباهه

أما ترابها مسك وند وعنبر
والمجد تربى فى شموخ رحابك
الخير فيها للجميع بيكتر
أرواحنا بظلك تكتسى بسلام
اللى يشوفه يهتف الله أكبر
رموز العزه فىك والوطنيه
حريه هلت والقيود تتكسر
فيها الشهامه والإباء العالى
بجهدهم إظلام الليالى نور
المجد فيها يغتلى ويتللا
والحب ندى صقوه ما يتعكر
بالجو الهادى صرت أحلى ديره
يقضى حياته يشتكى ويتحسر
تهنا حياتي من جمالك والله
والحسن زاهى بالرياض مسور
جبل البطوله والإبا والنار
والعلم فىك عالذوام بيكبر
طيب السجايا رفرفت حوليه
خضر البساتين بالمناظر تسحر
والنفس تسعد لما هل عليك
جمالك أحلى من العسل والسكر
عروس الأغواز دائما معطاءه
الماء سلسل والنسيم معطر

* على نغمة مرمر زمانى.

حُبّ المولى ناداني

(بمناسبة الحجّ)

حُبّ المولى ناداني
لبَيْتُهُ يَا إِخْوَانِي
مَا أَجْمَلَ الْمَدِينَةَ
بِالتَّسْلِيمِ عَ نَبِينِنَا
فِي مَكَّةَ بِتِلَاقِي النَّوْرِ
حَوْلِينَا الْمَلَائِكَةَ تَدْوِرُ
مِنْ زَمَزَمَ لَمَّا شَرِبْنَا
مَيْتَهُمَا الْعَذْبَةَ شَفَقْنَا
أَرْضُكَ مِنْى وَالْحَرَمَ
مَهْدِ الْعِزَّةِ وَالشَّيْءِ
مِنْ حَوْلِ الْكَعْبَةِ طَفْنَا
تَصَافِينَا وَتَعَاهَدْنَا
بَيْنَ الْمَرَوَةِ وَالصَّافَا
وَقَلْبِي الْمَتَّيْمِ هَفَا
وَقَفْنَا بِجِبَلِ عِرْفَاتِ
هُوَ مَوْتِلِ الْحَسَنَاتِ
لَمَّا رَمِينَا الْجَمْرَةَ
نَبْلُغُ الْعَيْشَةَ الْخُرَّةَ
طَفْنَا طَوَافِ الْوُدَاعِ
وَلَمَّا غَادَرْنَا الْبَقَاعِ
عَدْنَا لِأَرْضِ الصَّامِدِ
وَالْكَرَامَةِ لَنَا تَعْوِدِ
أَعْبُدْ رَبَّكَ يَا مُؤْمِنُ
وَبَيْنَ الْخَلَائِقِ أَعْلِنُ

إِلَى مَكَّةَ دَعَانِي
بِرُوحِي وَقَلْبِي وَلِسَانِي
نَلْقَى فِيهَا السَّكِينَةَ
نَحْقُقُ أَسْمَى الْأَمَانِي
يَمَلَا حَيَاتِنَا سُرُورُ
بِالسَّمْوِ الرُّوحَانِي
زَادَ الْهَنَاءَ وَسَعَدْنَا
رَوَتْ ظَمَأَ الْعَطْشَانِ
مَهْوَى أَفْنَدَةِ الْأَمَمِ
وَالْإِشْرَاقِ الرَّبَّانِي
وَالْبِرْكَاتِ مِنْهَا نُلْنَا
عَلَى صِدْقِ الْإِيمَانِ
سِرْنَا فِي دَرْبِ الْوَفَا
لِلْمَنْهَجِ النَّوْرَانِي
وَنَلْنَا الرَّحْمَةَ وَالْبِرْكَاتِ
وَالْبَشَرَى بِالْغَفْرَانِ
أَخَذْنَا مِنْهَا عِبْرَةَ
بِالْجَهْدِ وَالْتِفَانِي
وَعَقَدْنَا أَسْمَى اجْتِمَاعِ
ذُنُوبِنَا مِنَ التَّخَنُّانِ
وَحَمَدْنَا الرَّبَّ الْمَعْبُودِ
بِتَوْفِيقِ الرَّحْمَنِ
وَاشْكُرْ فَضْلَ الْمُهَيَّمِنِ
عَنْ حَقِّ الْإِنْسَانِ

يا غالية

يا غالية يا غالية
لَمَّا هَلَيْتِ عَلَيْنَا
يا زينة الصّبايا
كريمة العطايا
البيدر لَمَّا شافِكِ
الطيبه مِنْ سِمَاتِكِ
بتعيشي يا مزيونة
ما تهَمَّكِ المدفونة
مُدْبِرَه ونشيطه
أَمَّا البنت العبيطه
رَبِّ السَّما يرعاك
ويبارك في مسعاك
يا مؤمنه وأمينه
أحلى من شهد التينه
أبوكِ رَحَبْ بيننا
لَمَّا الفاتحه قريننا
مثل الغزاله عودك
والفاتحين جودك
بسِمَاتِكِ خضرا وحلوه
أنت للمجروح سلوه
يا غصن البان طولك
يا هنا من يطولك
سألت الله يهنئك
وأولادك من حولك

1- المدفونه: الرز يدفن به اللحم (أكلة شعبية).

الألعاب الشعبيّة

أصـدقائي يا أحبـاب
ياالله نقـوم ونتسلى
يارامي ويارايـة
نتخبـى بين الأشـجار
بعدين نلعب الحـلـة
هذي لعبـة مأمونـة
اللي ما ينط الحـبل
لما نواظب عليها
ياسميح وسـمـوحة
بتضـيغ عنا الهمـوم
أما رقصـة الدبـكة
فيها روح الجماعـة
ولعبـة الأولـو
ذوق وخفـة ومهـارة
وطاق طاق طاقـية
واللي يصير عليه الدور
الجميع فينا يحتـد
لكن بين الأصـدقاء
ومرات بنلعب الدوس
ألعاب فيها برأه
الأطفال مهمـا تلعب
اللعب ما يفرقنا
الألعاب الشعبيـة
والنظام دايمـاً مطـوب

شـرقتونا بعد غيـاب
ونلعب أجمل الألعاب
هيـا نلعب غمـايـة
وخلف الستائر والبـاب
الأحسن يلعبها بعـلـة
مش مـضـرة مثل الحـاب
بطنة يصير قد الطـبل
نقوي قلوبنا والأعصاب
تمرّجـوا بالمرجـوحـة
وبتبعـد أكتـر الألعاب
كلها رشاقـة وحركـة
والألـفة بين الشـباب
ياما لعبنا يا حـلو
والذكي عمره ما خـاب
ورن يا جـرس بحنيـة
لازم يعمـل الصـواب
لما نلعبك إشـتد
ما في زعل ولا عتاب
ومرّة عريس وعروس
تبعـد عنا الاكتـاب
أبداً أبداً ما تتعب
لكن بيخـلنا اصحاب
حـلـوه وطيبـه وهنيـة
مرّة لعب ومرّة كتاب

قوى إيمانه*

قوى إيمانه ومدّ ايده لأوطانه
ربّ السما في العلا يا إخوتي صانه
حمل كتابه ومدّ ايده لطلابه
يمحي ظلام الجهل ويزيل أسبابه
نقى سبيله ومدّ ايده لعليله
يمسح دموع الأسى والألم يزيله
صقى عزمته ومدّ ايده لمسنطرتة
من شافه أثنى على فنه وموهبته
عطر دواته ومدّ ايده لفرشاته
والسحر بادي عليها من رسوماته
راسماله فخره ومدّ ايده لمختبره
للوطن علمه وأبحاثه مدى عمره
علا حياته ومدّ ايده لمحراثه
والزهر النادي يزين أرض ساحاته
إخلاصه عانه ومدّ ايده لميزانه
يبني بيوت الوطن ويعلي عمرانه
نصر ضعيفه ومدّ ايده لرغيفه
يعمل ع طول الدهر في بزده
حدّد مراده ومدّ ايده لمقواده
يمشي ليالي ما يهّمه الليل وسواده
عرف مساره ومدّ ايده لمنشاره
نتباهي في صنّعتة ونعلي مقداره
قوى زنوده ومدّ ايده لحديده
إنسان ويلوي الحديد بهمته وإيده
هدي الأيادي بتبني يا أهالينا
وترجع من عزمها أمجاد ماضينا

* على نعمة سبيل عيونته.

وطني المحرّر

يا وطني المحرّر
تسعدنا خيراتك
يا وطن المحبّه
من شان خضر عيونك
يا وطني
ما أحلى سماك
نسك يمك بيش في
ربنا يحميك
أدعيلك من قلبي
أولادك أسود
والعيشه معاك
إنيت أحلى جنة
وجبينك مكمل
جبالك أبيه
فيها المجد يلاي
يا بلد الإيمان
ما صوت يعلى فيك
يا رمز السلام
بسواعد أمينه
هيا يا أمجاد
بتعدوا أعزّه

يا اللي ترابك عنبر
وكل يوم فيك بنكبر
يا زين الأحبّه
كل عيوننا تسهر
ما أعلى علاك
بالورود معطر
ويبارك أيديك
تعلّى أكتبر واكتبر
كلهم فضل وجود
أحلى من السكر
فيها الكمل تغنى
بالنرجس والزعرور
مؤمل للحريه
والأسى يتكسر
يا مهد الحنان
غير الله أكبر
دايماً للأمام
إن شاء الله تتعمّر
سيروا كالأجداد
والباغى يتحسّر

أخطر من المافيا

من عباقرة الضلال
مآسي منم تنهال
شوهوا شهد القرآن
يا أساطين الطغيان
كل من يعادي العدل
من السافلين أسفل
عنصريه وقوميته
منها أصل البليته
متبع غول الإلحاد
ما يعرف معنى السداد
منكم مطايا استكبار
في معاداة الأحرار
يا منافق يا أثيم
خصمك عيسى والكليم
يا ناهبين أموال الشعب
عليكم يغضب الرب
من يزور الاقتراع
رمز وعنوان الضياع
مالنا غير الإسلام
تزهى فيه الأيام
الكادر عند الأجور
يعطينا أبهى السرور
الحق الباني منصور

أمتنا في أسوأ حال
سبقوا صقلية بأميل
صوبوا صاب الشيطان
راح تلعنكم الاجيال
قليل إن يوصف بالذن
تعشقه حمر الأغلال
فئويته وطائفته
أنصارها أجهل جهال
عن أسمي المبادئ حاد
يبدع في رجس انحلال
ما شقنا غير الدمار
فقتم نكبة الاحتيال
منهجك جداً سقيم
ونبينا البر المفضل
منكم وضعة أصعب صعب
للعبره أعظم مثال
ضميره مع شرفه باع
ذرة خير منه محال
يرفعنا لأعلى مقام
والسعد بظلمه منوال
ما يحابي وما يجور
ويودع كل الشرور
والبطل المس تهتر زال

فجر الخلاص

طلعت شمس الحريرة
هذي أعظم هديّة
درعا جوهرة حوران
ربع الكرامه الشجاعان
يا دمشق ويا حلب
التاريخ عنكم كتب
حمص الحرّه وحماه
من أحبّ عرضه حماه
بوكمال ودير الزور
رغم القصف وهدم الدور
في ادلب و الأتارب
و العدى كالأرانب
الرساتن مع القصير
كتبوا ملحمة التحرير
دمر، هامة، وزبداني
هدوا صروح الطغيان
اللاذقية وبانياس
كلهم إخلاص وحماس
حسكه و قامشلي ورقه
أعطوا للشهيد حقه
وبكلّ المدن و الريف
إسأل عنهم وادي الضيف
أبصرها حتّى الكيف

على الأرض السورية
من باري البرية
رأس الحربة في الميدان
ببطولة أسطورة
حزتم إعجاب العرب
بحروفه النورانية
صنتم للوطن حماة
بالدماء الزكية
هدّيتم أصنام الزور
شهامتكم عليّه
كانوا نعم المحارب
قدّام استشهاده
صمودهم فاق التصوير
بالهبة الإيمانية
مع جبل تركماني
بالوقفات الأبية
بالنخوه هم الأساس
ما رضوا بالفنوية
دقوا المسكبر دقّة
بالوحده الوطنية
ما فيهم إلا الشريف
هدوا بالصولات الحيف
فخر الأمة العربية

سلام لاسكندريه

سلام لاسكندريه
 جمال وخضرة ومياه
 الشهر فيك يصبح يوم
 اللي يجهل فن العموم
 يا ام العيون الخضرا
 بالشاطبي وكيلوباترا
 نسيمك فل معطر
 مياتك مثل الكوثر
 منتزه وأشجار الدوخ
 منظرها يرد الروح
 الله على المعمورة
 تلقاها بأحلى صورة
 سيدي بشر وراس التين
 إحميهم يا رب آمين
 من مندره للنزهة
 لو تبقى فيها برهة
 أبو العباس المرسي
 هو قمرى وشمسي
 شطك والله أحلى شط
 الهموم كلها تنحط
 فيك أول منارة
 عالرفعة والحضارة
 مكتبك مضرب أمثال
 تتبهاهي بهمة أبطال
 اللي يزورك مرة
 والعيشة تصبح مرة
 ولسما اسكندرية
 أرضك يا اسكندرية
 حلم جميل يخطر بالنوم
 تعلمه اسكندرية
 قسماتك حلوه وسامرا
 تتبهاهي اسكندرية
 رملك من مسك وعنبر
 عظمة يا اسكندرية
 بتسعدنا مطر حمانروح
 ويعلى اسكندرية
 بالمزايا معمورة
 في شط اسكندرية
 بهجة للقلب والعين
 واحفظ اسكندرية
 خفة ظل وأبهه
 تعشق اسكندرية
 درة يومي وأمسي
 مفخرة اسكندرية
 أغلى من كنوز النفط
 بجواس اسكندرية
 للذنياتعطي إشارة
 وعن ماضي اسكندرية
 في العالم ما ليها مثال
 وبالعلم يا اسكندرية
 أيامه تبقى مسرة
 من غير اسكندرية

من وحي الحجّ

نورٌ يَهْلُ مواكباً فمواكباً
في قَمّةِ سَنوِيّةٍ رُوحِيّةِ
عِنوانِ إِحرامِ زوالِ مُحَرِّمِ
أَمّا الطَوافُ فَإِتماهُ هُوَ قائلٌ
السَّعيُّ أَنْ نَسعى لِغَرسِ مُثمِرِ
رَجْمٍ وَتَقبيلِ طَباقِ تَكامِلِ
ووقوفهم رَمزٌ لِوَحِدَةِ أَمّةِ
نَفروا كَدربِ مَجرّةِ حَسَنائِهِمْ
وَكَألفِ نَيْلِ فِي نَدى إِغداقِها
أرجاءِ عالِمنا اِشراَبَتِ كى تَرى
دينٌ مَساواةِ العِبادِ قِوامُهُ
العُنصَريّةِ قَد تَناهى عَصَرُها
إِنَّ الزِكاةَ إِذا الوَلِيّ أَقامَها
تَتدفَقُ البَرَكاتُ مِنْ إِحسانِها
يَهَبُ المِشراقُ بِرّهْ وَمَغارِبُها
بِمِشاعِلِ التَّقوى تُضِيءُ غِياهِبا
وَنَرى حِلالاً لِلبِشائِرِ سَاكِبِها
إِنَّ التَّقوى لِيَعَلِّمُ وَنَ مراتِبِها
وَنَزخِرافِ الأَفعالِ فَكُرا صائِبِها
عَذبٌ كَزَمَزَمَ إِذْ تَلَذَّ مِشارِبِها
فِي ظِلِّها فَرَدُّ يَصيرُ كِتابِها
سَطَعَتْ نِجوماً بَينَهُمْ وَكِواكِبِها
يَهَمي عَلى ظَمأى النَفوسِ سَحابِها
نُعَمى تُجَلِي بِالجِمالِ عِجابِها
جَعَلَ الأَعاجِمَ إِخِوةَ لأَعارِبِها
قَومِيّةٌ نَفَقَتْ وَلَم نَرِ نادِبِها
فِالعِيشِ يَرقى مَأمناً وَأَطايِبِها
لِئَن تَسَمَحَنَّ تَلقى بِيوْمِ عازِبِها

إلى المهاجرين والأنصار

(رضوان الله عليهم أجمعين)

مَا تَرَكْتُمْ تَرَاعَتْ فِي حَيَاتِي
تَرْقُرُقُ بِالْهَجِيرِ كَسَلْسَبِيلِ
كَجَنَاتٍ بِهَا الْأَنْهَارُ تَجْرِي
تَفِيئَانَا بِهَا ظِلًّا ظَلِيلًا
رَجَالٌ زَانَهُمْ خَيْرٌ وَبِرٌّ
تُكَنُّ لَهُمْ قُلُوبُ النَّاسِ وَدَأً
جَعَلْتُمْ مِنْ فَعَالِكُمْ مَنَارًا
وَصِرْتُمْ فِي فِضَائِكُمْ مِثَالًا
نَصَرْتُمْ بِالْمَدِينَةِ شَرْعَ حَقِّ
وَصَيْرْتُمْ مَرَابِعَهَا بِجَهْدِ
وَكَمْ أَحْيَيْتُمْ عِزْمَاتِ قَوْمِ
وَتَوْفُونَ الْعَهْدَ بِفَيْضِ صِدْقِ
حَدِيثِكُمْ يَشَعُّ تَقَى وَفَضْلًا
وَأُولَيْتُمْ كِتَابَ اللَّهِ حِفْظًا
فَصَارَتْ آيُهُ تُتْلَى بِكَوْنِ
حَفِظْتُمْ سُنَّةَ تَهْدِي لِرُشْدِ
وَكَمْ بَلَدٍ نَشَرْتُمْ فِيهِ فَضْلًا
مَسَاجِدُ شُيِّدَتْ بِقَبَابِ رُشْدِ
يَفِيضُ الْخَيْرُ مِنْهَا بِانْسِيَابِ
لِسَانَ الضَّادِ قَدْ صُنْتُمْ بِحِفْظِ
وَفِي آثَارِكُمْ عِلْمَاءُ كَثُرَ
مَكَارِمِكُمْ تَسَامَتْ فِي الْبَرَايَا
سَيَكْتُبُهَا الزَّمَانُ حُرُوفَ نَوْرِ

1- افتتات: استبداد.

كون طوع خالقه

كاف ونون منهيان لجاجا
الأرض منشرح البشاشة صدرها
من بعد أرتال المصابب أقبلت
جاد العلي على النبي بمنة
قلبت نواميس الوجود وأظهرت
أسريت للقدس الشريف محملاً
ولقد أمت الأنبياء فكان ذا
برهاننا السامي المبين حقنا
وعرجت من أرض الرباط لسدره
أمغيث أمتنا ذكرتك عننا
فالعالم المنهار في أسن الأسي
من اوغلو خسفاً وعسفاً بالورى
بل جاوزوه ضراوة وشراسة
لكن ضياء للمهيمن فاتح

إذ نذكر الإسراء والمعراجا (1)
والنور أفواج تلي أفوجا
فاقت أعاصير الدمار هياجا
تبقى على رأس المفخر تاجا
عجاز رب ساطعاً وهاجا
شرعاً غدا للعالمين علاجا
للمدلجين إلى الصواب سراجا
نسح افتراءات تعج عجاجا (2)
فالكفر حقداً دجج الأوداجا
نشتار منك لعيشنا منهاجا
أضحى لنهج مسعف محتاجا
يا ليتهم قد ضارعوا الحجاجا
جعلوا شعوباً يحسدون نجاجا
غرف الحلوكه أحكمت إرتاجا (3)

1- اللجاج: التماذي في العناد. 2. العجاج: الغبار او الحمق. 2. إرتاج: إغلاق.

إلى الشاعر فتح الله السلوادي

نصيرَ الحَقِّ فَضْلُكَ قَدْ تَبَدَّى
تري في متبه حِكْمًا تَوَالَتْ
وعاطفة تسامت للمعالي
فأرَضتْ أنفُسًا فِينَا كِبَارًا
وبَدَدتْ السِّفَافِ فِي عَقُولِ
فَكَانَتْ لِلحَيَارَى خَيْرَ زَادِ
بَدَتْ أَضْوَاؤُهَا فِي الكونِ تسري
وناصرتْ العَدَالَةَ فِي ثَبَاتِ
وكم قاومتْ شيطانًا مَرِيدًا
قصائدُ كالصواعقِ مِنْكَ تَتْرَى
تُدافعُ عن حِمَى شَرَفِ تَلِيدِ
وأخرى بذتْ الأزهارَ عِطْرًا
وشِعْرُ الخَيْرِ أَسْتَأذِنُ قَدِيرَ
ونَلْقَى الحَرَّ يمشي فَوْقَ جَمْرِ
إِذَا انْبَجَسَتْ عِيونُ رِوَاهُ شِعْرًا
وذكرُ الشَّهْمِ يَسْطَعُ فِي خُلُودِ
بوجدانِ الوري ينسابُ عَذْبًا
وفي مسرى الرسولِ نرى فِعَالًا
فَصَوْتُ العَدْلِ مَشْنُوءٌ مُعَادِي
وصوتُ الظلمِ مودودٌ مُحَابِي
سألتُ اللهَ أَنْ يَزْعِي خُطَانَا
وَيَمْنَحَ أُمَّةَ التَّوْحِيدِ عَوْنَا

1- الرّوح: الراحة. 2- المرید: المتمرد. 3- اللّواء: الشدة والمحنة.

ردّ الشاعر فتح الله السلوادي

قَرِيضُكَ يَا أَبَا النَّصْرِ اسْتَمَدًا
وَقَدْ حَيَّيْتَنِي حَيَّاكَ رَبِّي
وَأَنْتَ أَخِي وَتَذْرِي مَا يُقَاسِي
بِلَادُ أَبَوْتِي وَمَنَاطُ فَخْرِي
وَمَسْرَى الْمُصْطَفَى يَشْكُو صِعَابًا
وَهَذَا اللَّيْلُ مُزْدَادُ سَوَادًا
وَأَمْتْنَا عَلَى الْأَوْهَامِ تَحِيَا
وَفِي شَعْفٍ عَلَى التَّلْفَازِ تُمْضِي
وَكَمْ شُغِلَتْ بِمَلْهَاءِ عُجَابٍ
وَقَوْلِ اللَّهِ: (وَاعْتَصِمُوا... جَمِيعًا)
وَإِنْ يَثْرُ الدَّعَاةُ لِيُرْجِعُوهُ
رَأَيْتَ عَقِيرَةَ الْأَصْوَاتِ تَعْلُو
وَفِي ظَلَمِ الْمَنَافِي أَنْزَلُوهُمْ
وَكَمْ صَبَّوْا عَلَى الْبِرَاءِ قَتْلًا
أُورِدَ الْحَقِّ فِي عَنَتِ نَرَاهُ
عَجِبْتُ لِأُمَّةٍ نَبَذَتْ نَهَاها
تَعَامَتْ عَنْ شَرِيعَةِ خَيْرِ ذَكَرٍ
مَتَى نَلْقَى بِهَا جَيْلًا جَدِيدًا
يَقُودُ الشَّعْبَ فِي أَسْمَى جِهَادٍ
أَخِي يَا ابْنَ الْكِرَامِ نَكَاتٌ جُرْحًا
لِنَنْ طَالَ الظُّلَامُ فَإِنَّ فَجْرًا
وَبِالْأَمَلِ الْمُنِيرِ لَنَا حَيَاةٌ
وَكَمْ لِلْحُرِّ مِنْ أَمَلٍ عَزِيزٍ

مَعَانِيَهُ مِنَ الْإِخْلَاصِ وَرَدَا
وَقَدْ يُنْمِي الْقَرِيضُ رَضَى وَوَدَا
أَخُو الْإِحْسَاسِ مِنْ حَقِّ تَرَدَّى
بِهَا اقْتَرَفَ الْعِدَى الْبَاغُونَ إِذَا
أَحْطَنَ بِقُدْسِهِ عَلَاً وَقَيْدَا
وَلَا نَلْقَى لَهُ فِي الدَّهْرِ حَدَا
وَتَغْرَقُ فِي الْمَبَاذِلِ لَيْسَ تَهْدَا
لِيَالِيهَا تَرَى قَيْسًا وَهِنْدَا
وَتَخْلِطُ عَيْشَهَا هَزْلًا وَجَدَا
مَضَى... وَازْدَادَ فِي الْأَيَّامِ بُعْدَا
وَيَبْنُوا عِزَّةً هُدِمَتْ وَمَجْدَا
أَصُولِيُونَ مَدَّوْا الرَّعْبَ مَدَا
لِيَقْضُوا الْعَيْشَ حِزْمَاتًا وَجُهْدَا
وَإِرْهَابًا وَتَنْكِيلاً وَحَقْدَا
وَشَوْكُ الْكُفْرِ يَلْقَى الْعَيْشَ رَغْدَا
وَقَلَدَتِ الْعَدُوُّ الْمُسْتَبِدَّ
وَتَارِيخِ سَمَا سَمْتًا وَحَمْدَا
حَكَى عَمْرًا وَعَمَّارًا وَسَعْدَا
وَيَعْقِدُ مَعَ بَنُو الدَّيْرِ عَهْدَا
وَشَوْقًا كَمْ أَهْدَاهُ وَوَجْدَا
سِيَشْرِقُ فِي حِمَانَا مُسْتَجْدَا
وَفِي عِزْمَاتِ هَذَا الْجَيْلِ تَبْدَا
وَكَمْ بِالْحِزْمِ جَدَّدَ وَاسْتَرَدَا

رجال من الجزائر

عبد القادر الجزائري - عبد الحميد بن باديس - جمعية العلماء

يا دِمَشْقُ الفِحاءِ للمجدِ نَادي
إذ ثوى فيك ماجدٌ أَرِيحِي
مُسَلِّمٌ عَالِمٌ أَبِي أَمِيرٌ
زادَهُ التَّقوى رَافِلٌ بالمعالي
نَهَلَ النَّاسُ كُلَّهُم مِّنْ مَعِينِ
قَدْ حَمَى عِنْدَ النّازِلاتِ الوفاً
إِيهِ أَرْضَ الجَزائِرِ التَّربُّ فيها
فابنُ باديسَ في ثراكِ شِعاغٍ
قَمَرٌ بازغَ يَنيرُ سَمانا
وكتاتيبُ العِلْمِ أومَتِ إِيهِ
وقصيدٌ مِّنْ شِعْرِهِ يتهادى
زَرَعَ الأَمَنَ والرِّخاءَ لِشِعبِ
حيِّ جِيلاً قَدْ شادَ عِزّاً مُنِيفاً
علماءُ الإسلامِ صالوا وجالوا
إِنْ سألنا عَنِ العِمادِ لِعَيشِ
يَنعَمُ الحُرُّ في جِماها بِأَمَنِ
يتساوى الجَميعُ في فيءِ عَدْلِ
فاسألِ الدَّهْرَ والزَّمانَ بِفَخْرِ
غَيرَ عِنْدِ الألى تلاقوا بِدينِ
وكتابِ الرَّحمنِ فاضَ بِخَيْرِ
فيهِ يشفى المَريضُ مَنُ كلِّ داءِ
ذِروةٌ في عِلاجِ أيِّ مُصابِ
عَلَّمَ الكونَ كيفَ يحيى كَريماً

وارفَعِي الرّاسَ فوْقَ كلِّ العبادِ
طاهِرُ الثوبِ عَقبَريُّ الجِهادِ
يَعزُبِيّ جَزائِريُّ العِدادِ
فَضْلُهُ عَمَّ في جَميعِ البِلادِ
عابِقِ مُتَرَعٍ بأفضَلِ زادِ
مِنَ جِمامِ فَكانَ خَيْرَ جِوادِ
قَدْ تَسامى بِأَطهرِ الأَجسادِ
مِنَ ضِياءِ الإسلامِ والأَمجادِ
ومَنارِ سارٍ مِنَ الأَجدادِ
غرسَ المَجدَ في الذّرى والنّجادِ
فوقَ أوراسِ والرّبيّ والبِوادِ
فغدا عيشُهُ هَنِيّ المِهادِ
هو جيلُ الأبطالِ والرّوادِ
في نِزالٍ وأبَدعوا بِاجتِهادِ
فمزايا الإيمانِ أسمى عِدادِ
راغِدَ العَيشِ مُطَمَئِنِّ الفِوادِ
ويضوَعُ الإحسانُ في كلِّ نادِ
هلْ نَعَمنا بِراحَةٍ مُنذَ عادِ
وتأخّوا بِحِكمَةٍ ووِدادِ
ومَنارٍ لِمُسْتزِيدِ الرّشادِ
ويُنيلُ الحيرانَ نُبلَ السّدادِ
قِمّةٌ في سِياسَةِ واقتِصادِ
مُخَصِّبَ القِصْدِ أَلَمَعِي المُرادِ

نِعَمُ الوَهَّابِ

رَأَيْتُكَ رَبِّي بِشْتَى الصَّوْرُ
لَهَا فِي الْعِبَادِ جَلِيلُ الْأَثَرُ
بَلَمَسِ الْفَطِيمِ وَهَمَسِ النَّسِيمِ
وَشَمَسِ النَّهَارِ وَضَوْءِ الْقَمَرِ
وَفِي هَدَاةِ اللَّيْلِ لَمَّا سَجَا
وَسَحْوِ الْبَلَابِلِ عِنْدَ الْبُكُورِ
وَمَاءِ الْجَدَاوِلِ بَيْنَ الرَّبِيِّ
تَرَقَّرَقُ عَبْرَ ضِفافِ الزَّهْرِ
تَرَدَّ الْحَيَاةَ لِتُزْبِ غَفَا
فِيُعْطِي ثَمَاراً تَفُوقَ الدَّرَرِ
وَرِزْقَكَ كَافٍ جَمِيعَ الْوَرَى
إِذَا سَادَ عَدَاكَ بَيْنَ الْبَشَرِ
وَجَدْنَاكَ فِي خَفَقَاتِ الْقُلُوبِ
عَلَيْهَا يَنْبَهُ فِينَا الْفِكَرُ
كَذَاكَ الشَّهَادَةَ بِالرَّئِئِئِ
لَا يَكُ تَخْشَعُ أَقْسَى النُّفُوسِ
لَتَثْبِتَ صَدَقَ النَّبِيِّ الْأَعْرُ*
وَنَعْمَاؤُكَ الْمُجْتَلَى فَضْلُهَا
أَمَا زَلْزَلْتَ إِذْ رَأَاهَا عَمْرُ؟
تُؤَاكِبُنَا عَبْرَ نَهْرِ الْحَيَاةِ
تُطَالِعُنَا قَبْلَ حَدِّ الصَّغْرِ
وَبَعْدَ الْمَمَاتِ لَنَا جَنَّةٌ
وَتَبْعِدُ عَنَّا عَظِيمَ الْكَدْرِ
كَوَاعِبِهَا فَاتِنَاتُ الْحَوْرِ

* مكتوبٌ بالشرابيين على كلِّ قلبِ إنسانٍ لفظةُ الله مرتين، وعلى الرئتين الشهادتان: لا إله إلا الله محمد رسول الله،

عجائب ومفارقات

مزايا الناس تكمن في الصدور
وفعل المرء ينبئ عن ضمير
وعند الجد تكتشف النوايا
وشمس الحق سوف تذيب يوماً
وتكشف عن خلائق خافيات
فلا تأمن زماناً خلبياً
فأنثى نلتقي تدعى حناناً
وكم ذكر يقال له شفيق
وقد ترمى بمن سموا زهيراً
وموسى قد يكون كمثلي موسى
وسعد الدين قد تغزى لوعد
عبيد الله قد كثروا ومنهم
كثير المال نوسعه نفاقاً
وكم من ساكن كوخاً حقيراً
وزوج في صفاء العيش تشدو
سأجعل من حياتك روض سعد
وإن غدر الزمان بك استبدت
وخل يسطفك بطيب مدح
فإن دهمتلك أهوال تواري
فقارع ذي الحياة بغير كل
وهيئ قارب التقوى بعزم
دعاة الحق رغماً عن أنوف
بهم أوطاننا تزقي بمجد

فلا تزكن لمعسول السطور
كمثل النبت يعرف بالبنور
ويتضح اللباب من القشور
ثلوج الزيف من صدق الحرور
وتهتك ستر هتك الستور
ولا تزكن إلى دهر غرور (1)
حنان فوادها دون الفتور
وأشفق منه صماء الصخور
تمج فعالة كل الزهور
وقد يدعى صلاحاً ذو غرور (2)
ونحس الدين أولى بالعقور
نرى عاصين للرب الشكور
وذو جاه يمالأ بالفجور
بخير بد أرباب القصور
(أحبك فوق طاقات الشعور
تعطره رياحين السرور)
وفاقت سم ساكنة الجحور (3)
إذا ما كنت في خل الحبور
وأمسى مثل أفاك كفور
مصائبها لأوسع من بحور
لتمخر فيه أمواج الشرور
قد انتصروا على مر الدهور
وتعلو فوق هامات العصور

1- الغرور: ما غرك من إنسان وشيطان. 2- الغرور: الأباطيل. 3- ساكنة الجحور: كناية عن الأفعى.

الوحدة اليمانية (1)

جنوبٌ عادَ شوقاً للشّمالِ
عن الأفراحِ فلتمخَّ عيوناً
ولا تطلبُ بعزّهما مثالاً
لقد حققتُم سبقاً رفيعاً
وهذي وحده ستوول حتماً
يباركُها الإلهُ بفيضِ جودِ
ترفعنَّ عن التقسيمِ طوعاً
وذا اليمنُ السعيدُ غداً سعيداً
وَوَحَدتُكُمْ تقوُدُ إلى انفراجِ
إلى عِلْمٍ وتصنّيعِ وِزرعِ
فيضحي الشوكُ قمحاً أو نخيلاً
ومسعاكُم تالِقُ باعترازِ
وقد ظنّوه حُلماً أو خيالاً
ببابِ المنديبِ المعطاءِ عُرْسِ
وبحرِ العُربِ وشوشه نَجياً
وأضواء تاللاً بابتهاجِ
ومن تطوان للظهرانِ صَوْتِ
سألت الله تجميعاً لِعُربِ
وَأَنْ يَزْعَى بِمَنْتِهِ خُطَاكُم
ففي التجميعِ برّ وانتصارِ
ومن يكُ راجياً نصراً بخُلفِ
وأمتنا ستبلغُ أوجَ مجدِ
به سدنا جميعَ الأرضِ طراً

فعادَ إليهما سرُّ الجَمالِ
تألؤها يُجيبُ عن السّوالِ
ففعَلهما يعزُّ على المِثالِ
سيفضي للكرامةِ والمعاليِ
إلى خيرِ النَّتائجِ والمالِ
ويحمّدها الملائكُ في الأعاليِ
فكننَّتم في الوفا خيرَ الرّجالِ
وكان السّعدُ قبلُ من المحالِ
يحفكُم بهالاتِ الجلالِ
وترشيدِ وتوفيرِ لِمالِ
وتصبحُ جنة كُتب الرّمالِ
على وجه الزّمانِ بهيِّ خالِ
فصارَ حقيقة طيفِ الخيالِ
نرى بمياهه أبهى احتفالِ
أخي أبشِرْ بوافرة الغلالِ
من الأقصى إلى بحرِ الغزالِ
يقولُ الخلفُ آلَ إلى زوالِ
وتنسيقِ المواقفِ والنّضالِ
ويبعدُ عنكُم سُبُلَ الكلالِ
وتشتيتِ لأسبابِ الهُزالِ
كَمَنْ يَضَعُ السّوائِلَ في السّلالِ
بربِّ واسعِ الرّحماتِ عالِ
وليسَ لنا بغيرِ هُداةِ والِ

الوحدۃ اليمانيّة (2)

يا عبيرَ المجدِ في الخافقين
وانثر الآمالَ في الأفقِ حتّى
قد غرستمُ دوحَةَ الخَيْرِ رِيًّا
وأطلّنتُ في ثيابِ المعالي
طربَ الإسلامِ والعُربُ منها
وسرّتْ في المغرِبينِ سلاماً
هَلَلُ الأُرْدُنِّ شوقاً وباهى
والتهاتى من عُمانِ لكابِ
بردى يعلو على النجمِ تيهاً
وفلسطينُ البشائرُ فيها
لِفعالٍ من عظيمينِ صارا
لحنُها ينسابُ في كلِّ أذنٍ
قد تجلّى وارفتُ العدلِ طلقاً
أدركوا أنّ الخلافَ صغارُ
فتنادوا في إباءِ كقومِ
حكّموا الشورى نظاماً قويماً
وتصافى القومُ في فيءٍ وصلِ
حبّذا القرآنُ حكمُهُ يُفضي
يرتضي الأبرارُ شرعةَ عدلِ
ليس منّا من يبيعُ ضميراً
إنّ من يبغي الفلاحَ مهيباً
حَسْبُهُ اللهُ العظيمُ ويبقى
وسايحياً في نعيمِ مُقيمِ

سِرٌّ وباركٌ وُحدَةُ اليمَنينِ
يَتللاً عاقِدُ الحاجِبينِ
سوفَ تنمي السَّعدَ بالراحَتينِ
منذُ حاكمتُ رِفْعَةَ الفرقدينِ
فترى الأفرحَ في العالمينِ
عندما انداحتُ من المشرقينِ
بالنَّشيدِ الطيرِ في الشاطنينِ
وبوادي النَّيلِ والرَّافدينِ
فيجيبُ الفخرُ بالغوطتينِ
فرحةَ وريّةِ الوجنتينِ
في المزايا والسَّنا باسقينِ
حُسنُها قد قرّ في كلِّ عينِ
وتواري قيظَ حَيْفٍ وبينِ
وشنارٌ يرتدي بُردَ شنينِ
نهلوا من مَوردِ الحُسنينِ
أبعدوا عنها أباطيلَ مَينِ (1)
بعد أن عاشوا كما أمّتينِ
لِوئامٍ ورضى غامرينِ
قدّ تعالى عن هوى الثَّقَلينِ (2)
كي يعيشَ الدَّهرَ بالأحمرينِ (3)
عاشَ في عزِّ مَعِ الأسودينِ (4)
بأمانٍ وهُدًى وارفينِ
مُسْتَرِحاً في جنى الجنتينِ

1- مَين: كذب. 2- الثَّقَلان: الإنس والجن. 3- الأحمران: اللحم والخمر. 4- الأسودان: التمر والماء.

أفياء الكروم

(بالخليل)

خليلٌ ثوبها خُضِرُ الكرومِ
روابيها بها الإحسانُ يربو
عرائشُ كالعرائس في جمالٍ
تُظَلُّ مُحِبَطاً بوريف فالٍ
على فرشِ الهوى الأرواح تهوي
ونمرة ماؤها عذبٌ نَميرٌ
وفي أرض البويرة راق برٌ
ورامة للذي رام افتخاراً
بحاووزٍ نحووزٍ كنوزٍ فوزٍ
وبصّة من يبيع منها ذراعاً
ومن وادٍ لتفاحٍ لبخا
وعيسى بالصفاء الهَمَّ يُعصى
وفي وادي الغروس زكت غراسٌ
وجوهرُ الجواهرُ في حصاه
هريّة وادها الإملاق يهري
رُواقيزون للمحزون رُوحٌ
وأجمعها بها عنبٌ فريدٌ
بأيدينا غدا أقوى سلاحٍ
فمن نعمائه طاب المربى
وملبنه لبانتنا يلبي
بها كثرٌ بتقوى قد تحلّوا
جبينٌ باللألى قد تحلّى
فإنّ العلمَ معراج المعالي

تراها مُثَبَّتٌ نِعَمَ الكريمِ
باغداقٍ كما الأمّ الروومِ
تذكرنا بجنّات النعيمِ
وتقصي عن حماها شؤم بومِ
وفي عينون عونٌ للعمومِ
وخيرُ الدينِ ذو الخير العظيمِ
عطاءُ نبيّنا لبني تميمِ
سرورٌ عين سارة للمقيمِ
شعابة ذي شفاءٍ للسقيمِ
يبث في غصّةٍ جمّ الكلومِ
يفوح العطر وردَيّ الشميمِ (1)
على حرسٍ بدا حرصُ الفهيمِ
ونعم سخاءُ عين بني سليمِ
وحسكا الحسنُ فاق ندى الغيومِ
وقرنُ الثورِ نطّاحُ الهومِ
وسبّة قد سبّت كلّ الحلومِ (2)
يوازي روعة الدرّ اليتيمِ
لجيش الجوع من أعتى الخصومِ
ودبسٌ فاق شهدَ بني نعيمِ
يسيلُ لعاب رانية النجومِ
وبالكدح المسدّد بالعلومِ
يحلّ الخصب بالصخر العقيمِ
وأسمى السعد بالدين القويمِ

نبأ عاجل: حاكم فاضل

حلّ ببالي زعيم جَلّ إحسانا
لدى انتخاب نزيه حاز منصبه
الناس في نهجه الرّاقى سواسية
نفس المسافة من كلّ مواقفهُ
يوماً يُخصّص للجمهور يجبرهم
تأبىد سيطرة لم يستسغ أبداً
بطانة حوله الإخلاص باطنها
إذا رأى قاضياً كالسّاحفة غدا
عضل القضايا غضون الشهر منجزه
فرض الزكاة للاقتصاد قمته
بكريّ صدق، وفاروقيّ مآثره،
من الجزيرة قد بُثت فضائله
لكنما العقل قال يا نووم أفق
فصرت من بعد إحباط تعاورني
دعاؤه جاعل تمّوز نيسانا
وما تقلده غصباً وبهتاناً
أمام عينيه أدنانا كأعلانا
يسدّ طفح فساد ضحّ عدوانا
على العدالة لا يحتاج برهاننا
بمدة قانع قد حُدّت أنا
أخو اجتهاد قويم يعتلي شاننا
غداه تحية تغذوه أحزاننا
فالشرع ما جاء للزعران معوانا
يلقي الضرائب للنيران قرباننا
عزم عليّ، وأنداء ابن عفّانا
كما احتفت به إم بي سي وروتانا
فإنه الحلم قد وافاك يقظانا
كالزوج هزئ من حانا ومن مانا

موطن النسور

يَا مَوْطِنَ النَّسُورِ تَزْهَوِ بِكَ الْعَصُورُ
 تَشْتَاتِقُكَ الْأَيَّامُ تُجَاوِزُكَ الدَّهُورُ
 يَا آيَةَ الْخَالِدِ وَجَنَّةِ الْوَجْدِ
 يَحْفَافُكَ الْإِبْدَاعُ بَعْدَ زَجْرِ الْوَجْدِ
 يَا أَيُّهَا الْعَظِيمُ تُرَابُكَ الْكَرِيمُ
 قِوَامُ عَيْشِنَا بِخَيْرِهِ الْعَمِيمُ
 يَا شَاطِئَ الْأَمَانِ لِلْعَقْلِ وَالْجَنَانِ (1)
 وَقَارِبِ النَّجَاهِ فِي عَصِيفِ الزَّمَانِ
 تَارِيخُكَ الْأَصِيلِ وَمَجْدُكَ الْأَثِيلِ
 صَاغَا حَضْرَةَ بِمَحْتَدِ نَبِيِّهِ
 جِبَالُكَ الْجَمَالِ لَا تَعْرِفُ الْمُحَالِ
 وَسَ هَذَا الْوَضِيءُ يَمْجُجُ بِالظَّلَالِ
 تُرَابُكَ الطَّهْرُ يُنِيلُنَا السَّرُورُ
 نَسِيمُكَ الْعَلِيْلُ يَفُوحُ بِالْعَطُورُ
 يَا مَوْطِنَ السَّخَاءِ وَمَنْبَعِ الْوَفَاءِ
 الْآوَكِ ارْتَقَاتِ بِالْخِصْبِ وَالنَّمَاءِ
 اللَّهُ قَدْ حَمَاكَ وَالْعِزَّ قَدْ حَبَاكَ
 الْكُفْلَ هَاتِفًا السَّعْدُ فِي بَهَاكَ
 أَبْنَاؤُكَ الْأَبَاهِ قَدْ اتَّحَفُوا الْحَيَاةَ
 وَعَلَّمُوا السُّورَى أَنْ يَرْفَعُوا الْجَبَاهِ
 مَنْ غَابَ عَنْ رَبِّكَ وَمُجْتَلَى سَمَاكَ
 يَشُوقُهُ الْهَمَى فَالْعَيْشُ فِي رِضَاكَ
 مَرَابِغُ الْوَطَنِ تُبَدِّدُ الْوَهْنَ
 وَتَزْرَعُ الْأَمَلِ فَيَعْدُبُ الزَّمْنَ

1- الجنان: القلب.

يا مؤطني

يا مؤطني يا مؤطني
بالخير قد غديتني
المسجد الأقصى سما
النور منه قد هما
كنيسة القيامة
ومرتقى حضارتي
في بيت لحم مسجد
والمهد فيها فرق قد
السهل يزهو والجبل
خضر الأماني والأمل
يا مدرج الطفولة
ومسرح البطولة
صفوفنا رصيصة
لمجدنا رخيصة
فيك الجنان جمعت
والمثميرات أينعت
إن هبت العواصف
فأسندك الغطارف
أنت العظيم في الدنا
زدت سناء وسنا
حماك ربي يا وطن
تغلو على كل ثمن

أنت الذي أسعدتني
من الخطوب صنتني
للرشد ظل معلما
عن الضياع لا ينني
تقرر نبل غايتي
على مدار الزمن
بيض النوايا يشهد
تأخيا في المحن
بالجد في خير العمل
بالصالحات تعنتني
وموئل الرجولة
في الكون خير مسكن
على الفدا حريصة
تجتت أصل الوهن
والمكرمات أترعت
شهيبة للمجتبي
بها العذاب زاحف
عن ردها لا تنتني
علي خير من حنا
بالعلم والتمدن
من كل شر أو محن
وعيشك العيش الهني

اللهمّ حمداً (زجل)

للحقّ ربّي، خالصُ حبّي، يُنيرُ دربي، سعدُ قلبي
مالي سواه، خيرُ سناه، نلقى عطاءه، أعظم كسبِ
دوماً يرعانا، يحمي حمانا، يمحو أسانا، خصبُ لجذبِ
زكى نبيا، حبا تقيا، فضلاً سخيا، ومحو ذنبِ
برّ شكور، عدلٌ غفور، نعم النصير، بأيّ كربِ
بجور جائز، وغدرٍ غادر، وفجرٍ فاجر، رضاك حسبي
للخير اهدينا، وبارك فينا، واحفظ بنينا، من كلّ خطبِ

القدس: مدينة السلام

مدينة السلام
تحيطها القلوب
مدينة الأمان
بالحب والإخاء
قيامته المسبح
تأخينا بها
هيئات أن تكون
لا تقبل البغاة
أريجها يضوع
أنسامها عطور
ترابها طهور
تبدد القيود
توحّد الصّروف
بها العلا سرى
تسكن الخراب
والشّرّ والبلاء
تاريخها الإبفاء
يموج عزة
لها سرى الرسول
ودبجت لها
عطاؤها غزير
وخيرها كثير
تحلوا بها الحياه
كانت ولم تزل

يُجلّها الأنام
بالوَجْدِ والهيام
والصّفوف والزرّان
تحقّق الوئام
ومسجد فسح
أخوة الكرام
لغاشيم خيون
أوسطوة اللّام
كالمسك في الربوع
تنساب بانسجام
وعيشها سُروز
وتبعد الظلام
تعلو على الصّروف
ينأى المكّ المرام
والنذلّ والعذاب
كانت على الدوام
يفوح بالوفاء
من غابر الأيام
فنالّت القبول
أزاهر الكرام
وفضأها وفيروز
إلا لمن ينام
تعلو بها الجباه
يَهْنأ بها المُقام

نشيد بلادي

وآمالي وأحلامي
يُزِيلُ ضَبَابَ أَيَّامِي

ويغدق سيب إلهامي

فثروى منها أحبابُ
وزيتونٌ وأعنابُ

بجودِ ثرابِكِ السَّامي

وما أبهى مُحَيَّاكِ
لخيرِ جَلِّ مسعاكِ

يحفُّ جوانبَ العامِ

وشُبَّانَ مغاويرِ
وتنفِّرجُ الأساريِ

ويشفي جُرْحنا الدَّامي

بأرضِكِ بارِكِ اللهُ
وغارِكِ قد عقَدناه

أكاليلاً على الهامِ

وضاقَ بهمه الصِّدْرُ
فحلَّ بساجِكِ اليُسْرُ

وزالت كلُّ آلامِ

يروم الغدر بالأقصى
بأمتنا وقد أقصى

مصائبَ مثلِ أهرامِ

فشطَّ الغُربِ يَلْتَهَبُ
ونهرُ النيلِ يقتربُ

ليمحو ليلَ ظلامِ

سيأتي في غدِّ أحمدِ

بلادي أحلى أنغامي
ثراكِ الحرِّ إلهامي

جداولُ منك تنسابُ
زكا وردُّ وعنابُ

وما أعلى سجايكِ
وما أندى عطايكِ

نمتَ فيكِ الأزاهيرُ
بهمْ تخبو الأعاصيرُ

هواؤكِ طابَ مسرَاهُ
وماؤكِ ما أحيلاهُ

إذا ما انتابكِ العُسْرُ
لكِ الرَّحْمَنُ ينتصِرُ

وكم حَظَبِ بنا استعصى
دعونا اللهُ فاستوصى

وإن أعداؤنا اقتربوا
محيطٌ موجهُ صخبُ

وعيسى في الورى ردَّدُ

وَجُرْحٌ بَيْنَنَا وَحَدٌّ

وَيَسْرِي مِثْلَ أَنْسَامٍ

وَأَمِنَةٌ إِذَا قَلَّتْ

فَقَدْ - وَاللَّهِ - أَنْصَفَتْ

عَلَى تَارِيخِ أَقْوَامٍ

سَنَمُضِي لِلْعَلَا قَدُومًا

وَسَوْفَ نُحَقِّقُ الْخُلُمًا

بِأَصْرَارٍ وَإِقْدَامٍ

حَضَارَتُنَا قَدْ اتَّسَعَتْ

وَمَنْ أَمْجَادِنَا انْبَثَقَتْ

تَبَدَّدَ زَيْفٌ أَوْهَامٍ

أَيَا وَطَنًا بِهِ الْمَجْدُ

لَنَا مِنْ رَبَّنَا وَعُدُ

وَيَسْقُطُ بَعْدَ أَعْوَامٍ

فِيَا مَغْتَرًّا لَا تَفْرَحُ

بِبَحْرِ الْغَيِّ لَا تَسْبِحُ

لِجَمْعِ الصَّفِّ قَدْ أَكْذُ

لِمَزِيمٍ كَانَتْ الْأُخْتُ

وَمَا حَدَّتْ وَمَا جُرَّتْ

جَمِيعًا نَزَفَعَ الْعُلَمَاءُ

وَنُذَكِّي الْعَزْمَ وَالْهَمَمَا

لِكُلِّ مَعَارِفٍ وَسِعَتْ

سَنَسْعُدُ إِنْ لَنَا رَجَعَتْ

وَفِيهِ الْعَزَّ وَالسَّعْدُ

بِأَنَّ الظَّلْمَ يَنْهَدُ

وَقَلْبَ الصَّفْوِ لَا تَجْرَحُ

أَصْخَرَةَ عَزَّتِي تَنْطَحُ

فَذَلِكَ ضَعْفٌ إِفْهَامٍ

العامل

أيها العاملُ يا رمزَ الفلاحِ
يا مثلاً في نشاطِ دائبِ
كادِحٍ أنتَ بِقَلْبِ المَصْنَعِ
تزرعُ البسمةَ في أيامنا
أيها الباني لنا دوراً علّت
بحنانِ الأُمِّ تأوي أهلها
أنتَ عبّدتَ لنا كلَّ طريقِ
وقررتَ وقتاً وجهداً باهظاً
بذلك المعطاءَ يُغلي مجدنا
زدتَ إنتاجاً فزدنا رفعة
تغرسُ الأرضَ وتثمّي زرعها
إنّ أرضاً يعتني الناسُ بها
هذه الصّحراءُ منك ابتسمت
وجرى الخيّرُ نعيماً سائغاً
يا كنوزاً أخرجتَ من منجمِ
كم ثوى فيك مجيدٌ كادِحِ
اليدُ العليا سلامٌ وأمانٌ
باركُ الرحمنُ في أثمارها
إنّما العاملُ فخرٌ للبلادِ
يسقي آمالَ الوري في خطوه
طبّت يا مَنْ قد زهتْ منك الحضارةُ
بك زالَ الفقْرُ عن أيامنا
بمزاياك لكم أطرى الرسولُ
تصنعُ البرَّ عزيزاً باسِقاً

يا نصيرَ الخيرِ، عنوانَ الكفاحِ
مُنْتَجِياً منذ تباشيرِ الصّباحِ
تُبْلَغُ الأوطانَ أسمى موضعِ
أنتَ فينا بالمكانِ الأرفعِ
تبعتُ الأمنَ وغاياتِ سَمَتِ
وتداويهم بأوقاتِ قَسَتِ
سهلتُ صعباً لماضينا العتيقِ
قرّبتُ كلَّ رفيقٍ وصديقِ
جهدك الفيّاض يُثري عيشنا
في مراقي الخيرِ يحدونا الهنا
تجعلُ الأيامَ خضراءَ البها
تُشبعُ الأُمّةَ من خيراتها
بنخيلٍ وورودٍ أينعت
والبرايا منه نوراً أترعت
أنتَ للإصرارِ خيرُ المَعْلَمِ
بذلَ الغمْرِ ومسفوحِ الدّمِ
وعلاءٍ واكتفاءً وجنانِ
وهي أعلى من نضارٍ وجمانِ
يُذهبُ الآلامَ عن دنيا العبادِ
طارفَ الإثراءِ دوماً والتلادِ
أنتَ أعطيتَ إلى الكونِ انبهاره
وعلى رأسِ الوفا قد صرّت غارَه
خيرَ مَدْحٍ بالبرايا لن يزولِ
وتزيلُ الجوعَ والحقدَ الجهولِ

تَبّاً لِحَانِقِي الْوَرُودِ*

يَا مَنْ يُبْذَى الذَّنَابُ
مَاذَا فَعَلْتِ بِوَرْدِ
أَقْسَمْتُ أَنَّكَ سَافِلٌ
تَكَاتَمْتَ أَمَّاكَ يَا شَقِي
أُمَهَّتَكَ الْأَطْفَالَ وَيَحَاكَ
أَنْسَيْتِ بَطْشَ مُهَيِّمِ
يَوْمَماً تُسَعِّرُ نَارَهُ
وَتُدْعُ فِي قَاعِ الْجَحِيمِ
رَبَّاهُ رَحْمَتَكَ التِّي
إِرْفِقْ بِطِفْلٍ بِبَانِسِ
وَابْطِشْ بِأَوْبَاشِ بَعْوَا
إِبْلِيسُ أَخْرَجَ جَمْعَهُمْ
أَطْفَانَنَا أَرْوَاحُنَا
هُمُ زِينَةُ لِحَيَاتِنَا
الزَّهْرُ يَخْطِبُ وَدَهْمُ
أَجْمَلُ بِهِمْ فِي صُبْحِهِمْ
إِنَّ الطُّفُولَ جَنَّةُ
كَمْ دُبَّجَتْ مِنْ أَجْلِهِمْ
الطُّفُلُ فِي شَرْعِ سَمَا
قَبْلَ الْوِلَادَةِ نَالَهَا
لَكِنَّهُ الْآنَ اكَتَمُوا
أَطْفَانَنَا أَمَلِ الْغَدِ (م)
نَارٌ إِذَا مَا أَهْمَلُوا

وَكَأَنَّهُ وَحِشٌ بَغَابُ
أَخْنَقَتْهَا بَعْدَ الْعَذَابِ!
نَذْلٌ يُعْلَفُ الْخَرَابُ
فَقَدْ تَجَنَّبَكَ الصَّوَابُ
كَيْفَ تَقْتِكُ بِالضَّعَافِ
يَا مَلَأْمَانُ الْآتِخَافِ
وَتَجَرَّ أَسْوَأَ مِنْ خِرَافِ
جِزَاءَ بَغْيِي وَإِنْ خِرَافِ
وَسِعَتْ بِعَطْفٍ كُلَّ شَيْءِ
وَأُظْلِمَتْ فِي خَيْرِ قِيءِ
بِرَوَاحِهِمْ أَوْ عِنْدَ جِيءِ
مِنْ بَطْنِهِ كَخَبِيثِ قِيءِ
الْقَلْبُ يَبْكِي إِنْ بَكَوَا
إِنْ هُمْ تَنَاعَوْا أَوْ دَنَوَْا
وَاللَّهُ يَسْمَعُ إِنْ دَعَوَْا
صَوْبَ الْمَعَاهِدِ قَدْ مَشَوَْا
وَنُضَارَةٌ وَحَدَائِقُ
بِيَدِ السَّرَابِ وَثَائِقُ
قَدْ حَازَ مُنْصَفَةَ الْحَقُوقِ
تَبْدُو عِيَاناً كَالشَّرُوقِ
بِضْرَامِ عَشَّاقِ الْحَرُوقِ
الْوَضَاءُ فِي كُلِّ الْعَصُورِ
وَإِذَا رَعَيْنَاهُمْ فَنُورُ

* نظم الشاعر القصيدة منقراً من الاعتداء على الأطفال داعياً إلى الرفق بهم.

مُهاجرون وأنصارٌ جُدُد

أرْدُنْ يَا عَلِمَ وَإِيمَانُ
فِيكَ الْعِزَّةُ وَالْأَمَانُ
مَنْ الرَّمْثَا لِلْعَقَبَةِ
هَبَّتْكَ أَعْظَمَ هَبِّهِ
عَاصِمَتْنَا يَا عَمَّانُ
فِيكَ الْوَفَا وَالْعِزْفَانُ
رَبِّهِ وَدِبَّيْنِ وَعَجَلُونَ
أَفْضَلُ وَأَجْمَلُ مَا فِي الْكُونِ
إِرْبُدُ عَرُوسِ الشَّامِ
بِالْوَفَا مَضْرِبِ أَمْثَالِ
بِالْكِرْكِ وَالطَّفِيَاءِ
شَهَامَتِهِمْ جَلِيلِ
عَ رَبِّي السَّلْطِ وَشَيْحَانِ
الْبَلَابِلِ عَ الْأَعْصَانِ
مَا أَحْلَى الْأَزْرَقُ صَبْحِيَّةُ
فِيهَا الْخَضِرَةُ وَالْمِيَّةُ
الشَّوْبِكُ وَجِبِلُّ رَمِّ
حَتَّى الصَّحْرَا يَا ابْنَ الْعَمِّ
مَشْفَى مَا عَيْنِ وَالْحَمَّةُ
إِلَيْهَا شِيدُوا الْهَمَّةُ
آثَارِ جَرِشْ وَالْبِتْرَا
تَعْطِي لِلنَّاطِرِ فِكْرَةَ
إِلَّيْكَ يَغِيْبُ عَنَّا مَرَّةُ
مَا يَنْوِبُهُ غَيْرَ الْحَسْرَةَ

ميجانا وعتابا: (على نغمة سكابا)

وللدنيا طيرنا الجوابا
بدماهم حرروا الترابا
فيك يدوم مجدي وافتخاري
تسقي السعد للصادي شرابا
في عين الدنيا أحلى صورة
والطغيان يتحول سرابا
بس هولك وجبالك والوادي
بالعمل تتخطي الصعابا
لما ينادي تلبي أمتنا
وبالوحده بنفوق السحابا
إن جنتك تهدي لي بالي
وللضيفان تفتحني الأبوابا
بالإقدام والصمود راسي
تحب الخير وتصد الخرابا
تبعذ عنا الضنى والحيرة
والزيتون كلل الهضابا
والإخلاص مع الأريحية
يسقينا السكر المذابا
بالجباه المرفوعة السمر
والمروج تسحر الألبابا
بالمشمش أرواحنا تتغنى
والهوا يرجع الشبابا
والوفا والهمة والعزة
التفاح يحضن الأعنابا
ومنهجك بالإيمان معطر
في سيرك تختار الصوابا

غنيتنا ميجانا وعتابا
حيّا الله شهدانا الأحبابا
فلسطين يا أرضي وداري
وربوعك منبت الأحرار
من رفح لراس الناقورة
عالغزاه دائماً منصورة
بجمالك غنى القلب الشادي
بالجهاد تهزمي الأعداي
الأقصى مهوى أفئدتنا
بأرض المهد رفرفت رايتنا
أريحا يا جنة أمالي
برتقال يضوي بالليالي
يا عيبان أنت تاج راسي
على الظلم والإلحاد قاسي
بالبلدان ما في مثل البيرة
الليمون ما أزكى عبيرة
الكرم في ربي قلبايله
يا سلام على نبع المية
طولكرم مع جنين الخضرا
النفوس الأبيّة الحرة
في جفنا وسبسطيه نتهنى
التراب أغلى من الحنة
الجراة والإصرار بغزة
بيارات كغوظة المزة
يا وطني حسنك ما يتكرز
بحفظ الله دائماً مسوّر

أما لهذا الليل من آخر؟!

ربّاه ما هذا البلاء المحّدقُ
في كلِّ يومٍ نكبّةٌ أو نكسّةٌ
جلُّ البلادِ لبالبلايا أترعتُ
فيها البلايلُ عن رباها أقصيتُ
والعالمُ المسكينُ ناءً بحمله
أمواجُ أوبنةٍ يهيجُ عتوها
أما الشذوذُ فقد فشتُ نيرانه
طاووسُ الاستكبارِ نقشَ بطشه
والكفرُ وحّدَ أمره لمكيدةٍ
وقلوبهم شتى ولكن إن رأوا
شرقُ وغربٌ للضعافِ تنكروا
ميزانهم لا يستجيبُ لمقسطِ
إن الذي يرجو العدالة منهم
الوعدُ منهم زنبقيّ خلبٌ
في مجلسٍ للأمن ضاع أماننا
ذممٌ تُباعُ وتشتري في ساحه
والحكمُ للأقوى وكلّ شعوبنا
شمسُ الحقيقةِ تزدرى عزبالهم
والمجدُ حصنٌ شامخٌ وممنعٌ
أفما لهذا الليلِ، ربّي، آخرٌ
إنّا إذا عُدنا إلى قرآننا
والدينِ نبراسٍ لنا في سغينا
نحيي به الآمالَ بعد خوائها

العيشُ أظلمَ والنّوازلُ تُطبّقُ
ومصيبةٌ أو لغنةٌ أو مازقُ
أضحتُ يباباً بلقعا لا يورقُ
والبومُ بالشومِ المثبّطِ تنعقُ
وغزاهُ من عللِ المشاكلِ فيلقُ
لسفينٍ من مخروا الغواية تُغرقُ
لحصونِ أنظمةِ المناعة تحرقُ
وغدا بأفراخِ الطيورِ يمزقُ
عن ضرّ دينِ الله لا يتفرّقُ
راياتنا فجهودهم تتنشقُ
أنهارُ إغواءٍ لهم تتدفقُ
فاستاء حاضرنّا وضجّ المنطقُ
مثلُ الغريقِ بقشّةٍ يتعلّقُ
بخداعِ آمالِ الشعوبِ تمنطقوا
لقراره نقضٌ يحولُ ويسبقُ
فترى الضميرَ مجنّداً لا ينطقُ
قطعانُ أغنامٍ تساقُ وتزهرقُ
ولسوفَ تكشفُ زيفَ من لا يصدقُ
وبغيرِ أهلِ العزمِ لا يتسلقُ
فترى الصّباحَ بكلِّ خيرٍ يشرقُ
بذرى حمى الأوطانِ يغلو البيرقُ
بين الضلالةِ والهداية يفرقُ
ونعيدُ مجدّاً كان قبلاً يخفقُ

قَابِلِيَّة

حَيِّوَا مَعِي قَاتِلِيَّةُ
آلَاءُ مَجْدٍ نَضَّرْتُ
إِيمَانُهَا مَشَعَثِيغٌ
وَاللِّصَالِحِ وَالتَّقِي
صَدُوقَةٌ وَفِيَّةُ
مَنْ رَامَهَا بِمَنْكَرٍ
تَفَرُّ مِنْهَا الْمَوْبِقَاتُ
سُوءٌ هَوْلُهَا خَصِيْبَةٌ
حَصُونٌ عَزَّ شَامِخٌ
تُدْنِي نَفُوسًا سَمْحَةً
يَا حَبِّذَا أَصِيلُهَا
مَنْ اسْتَظَلَ فِيئِهَا
كَكَوْثَرِ مِيَاهُهَا
أَنْسَامُهَا إِذَا سَرَّتْ
تَجَاجُ الْعَفَافِ زَانِهَا
كَأَنَّهَا فِي حَسَنِهَا
نَزَلَتْ يَوْمًا سَاحِهَا
الذُّوقُ رَاقٍ عَابِقٌ
وَالفِكْرُ سَامٍ مُغْدِقٌ
خُضْرُ الْخِصَالِ أَيْنَعَتْ
أَنْهَارٌ بِرِّ دَافِقِ
سَأَلْتُ رَبِّي رَفْدَهَا
وَالْعِلْمُ فِيهَا يَزْدَهِي

مَهْدُ الْمَزَايَا الْعَالِيَّةُ
مَرْوَجُ أَرْضِ غَالِيَّةُ
يَضِيءُ كُلَّ نَاجِيَّةُ
أَعْظَمُ بِهَا مِنْ حَامِيَّةُ
عَلَى الْأَعْيَادِ قَاسِيَّةُ
فِرْزَقُهُ فِي الْهَآوِيَّةُ
الْعَاتِيَّاتُ الضَّارِيَّةُ
مِنْهَا تَطْلُ الْعَافِيَّةُ
عَنْ كُلِّ شَرِّ نَائِيَّةُ
تُقْصِي نَفُوسًا عَاتِيَّةُ
عَلَى غُصُونِ نَادِيَّةُ
جَنِي حَيَاةً هَانِيَّةُ
بِالْمَكْرَمَاتِ جَارِيَّةُ
تُحْيِي النُّفُوسَ الضَّآوِيَّةُ
عَلَى الْعَهْودِ بَاقِيَّةُ
عَرُوبُ حَوْرٍ زَاكِيَّةُ
فَأَنْعَشَتْ أَيَّامِيَّةُ
قَطُوفٌ سَعِدِ دَائِيَّةُ
بِهِ الْمَعَالِي رَاضِيَّةُ
إِلَى الْخَلُودِ رَائِيَّةُ
لَطِيْبِ عَيْشِ سَاقِيَّةُ
بِالْأَمْنِ وَالرَّفَاهِيَّةُ
يَعْلُو الْجِبَالَ الرَّاسِيَّةُ

شكوى

وتعلّم من دون التّكلم ما بي
وفردوسك الأعلى لخير مآب
فكلّ الذي أوعى كمثل سراب
وتمنحهم رزقاً بغير حساب
ويشكو أذاهم من ثووا بتراب
وخاضوا ببحر الإثم عراض عباب
وذلك يُزديهم بشرّ تباب
وقضّ لهم أمناً غياب صواب
وفي خلق دهر عصّة بشراب
قد اقتلعوها عنوة بحراب
ومالوا إلى لهو وسخف تصاب
كمن خلطوا بين الشّباط وآب
ورجعية واسترسلوا بعصاب
وبغى وتنكيل وفن سباب
لسنة مبعوث وهدى كتاب
قد استترت في قاع يم غياب
عصاة تضليل كصنو ذئاب
فيغرق بالإحباط زهر شباب
سيصبح أشهى من لذيذ كباب
وفي نيله قد كدسوا كهضاب
فأمطارهم عصف وجهم ضباب
وميض تبدى من لهيب شهاب
وباب مجير الخلق أفضل باب

إلهي وأنت الحصن عند مصابي
على المؤمن المرضى تسبغ رفعة
وأما الذي من موبات قد ارتوى
لخلقك أنزلت الكتاب هداية
ولكن كثير بالكنود تلقعوا
قد انحرفوا نحو الدنّيات ويحهم
تباهاوا بأصناف الفساد وأطنبوا
ونعص حال الناس فحش مجاهر
ففي وجه هذي الأرض منهم تشوة
فأشجار زيتون تولول حرقاة
إذا قلت هيا للمعالي تغامزوا
وإن هبّ إلحاد دعوه تقدماً
وقالوا بأن الدين محض خرافة
لقد أحرزوا سبقاً بمضمار حسّة
ألا كذبوا إنّ التقدم والعلا
ودعواهم تلقى ازدياء فليتها
يريدوننا مثل القطيع تقودنا
نعيش كما الآلات في حرّكاتها
وقالوا لأغرار التجارب عيشكم
فصار رغيّف الخبز أقصى مرامهم
فلا تلق بالال للذين تنطعوا
سينطفئ البغي الأثيم كما انتهى
فشرعة ربّ الكون أعظم شرعة

أغنية للوطن*

يحميه ربّ السّما ورايئه في العالي
والكلّ يهتف تسلّم يا كلّ آمالي
قلوبنا تناديكم متى توافونا
يا خوفي يوم ترجعوا ما تعودوا
عليك بينت البلد أركى وأهنالك
وإذا اهتّمت بالشكل راح ينشده
عليه تم للنبي إسراؤه ومعالجة
العدل والحريّة والحقّ منهاجّه
أغلى العواطف لها بقلوبنا محموله
ما بين أجيال الوطن معزّتها
نبح التّسامح صفا والحبّ والنّحوه
والوحدّه فيها تمام الرّفعة والقوة
فيه التّرتيل الديني واكبّ سنا
أعجب رواية يحكيها الجدّ والجده
بكل كنوز الدنيا والمال ما نبيعه
وتحت فيّه الفلاح ياما اتكا كوعه
لولاه ما تهنّيت وضحكّت أساريرك
وشاعر إبداعه سما بجمال
بالبرّ واليمنّ والغمران معموره
على العدى والغاصب بالحقّ
نبذل حياتنا لها، بأرواحنا نحميها
تعطينا عند الشدّه أضعاف ما
يا منتهى مجدنا وعنوان عزّتنا
تردّ عنا الأسى وتزود فرحتنا

يا شغبنا المجاهد هذا الوطن غالي
ماضينا مع حاضرنّا ومسنّقبل
أحبّابنا بالغربه إياكوا تنسوننا
قدّ ما حبيناكم بالله حبونا
يا منّ بنات الأجانّب دايماً تحلالك
ترضى بالزيت والزّعتر وتصون
تراب بلادي دهبّ وما أكثر إنتاجه
نباثه فيه الشّفا وما أطيب علاجه
عن قدسنا الحبيبه نفسي أقول
أرضها من دمنّا وعرفنا مجبوله
الأقصى والقيامة عنوان الأخوه
ما تلاقي بين الصفوف فجوه ولا
المهد كان الحصن للغرّ في الشدّه
خيّب رجا الأعادي بالجند معتده
بروحي أفدي الوطن ما أجمل
الكرم فيه الرجا وما أعظم خشوعه
كم من شهيد ضحّى من أجل
وعالم جعل علمه علاك وتنويرك
من رفح الصابره لراس الناقوره
مناظر تسبي العقل أحلى وأجمل
دايماً فلسطيننا تنادي محبيها
ولحم اكتاف الشعب من خير
ما إلنا غيرك جمى يزعى كرامتنا
نلاقي فيك الهنا وأسمى سعادتنا

• على نغمة (مين جيبك يا غزال البرّ وحداني).

رمز الصمود والتّصديّ *

فلسطينُ أغلى ما عندي
رمز الصمود والتّصديّ
فلسطينُ يا مجد عالي
فيك أشرفتْ أمالي
أسمى ما في الكون إسمك
كامل الأوصافِ جسّمك
أنتِ يا أبهى جنّة
نسيمك يشفي المعنّى
أرض الخيرات الوفيرة
تجبري النفس الكسيرة
أقصانا مع القيامة
هما منبع الشهامة
تسلمُ إلنا يا وطننا
بتخلّي دايماً حياتنا
مرج السنابل يا أخضر
كلّ المآسي تتبخّر
نخلك يسبي في الأصائل
والنسيم من الخمايل
الكون تغنّى بشموخك
ما أحلى أعنابك وخوخك
يا درب الإيمان دربك
نحمد ربّنا وربّك

ليها إخلاصي ووجدي
كل شدّة عنها تعدي
منورة فيك الليالي
وأيامك في لون وردي
يبهر الجميع رسّمك
ردّي علينا رُدّي
ما تخلّيت بيوم عنّا
عالباطل فيك التحديّ
والمزايا الغزيرة
تسلمي يا رمز مجدي
يزرعوا فينا الكرامة
يتدفق من غير حدّ
ما غيرك يوم بيحلالنا
أحلى من أحلى شهّد
ع الروابي تتمخّتر
لما ننّفحك بالجدّ
لما يرخي هالجدايل
يبعد كل ضنى وسُهد
أجمل من قصر كوخك
وزيتونك شريان رفدي
بقلوبنا تمكّن حبّك
يا إطلالة السعد

* على نغمة: هالزّينو/ أسمر ومكّحل عينّه.

بين مظلمة ومُشرقة

ومظلمة والشرّ ملء إهابها
بلاني بها الرحمن فصلاً مقمطراً
لقد غيب الإشراق من ظلماتها
كصلوكة تبدو وقبح يحققها
وبالزيف والتدليس حازت تفوقاً
عقيمة أخلاق، نميمة سيرة
وعند محاق كان يوم قدومها
كذنية غاب، أو ككوبرا بسّمها
إذا عمّد الشيطان يوماً وليده
ليعطس في نهر الغواية والأذى
تفرّح قلب الغي عند سرورها
وتضحى إذا أمراؤك تقطعت
تصير فراغاً للفراغ ونكبة
ألا إنّما الأخلاق حصن ذوي النهي
جمال الفتاة الخلق والعلم بعده
تذقك لمى الأطياب في كل موقف
كطوق نجاة إن دهتك ملّمة
وواحة خير في هجير مقطب
حياتك معها متعة وتناغم
فمن بعد إيمان فما أعطي الفتى
ومن لا يوظف ذلك في خطواته

فيا ويل بعل يوم كتب كتابها
وقد أشرفت دنياي بعد غروبها
وتلعتها حتى مياه شرابها
ووجه كسيلة بشرخ شبابها
فإبليس خدام مشوق لأصابها
وكم قد تمادت في اجتراء سبابها
وتدفن حقاً في فيافي سرابها
وما أعظم المأساة تحت ثيابها
فليس له إلا المرور ببابها
وتلقيه في أتون نار خرابها
ويفرح قلب الرشد عند مصابها
كهمزة وصل ترتقي برحابها
كنكبة دهياء بقاع أنكابها
بها تنقذ الأرواح عند اكتتابها
ومُشرقة بالخير فاظفر بما بها
وترشف على سعد لذيذ رضابها
وتنجيك من هذي الحياة عبابها
يشعشع ليل من مضيء عتابها
كأنك في الأحلام عند اقترابها
بخير من الحسنات التقى بإهابها
سَيَنْدَمُ إذ ما كان للأمر آبابها

الزجل:

فلسطين ساعة الأصيل*

فلسطينُ أجملُ وطنٍ حلي لي
يا خضره ياللي فيك الأغانى
أنت حياتي وحبّي وأماني
من رفح تلقى إلى الناقوره
السعد بالقدس، ورام الله، البيره
أقصاك كل القلوب تحبه
واللي ينسلك يضلل دربه
تسلمي يا أغلى وطن سكتنا
هواك بلسم، يشفي المعنى
تسحر قلوبنا كروم الدوالي
عناقيدها تضوي مثل اللالي
لما أشوفك ينسرّ قلبي
ياما حميت بالشده شعبي
سماك صافيه ونجومك زاهيه
شمسك عروسه زينتها ضافيه
زيتك الصافي من ربي نعمه
لو دقت منها في يومك لقمه
يسلاني سعدي لو غبت عنك
مالي في عمري إلا بأتك
حماك ربي من كل عاد
تحمي حماك بيض الأيادي

* على نغمة: أهيم شوقاً .

تسلمي يا خضرا*

حياتنا منك يا خضرا
ترابك ما أطيب خيراثة
وجوك تسحر لفتاثة
نسيمك يشفي ارواحنا
ولا فرحنا ولا أسعدنا
جمالك عدا كل الوصف
عداك تسقيهم الحثف
سماك نجومها بتلاي
وبحريك خير طوالي
مسرى ومعراج الرسول
ما أوفي مهما أقول
أبنائك أفضل مثال
فيهم حققنا الآمال
قيامه وأقصى متفقيين
ما يرضوا بالمختلين
مروجك سلوى للأسوان
تسلمي مهد الإيمان
جبالك شعاع الإباء
والغور عنوان الوفاء
راح تبقى يا فلسطين
مؤئل كل المخلصين

يا أرض بلادنا الحرة
ونبعك ما أحلى مياثة
وبذرك يسعد السهرة
ولولا بهاك ما كنا
ولا تهيننا بالمرّة
وبحر عطاك يوم ما جف
وما ذاقوا غير الحسرة
وأرضك عطاها عالي
العيشة بدونك مرة
ثراك بالذما مجبول
عن الشهداء البررة
أعمالهم أفضل أعمال
بين الخلائق ندرّة
ع المحبّة متعاهدين
ولا الأتذال الفجرة
بتخفف عنه الأحزان
وتبعذ عنك العسرة
وسهولك كنوز عطاء
خمائل كلها نضرة
مهوى قلوب العالمين
وتعمك المسرة

• على نغمة أغنية شوما بتريدي يا سمرا.

أريج الأقصى *

بأريج الأقصى داويني
قَدْسُ يَا أَرْضَ الْمَسْرَى
تَتَلَّلا فِيكَ الصَّخْرَةَ
يَا مَعْدِي عَلَى غَزَّة
أَمَّا تَنَا بِهَا مَعْتَزَّة
يَا مَسَافِرَ إِلَى الْخَيْلِ
الْجُودِ وَالْخَلْقِ الْأَصِيلِ
يَا رَايِحَ عَ رَامِ اللَّهِ
خَذْنِي مَعَاكَ أَطْلَ طَأَّة
يَا مَشْتِي بِجَنَّاتِ الْغُورِ
بِرْتَقَالِ مَثَلِ الْبَدُورِ
مَا نَنْسَاكَ لِحِظَّة عِيَالِ
وَجَهَادِكَ مَضْرِبِ أَمْثَالِ
فَضْلِكَ بِأَدْيِ يَا طَوْلَكْرَمِ
تَقُولِي لِلصَّدِيقِ نَعَمِ
يَا مَا أَحْلَى رُبُوعَ قَلْقِيَايَةَ
إِيثَارَ وَأُرِيحِيَّيَةَ
الزَيْتُونَ بِرُؤَايِي جَنِينِ
وَمَرُوجِكَ عَلَى مَدِّ الْعَيْنِ
بِالْجَلِيلِ وَالْمَثَلِثِ
صَمُودِهِمْ فِينَا وَرَثِ

نَفَحَاتِهِ بِالنَّشْوَقِ تَنَادِينِي
أَنْتِ النَّوْرُ وَالْمَسْرَةَ
كِبْهَاكَ مَا شَافَتْ عَيْنِي
إِتْعَلَّمْ مِنْهَا الْعِزَّة
تَسْلَمِي يَا أَغْلَى عَرِينِ
هُوَ هَا يَشْفِي الْعَيْلِ
بِعَنْبُهَا رَبِّي يَهْتِنِي
وَالْبَيْبَرَةَ دَخِيْلَ اللَّهِ
عَ الشَّرْفَا وَطَيْرَةَ وَمَاصِيُونِ
وَأُرِيحَا نَسَايِمَهَا عَطُورِ
وَعَبِيرِ اللَّيْمُونِ يَشْفِينِي
تَسْلَمُ يَا مَنْبَغَ أَبْطَالِ
حَامِي لِلْوَطَنِ وَالْوَطِينِ
خَيْرِكَ عَلَى الْوَطَنِ عَمِّ
وَمَلِيُونِ لَا لِأَيِّ يَعَادِينِي
أَرْضِ النَّخْوَةِ الْأَبْيَّيَّةِ
وَمَنْ شَهِدَ الْوَفَا تَسْقِينِي
بِفَرَحِ كُلِّ قَلْبِ حَزِينِ
مَنَظَرِهَا الْحَلْوَةَ تَسْبِينِي
الظَّلَامَ مَا قَدْرُ يَعْبَثُ
أَمَالٌ وَهَمَّةٌ تَحِينِي

* على نغمة أغنية: على بلد المحبوب وديني.

دير قديس

يا دير قديس
 في طيب موقعها
 إن رحمت أم دحها
 في فضلها الراقي
 من جوهها الصافي
 جمالها ساحر
 بسرد أنعمها
 بالذكر تغبطها
 زيتونها الحاني
 رياضها عبقنت
 نسيمها نغم
 وفأوهارمزر
 صدق وإخلاص
 وعزها دوماً
 يبقى التقى بها
 أبناؤها نجب
 في وهج عزمهم
 تسمو بهم همم
 أمم زحف أذى
 إن جنم يومها
 من قد نأوا عنها
 بمعهم دني علم
 غر إذا حكت
 حيث اتهم بذل

للمجد تأسيس
 تزهو التضاريس
 ثملاً كراريس
 تغضو المقاييس
 تغار باريس
 ترنو ولله نيس
 تعينا القواميس
 بترا ومفيس
 بالخير تكديس
 هي الفيراديس
 تحدى به العيس
 بل أين إيزيس؟
 ما فيه تدليس
 بالله محروس
 فتر إيليس
 شمم أشوايس
 ذاب الطوايس
 ينهار تييس
 هم المتاريس
 سلاك تنكيس
 حمقى متاعيس
 يزدان تدريس*
 نعم الفوانيس
 للبرر تكريس

* إشارة إلى مدرسة الذكور الثانوية المختلطة، ومدرسة البنات الأساسية.

خيرات الوطن العربي

فيها سرّ التكامل والاطمئنان
وتعيشنا في عزّ وخير وأمان
برتقال ، موز بأريحا ودُرر النخيل
وهيّه أرض الزيتون وقبلة إيمان
والبوتاس والمنغنيز منبع خيرات
والحبوب والفواكه أشكال ألوان
قصب السكر والخضر والرزّ العال
والقتاة العجيبة أكبر ضمان
قصب، مواشي وحبوب ربك منعم
إذا عتّه أبعدا بوم وغربان
شمندر، قطن ، مواشي تملأ الديرة
يسعد فيها ويتهني قلب الولهان
والنفط اللي ما يقبل حكم الدخيل
يا ما صدّ بإيمانه زحف الطغيان
والفواكه طيبه تحيي القلوب
وفيها النخيل الزاكي وزيتون كمان
حبوب، فواكه، غابات مع شمندر
وغلة الأسماك تغمر كلّ البلدان
والزيتون مع الحبوب والحمضيات
ومناظر سياحية تشفي الأسوان
بترول شبه الجزيرة غطاء أمني
نحمد لاجله مولانا العاطي الرحمن

خيرات الوطن العربي في كلّ مكان
ترضينا وتكفيننا طول الزمان
فلسطين يحلى فيها عنب الخليل
والهوا منعش نادي يشفي العليل
الأردن تحت ترابّه أجمل فوسفات
والآثار المزدانة بالحضارات
مصر القطن والمانجا والبرتقال
والأهرام والآثار تفوق الخيال
بالسودان قطن وصمغ مع السمسم
بيصير سلّة العالم وأكبر مطعم
وبسوريّا حبوب وغلّة وفيرة
والفواكه الحلوّه فيها كثيرة
العراق فيه الحبوب مع النخيل
والخضار والفواكه وطبعه أصيل
نّفط وغاز بالجزائر مع الحبوب
رصاص ، كبريت ، وفحم بأرض الجنوب
المغرب فيه الفوسفات وهوّه أخضر
حديد ، رصاص وزنك ونحاس أصفّر
وبتونس أزكى الأسماك والخضراوات
حديد ، رصاص ونفط وبعض الفوسفات
وعنّا الموز الصومالي ، البنّ اليمني
والتمر بالمدينة شفا البدن

الأنهار العربيّة العشرة

(على نغمة : بارده بردانه بارده)

يا حبايبنا الغاليين يا الله بِرِحْلِهِ هَنِيَّهٌ ناخذكم عَ بساطِ الرِيحِ فوق الأنهار
رحله كبرى تعليمية

أطول الأنهار النيل زي السكر هذا عشر دول يسقيها بإغداقه يوم ما
يبني عليها حضارة عليّة

السعادة تغمرنا من خيراتك نهر دجلة ونخيلك يتمايل عيونه ع لجينك طالة
على الشطين خضرة جليّة

الفرات يروي العطشان و يزيل عنا كلّ حوّل الصحرا مداين بتحضنها أحلى
فيها العيشة خصبة زكية

الأردن دوم يسقينا شهد المحبة ويظللنا إحسانه بفي الكرامة والوفا
رمز الوحدة الوطنيّة

ميتك زي السكر حتى وأكثر نهر عين الفيجا عذوبة ما ينكرها فينا حدا
تروي الرياض الرضية

نواعيرك بتعني ع صوت أنغامك يا يشهد بجود رحابك لسان الداني
مهد الصفات الأبيّة

الليطاني هتاني لما خيراته أعطاني يسقي كروم الدوالي والكمثري
أسمى بهجة لعينية

رمز الوفا والإخلاص يا نهر الكلب من مغارة جعيتا أغلى هدية من الرب
فيها اللوحات الفنيّة

خليت يا أم الربيع أرض المغرب وأبو الرقراق يترقق ويعطينا منظر بديع
خمانله سندسية

الاتحاد تمدنٌ وحضارة

عقِيمُ تَخْلَفِ بِالْخُلْفِ سَادَا
يكون كما الأميبا في انقسام
أيعقل أن نرى عشرين حزباً
وأعظم دولة في الكون طراً
ولا نلقى سوى حزبين فيها
وأمتنا إذا اعتصمت بحق
وما صارت كصفرٍ خلف رقم
فموقعها بيوتها امتيازاً
وتحت ترابها أغلى كنوز
بقسطاسٍ نوزعها ورشد
وما الحريرة الخضراء إلا
حياة تكاسلٍ تلذ الرزايا
واعجباه ما زلنا نسمة
فكيف نرى السعادة طرف عين
وما عرضٌ ينير لنا سبيلاً
ويستحر الصراع على فراء
إذا ما الخوف والظلم استبدا
ورأس المالٍ رعيدٌ بطبع
إذا ما الأمن ظل له عموداً
عصية العصي بحال جمع
ولا يرجى لنا أملٌ بفوز
وإن رجوعنا للحق أولى
وهلاً يختفي مثل أسيف

يمزق في ضراوته بلادا
وكم نقص ينولنا ازديادا
نتائج ضررها حاكي جرادا
وقد وصلت إلى القمر ارتيادا
فهلاً قد وعيتم ذا الرشادا
فمن ضرب المحال بأن تُعادى
لطيف الخطب ترتجف ارتعادا
إذا غضبت ستلقى الكون مادا
تبت بأنفس العقلا اعتدادا
وإلا الدهر يوسعنا انتقادا
إذا قد حرر الشعب اقتصادا
فيبكي سوء طالعها جمادا
من الأبناء سعداً أو سعادا
وعصف القهر في صلف تمادى
إذا عن جوهر رمننا ابتعادا
وما ضباً أخو الصولات صاداً
فناصع عزنا لبس السوادا
والاستبداد يسلبه السدادا
فإن العدل كان له عمادا
ويسهل أن تكسرها فرادى
إذا كنا عبيداً لا عبادا
بأن نبقي على بطل عنادا
فتنبعث الحياة بمن يُنادى

لوحة فسيفسائية

(للوطن العربي)

بتصوير أمصارٍ لغربٍ أطالِبُهُ
سأعطي بصدق الوصف ما أنت راغِبُهُ
مُقَدِّسُهَا الأَقْصَى تسامت مناقِبُهُ
مشارقة تهفو ولها ومغارِبُهُ
وكعبتها نجم هدى العُمى ثاقِبُهُ
وأزهرها بالفقه تزهو كواكِبُهُ
إذا عسعس الطاغوت حصص قاضِبُهُ
وينبوع إيمانٍ كشهدٍ مشارِبُهُ
بفضل ربيعٍ منه تُرجى أطايِبُهُ
بري صدى رملٍ تجف متاعِبُهُ
على العلم والإحسان تهمي سحائبُهُ
بغير سنا شرعٍ حنيفٍ تصاحِبُهُ
وتعسا لمن عُقم انفصالٍ يناصِبُهُ
كأسي مأسينا تهب مواهبُهُ
وطارف عمرانٍ تجود نجائبُهُ
وبالطائف النّار تُذكي نوابِغُهُ
يُلْقِنُ غولَ الكبرِ خاب تكالبِغُهُ
سُدَى الباطلِ استعلى هدى الحقّ غالبِغُهُ
بمُحْكَمِ ذِكْرِ لا تُعدّ عجائبِغُهُ
وصومالنا يصبو لأمنٍ يُناسِبُهُ
وإعمارُ جيبوتي التقدم جاذِبِغُهُ
من القمر اسمها السمو مآربِغُهُ (1)
ستعلو على أعلى البلاد مراتِبِغُهُ

دخلت على عقلي برفقٍ أخاطِبُهُ
فأطرق تفكيراً وأردف هاتِفاً
فلسطين أرض بالرسالات بوركت
بمعراج إسراءٍ تُجالي فعالمٍ
جوازٍ بها بدرُ التمام منارة
ومصرُ لإسلامٍ كنانة نَجْدِة
عراقٌ عريقٌ عامرٌ بحضارةٍ
وأردنٌ مسكونٌ بطهرٍ صحابةٍ
بتونسٍ قد هلت تباشيرُ نهضةٍ
وسودُدُ سودانٍ سلامٌ يسودُهُ
كويتٌ بأفذاذ المآثر غيْثِها
وما ليبيا ترقى ويبراً جُرْحِها
وفي يمنٍ سعداً لناصرٍ وحدةٍ
زكّت قطرٌ قطراً تقاطر برّه
عمانٌ معينٌ للمعالي تليدُهُ
ولبنانٌ بالسّمت السماوي جنةٍ
جزائرُ درسا كالأساطير سطرَتْ
شامٌ لها فأل النبي بشارةٍ
إماراتنا تغدو أميرة قدوةٍ
وبحرينُ بالأحرار حقاً حرّيةٍ
وبالمغرب الوضّاء تنمو عدالةٍ
مريتانيا تحيا بروح أصالةٍ
فذا وطنٌ إن يجمع الله شمله

1. القمر اسمها: جزر القمر.

أبو النصر التميمي

الصَّبَارُ يَبْقَى صَامِدًا

شعر

دولة قطر

(هبة القدر)

قد خُطّ في لوحِ القدرِ
أضحت بنخوة نخبة
فيها مناراتٌ علت
هي للكرامة مؤنل
بالذكر قام وسنة
العلم يزهر ورفعة
جعل البلاقع جنّة
خصب النفوس تفوق
إن نعمة قد أسبغت
الأريحية بالنهي
يا دوحه الخير المنيف
كم فيك من جمعيّة
رعت اليتيم فذهنه
عمّ البريّة جودها
يرعاك شهم صادق
الفضل كاسم ستمته
يدعو لوحدة أمة
يسعى بجهدي صادق
ببصيرة وأصالة
وبنفحة علوية
لبنان أعظم شاهدي
حرية في عهد
تبقى مآثر جمّة

البرّ ينبع من قطر
مهوى لأفئدة البشر
تهدي إلى نبل الوطن
يزهو بهانهج أغر
بهما السعادة والظفر
حتى الجماد به انبهر
والرمل كأله الشجر
زحف التصحر قد دحر
فالكل للمولى شكّر
والعيش ما عرف البطر
بك الرخاء قد انهزم
هي للمعونة مستقر
باليتيم يوماً ما شعر
وبفضلها الكون افتخر
بسماء عزتنا القمر
بالعدل قذوته عمز
فيها النجاة من الخطر
لرجوع مجدي منتظر
لذوي الحقوق كم انتصر
كسر التفريق قد جبر
نجاه من أعتى الحفر
ترقى بمختلف الصور
تعطي لنا أسمى العبر

كتبت القصيدة اثر نجاح الوساطة القطرية وانتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية في 2008/5/25 م .

تغيير جلد الولاء

الفكر يَشْرُفُ رفعةً ومآلاً
سَعْدًا لمن جَعَلَ الحِصَاةَ هَمَّهُ
فالمجرمونَ تَراهُمُ بمصيبةٍ
إِنَّ الفضائلَ أَسُّ كُلِّ سَعَادَةٍ
وكذا الجمالُ جمالُ أخلاقٍ سَمَتْ
يا مَنْ تريدُ بناءَ دولةٍ عَزَّةٍ
حَصَنَهُ بالدينِ الحنيفِ مناعةً
والمشي في دربِ السدادِ فضيلةً
وإذا نَطَقْتَ بِأَيِّ قولٍ نافعٍ
الجاهليَّةِ كمَ شَتَمْنَا عَصْرَهَا
صِرْنَا مطايا شرِّ سَلْبِيَّاتِهَا
حمأً التعصَّبِ للعشيرةِ هَدَنَّا
والعِلْمُ يرشدنا لخيرِ دافِقٍ
فهو الذي جَعَلَ المُحَالَ حَقِيقَةً
فإذا نهَلتَ من العلومِ رحيقها
ولتبعدِ التزييفَ عن بستانِها
لا تَتَّبِعْ شرقاً إذا حازَ القوى
تَغْيِيرُ جِلْدٍ لِلوَلَاءِ تصاعُرٌ
هذا وربِّي منطقٌ متلوونٌ
خَابَ الذي عَشِقَ انْبِطاحاً ماجِحاً
والظلمَ يسقي مقتفيه قماءةً

إمَّا استنقامَ وحطَمَ الأغلالاتِ
تَعَسَّأَ لمن نحوَ التهورِ مالا
حتى ولو جاهاً حَوُوا أو مالا
تَكَسَّوْا النفوسَ مهابةً وجلالا
تلقى الوجوهَ بسحره تتلالا
فَلَتَّبِعْ إنساناً يطيبُ خصالا
يُصْبِحُ لكلِّ العالمين مثالا
بالأسوةِ الحسنَى تُشيدُ كمالا
فَلَتَّتَبِعْ أفعالَكَ الأَقْوَالا
لَكُنَّا نَعْدُو لها أذيالا
نَدْرُ النَمِيرَ ونشربُ الأوحالا
وأذاقنا التآخيرا والإذلالا
ونحقيق الأحلامَ والآمالا
والجهلُ قد جعل العيانَ مُحالا
ذَقَّتِ السعادةَ والهناءَ نوالا
حتى ولو هَجَمَ الأسي أرتالا
فإذا هوى، للغربِ ترضُحُ حالا
يذر المصائبَ وَقَعها يتوالى
ينحطُ في هذي الحياةِ فعالا
فجنى الصغارَ والانھیارَ نکالا
والغدرُ يطعمُ فاعليه وبالا

قَمَّةِ قِمَمِ الْغَدْرِ

أَقَمَّةِ الْغَدْرِ عَصْفُ الشَّرِّ سَيَّرَكُمْ
إِبْلِيسُ يَرْقُبُ مَا تَأْتُونَهُ جَذَلًا
سُمَّ الْأَفَاعِي بِسَيْطِ عِنْدِ سَمِّكُمْ
رَغَمَ التَّوَعَّلِ فِي غَابَاتِ حَقْدِكُمْ
وَشَعْرُهُ يَرْتَقِي مَعْنَى وَمَوْهَبَةٌ
إِنَّ النُّجُومَ تَعَالَتْ عَنِ حِجَارَتِكُمْ
طَبَعُ الْكَرِيمِ يَجَافِي مَسْلَكَ دُنْسًا
الْقَرَبُ مِنْكُمْ يَذِيقُ النَّفْسَ مَشَامَةً
أَتَّبِعُونَ هَوَاكُمُ عِنْدَ حَكْمِكُمْ
وَوَفَّقْتُمُ الْعَقْلَ لِلْإِضْرَارِ وَيَحْكُمُ
مِنْ سَوْءِ تَقْدِيرِكُمْ أَشْبِعْتُمْ شَطَطًا
إِنَّ الْقَوِيَّ مِنْ اسْتَقْوَى بِخَالِقِهِ
الْحَقُّ لَمْ تَعْرِفُوا مَقْدَارَ سَطُوتِهِ
الضَّرُّ عِنْدَكُمْ نَفْعٌ وَمَيْسَرَةٌ
مَا قَلْتُمْ (نَعَمْ) إِلَّا لِمَفْسَدَةٍ
عِنْدَ الْوَعْدِ نَرَى مَطْلًا وَمَلَأَمَةً
إِذَا النُّفُوسُ خَلَّتْ مِنْ مَنَبَعِ حَسَنِ
وَالْعِلْمُ يَرْقَى إِذَا الْإِيمَانُ زَيْتُهُ
هُوَ الْعِلَاجُ لِأَمْرَاضِ بِنَا كَثُرَتْ
مَتَى تَفِيئُونَ لِلْحَسَنِ وَوَاحْتَهَا
حَتَّى تَعُودَ إِلَى الْأَيَّامِ بِهَجَّتْهَا

وفي وحوولٍ من الإسفافِ أَعْرَقَكُمْ
دَوْمًا يُقَهِّقُهُ مِنْ آثَامِ مَارَبِكُمْ
أَمَّا الذَّنَابُ فَتَبْرًا مِنْ تَجَاوُزِكُمْ
يَبْقَى أَبُو النُّصْرِ بَدْرًا فِي غِيَاهِبِكُمْ
هَذَا يَقْضَى بِبَلَا شَكِّ - مُضَاجِعِكُمْ
كَذَا السَّحَابُ فَلَا يَدْرِي بِأَسْهَمِكُمْ
أَمَّا اللَّئِيمُ فَيَسْتَهْوِي مَسَاوِنَكُمْ
وَالْيَمُنُ يَتَّبِعُ إِنْسَانًا تَجَنَّبَكُمْ
شَوْهَتُمُ الْأَمْرِ إِذْ شَاهَتْ ضَمَانِكُمْ
فَأَنْزَلْتَكُمْ إِلَى الْقَيْعَانِ الْبُؤْبُكُمْ
ظَنَنْتُمْ الْقُوَّةَ الْحَمَقَاءَ تَنْفَعُكُمْ
وَالْمُسْتَجِيرُ بِهِ يُذْرِي مَكَائِدَكُمْ
مَقْيَاسُكُمْ طَائِشٌ حِينَ الْعَدْلُ فَارَقَكُمْ
وَالشَّرُّ خَيْرٌ فَيَا تَعَسَا لِمَنْطِقِكُمْ
و (لَا) تُلْعَغُ دَوْمًا مِنْ حَنَاجِرِكُمْ
يَجُودُ بِالْأَلِّ وَالتَّسْوِيفِ أَكْرَمُكُمْ
فَإِنَّهَا لَذَمِيمُ الذِّكْرِ تَسْفَعُكُمْ
يَسْتَلُّ خَبَثَ صَغَارٍ مِنْ جَوَانِحِكُمْ
وَيَنْتَفِي حَسَدًا يَنْتَابُ أَنْفُسَكُمْ
وَتَنْفُضُونَ هَجِيرًا عَنْ كَوَاهِلِكُمْ
وَمَذْهَبُ السَّعْدِ بِالنَّعْمِ يَظْلَأُكُمْ

موازن مقلوبة

تعالوا يا صحابي خبروني
فقد قلبت موازين البرايا
إذا ما حكمة ظهرت عياناً
رأيت بمن بسخف شوهاها
فقد هزئوا بإيمانِ تعالى
وفاقوا الجاهلية في أذاها
وليس بمؤمن عيب رأوه
وما بالغادة الحسناء ذم
وليس بفاجر قطمير خير
وكل وسائل الإعلام تضوى
وما عبد يوازي وضع حُر
جوائز نوبل لو كان فيها
لكان لكم نصيب الأسد منها
الإحاد وإسفاف وغدر
وتسويق ومطل وانتقاص
تبعتم مبدأ يفضي لذل
دعائمه صراع مستفيض
ولكن عندنا منهاج عدل
يحقق للأنام وريف عيش
يوازن بين دنيانا وأخرى
ومن عاداه حاكى من ينادي

بما يجري لواقعنا الخؤون
بعالمنا الممغنط بالجنون
أفاض بها حكيم ذو فنون
وقالوا إنها وهم الظنون
وزادوا بالسفاهة والمجون
وفيهم نغرة الأشر اللعين
سوى نور يشع من الجبين
سوى حور تلالاً بالعيون
سوى حقد تفجر كالمنون (1)
بكل الحذق أن ترقى بدون
وكم يرقى الأصل على الحرون
نصيب للنمام والفتون
بسوء الخلق أو إنكار دين
وتعتيم وتزييف اليقين
وإذاء وتشويه المتون
يقود إلى التباعد والشجون
وتعكير السعادة والسكون
كما القسطاس في كل الشؤون
أروني مثله حقاً أروني
وبين الجسم والروح المصون
بأن الصين قُرب الماصيون (2)

1- قطمير: قشرة رقيقة بين النواة والتمر. 2- الماصيون: من أحياء مدينة رام الله بفلسطين.

ما عِدْتُ سِوَاكَ

مَالِي إِلَهِي نَاصِرٌ إِلَّا كَمَا
مَنْ جَاءَ مَلْتَمِسًا رِضَاكَ فَرَابِحٌ
أَرْسَلْتَ لِلنَّاسِ الْحَبِيبَ مُحَمَّدًا
أَعْطَيْتَهُ الْقُرْآنَ يَدْفَقُ خَيْرُهُ
الْمُعْجَزَاتُ بِأَيِّهِ وَحُرُوفُهُ
بِبِلَاغَةٍ قَدْ أَذْهَلَتْ حَتَّى الْعَدَى
وَنِظَامَ أَعْدَادٍ عَجِيبٍ دَقَّةً
الْيَوْمِ يُذَكِّرُ مِثْلَ حَوْلِ عَدَّةٍ
هَذَا هُوَ الْإِعْجَازُ تَمَّ تَمَامُهُ
إِنَّ الْحَصِيفَ إِذَا تَعَقَّلَ لِحِظَةٍ
أَنْظَرَ لِنَفْسِكَ يَا بَنَ آدَمَ وَاعْتَبِرْ
هَذِي النُّجُومُ تُرَى مِصَابِيحَ الدُّجَى
وَتَنَوُّعَ الْأَثْمَارِ عِنْدَ مِذَاقِهَا
الْقُوَّةَ الْعَظْمَى وَمَهْمَا قَدْ عَلَتْ
الذَّلَّ فِي تَقْوَاكَ عَزَّ بِاسْقٍ
فِي غَزْوَةٍ لِلْمُؤْمِنِينَ نَصْرَتَهُمْ
وَالْيَوْمَ أَقْصَاتَانَا يَنْنُ بَحْرِقَةٍ
وَيَصَبُّ فِي أَعْمَى الْبَصِيرَةِ حِكْمَةٍ
إِنِّي لَمَنْ بَسْنَا الْوَضُوءَ مَحَجَّلٌ
الْمُؤْمِنُونَ يَصْدَهُمْ بِفِظَازَةٍ
تَعْمِيرِ ظَلَمٍ يَسْتَحِيلُ بِحُومَتِي
الْبَغْيِ عَنَوَانَ الْغِبَاءِ وَرَمَزِهِ
وَالْعَدْلِ عَمْرَانٌ وَسِرِّ تَقْدَمِ

مَا لَذْتُ فِي عَصْفِ الْأَسَى بِسِوَاكَ
لَا نُورَ إِلَّا مِنْ بَهِيِّ ضِيَاكَ
يَبْنِي الرِّشَادَ وَيَهْدِمُ الْإِشْرَاكَ
كُونَاً عَظِيماً رَائِعاً قَدْ حَاكَى
غَرَسْتَ بِفِكْرِ الْجَاهِدِ الْإِرْبَاكَ
عَجَزُوا أَمَامَ قُوَى الْبَيَانِ حِرَاكَ
يَعْلِي الْيَقِينَ وَيَدْمَعُ الشُّكَاكَ
وَالشَّهْرُ إِثْنَا عَشَرَ عُدَّ كَذَاكَ (1)
يَا مَنْ ذَبَحْتُمْ بِالنَّهْيِ الْإِدْرَاكَ
فِي كُلِّ شَيْءٍ قَدْ خَلَقْتَ يِرَاكَ
وَتَدْبِيرَ الْأَكْوَانِ وَالْأَفْلَاكَ
تَهْدِيكَ يَا مَنْ قَدْ سَهَا بِسُرَاكَ
يُوحِي أَيَّ رَبِّ الْوَرَى لِعُلَاكَ
لَا شَيْءَ إِنْ جَبْرُوتَهَا عَادَاكَ
أَسْمَى السَّعَادَةِ فِي ظِلَالِ هِدَاكَ
بِالرَّعْبِ حِينَ اسْتَعْمَلُوا
يَشْكُو بِفَيْضِ تَضَرَّعِ أَفَاكَ
(سَتْنَالِ مَا قَدْ قَدَّمْتَهُ يِدَاكَ)
لَا مَنْ يَعْزِبُ لِلْعَلَا سَفَاكَ
وَيَزِيدُ بِاسْتَهْتَارِهِ اسْتِمْسَاكَ
وَلتَسْأَلِ الْخَبْرَاءَ وَالنِّسَاكَ
فَلتَنْعَظْ يَا مَنْ خَبَا مَسْعَاكَ
يَغْدُو النَّهَارَ بِدُونِهِ حَلَاكَ

1- وردت كلمة يوم في القرآن 365 مرة، وهو عدد أيام السنة الشمسية، ووردت كلمة الشهر في القرآن 12 مرة وهو عدد شهور السنة. 2- حيث ظن الأعداء أنهم يستون أسنانهم لأكلهم فانهزموا رعباً.

فيروسات بشرية

أفيروسات تكبرُ في المباني
أساتذة بجامعة الدنيا
وجوهكم يُجلّوها بسور
أعاصيرُ الشرورِ بكمّ تمادت
وأجسامٌ تباهت بالخطايا
جنانُ الظالمين كمثل قفر
إذا جنتم فتأنيّة كقرن
وسمكم الحقود أشد فتكاً
فكم من سُمّه صنعوا دواءً
وغدركم حوى مليار ذئب
وكم أوليتم الشرفاء ذمّاً
ورابطتم بخندق ترهات
وكل فضيلة طلقتموها
وإنّ الفسق عندكم لذيذ
كذاك الغيبة النكراء أشهى
نفوسكم لجرداء المزايا
سيكسرُ خلفكم إمّا نفقتم
وسوف توزعُ الحلوى جزافاً
سألتُ الله أن يقتصّ منكم
ويلبسكم بخزي وانكسار
لثضحوا عبرةً للناس تُروى

وتصغر في الفعال وفي المعاني
وفي نسيان موعظة الزمان
وليس تبش إلا للصواني (1)
مصائبها تبذت للعيان
وما فيها أثيم كاللسان
وقفر العادلين كما الجنان
وإنّ القرن إن غبتم ثوان
وضراً من سموم الأفعوان
ولكن نفعكم أقصى الأمان
وملياراً لمكر الثعبان
ولستم عشرهم في كل آن
لضّر المخلصين بلا توان (2)
وأوليتم رذائل بالقران
يفوق حلاوة وصل الغواني
لديكم من روائع الأغاني
وأفغ منكم حبّ الزوان (3)
ملايين الجرار مع القناني
وكم نلقى بطاقات التهاني
ويفضحكم فضائح أمركان
ويغرقكم بأصناف الهوان
تبدّ رواية للأصطفهاني

1-البسور: تقطيب الوجه. 2-الترهات: الأباطيل. 3-الزوان: نبات عشبي ينبت بين الحنطة.

كُتَابُ أَمْ كُذَّابُ

الحقّ يمقت حانقاً كتاباً
بومّ اذا حلوا بروض ثقافةٍ
جعلوا الصدارة للهوى لا للنهى
قبل القراءة يُصدرون قرارهم
حتى ولو زعموا الفضيلة سبةً
صابُ الحداثة عندهم شهّد حلا
والغصن إن لم يتصل بجذوره
موج الأثير يهيج من تلفيقهم
الباطل العاتي لديهم مُكرم
فضل التجمّع ناصبوه عداً هم
أعلوا التعصب والضرار كأنهم
ولكل أمر ينسجون مبرراً
إن جاءهم فكر عميق باهر
هذيانهم أبداً يناقض منطقاً
رمز شفيف لا يروق مزاجهم
حقدوا على برق بخصب مؤن
هم نكبة الأدب الرفيع بعصرنا
والشمس من يسطيع نفي شعاعها
وغثاؤهم مهماله قد طبلوا
لولا اعتصامك بالإله لزللوا
إن الكتابة مهنة مرموقة
تفنى السيوف مع الممالك كلّها
والله حين أراد تبيان الهدى

العدل اذ تدعوهم كُذَّاباً
ملأوه شؤماً داكناً وخراباً
وبلا اتزان زخرفوا ألقاباً
مدحاً وريفاً قد أظّل صحاباً
أويدعون العنديل غراباً
ويرون شهّد ذوي الأصالة صاباً
فلسوف يغري شكله خطاباً
إذ أورثوا العدل الصراح عذاباً
بفظاظه لا يقبلون عتاباً
أضحوا لسوء تفرّق أحباباً
كفار مكة عظموا أنصاباً
كم يخلقون لعلة أسباباً
سدّوا القلوب وغلقوا الأبواباً
يتدفقون تنطعاً وسباباً
وغموضه في شرعهم قد طاباً
وغدوا لكل تخالب أذئاباً
منهم تبدى كاسفاً مراتباً
أو من يعدّ السلسبيل سراياً؟
هيهات يوماً أن يصير تراباً
صرح الرجاء وجرعوك عُصاباً
والكاتب المحمود فاق سحاباً
والحرف يبقى نابضاً وهاباً
بدلائل الإعجاز صاغ كتاباً

حين تبسّم العيون

طوبى لِمَنْ ساروا بنورِ الله
من بَعْدِ لَيْلٍ حالكٍ قد أشرقوا
الكونُ فيكم قد زها متألئناً
كُنّا كأرضٍ أقفرتُ وأجدودبتُ
لكنّها عذبٌ فراتٌ ماؤها
إنّ العيونَ مع القلوبِ تبسّمتُ
كانت تظنّ المستبدَّ مُخلداً
قد ظنّ أن البطشَ يرفعُ شأنه
اللهُ يا نعمَ المعينِ لضعفنا
قد قلتُ في القرآنِ حقاً فاصلاً
بيروتُ عادت للحصافةِ والنهى
قد أبعدتُ إفكاً يموجُ بساحها
لبستُ جلابيبَ الكرامةِ والسنا
كانتُ لفكرٍ مُستتيرٍ قدوةً
في مهجرٍ كم رفرفتُ راياتهمُ
من عهدِ أوزاعيكَ البرّ الذي
وإلى نسورِ النصرِ تلقى فتيةً
قالوا الجهادُ سنامٌ عيشٍ ماجدٍ
بالدينِ نعلو فوقَ هاماتِ الغلا
أكرمَ بعهدٍ قد سما فيه الهدى
اليومَ لبنانُ استردَّ حقوقه

وجهادُهُمُ نهجَ الرّسولِ يُضاهي
السعدُ حلٌّ وغابَ وجّه الآه
وهو الذي لفعالكم لمُباه
حتّى تدفقتم بحورَ مياهِ
بل ما لها في الأرضِ من أشباهِ
وبها ترعى الحمدُ قبلَ شفاهِ
وإذا به متقهقراً مُتناه
فتبعثرتُ أحلامه كاللاهي
النصرُ نصرك يا عظيمَ الجاهِ
ما حادَ عنه سوى الغبيّ السّاهي
لا مؤنلاً لمبازلٍ وسفاهِ
وقمارِ حُسرٍ في عقيمِ مقاهِ
من بعد أن عامتُ بعقرِ ملاهِ
بالشعرِ والفنّ الجميلِ الباهي
والذكرُ يرقى في سُمؤِ زاهِ
قد سارَ فيك مسيرةَ الأواهِ (1)
لم يقربوا من مسلكِ مشراهِ (2)
وهو الذي يجلو سناءَ جباهِ
بالكُفرِ يعلونا قطيعُ شياهِ
وقضائهُ في الحكمِ خيرُ نِزاهِ
وغداً فلسطينُ بإذنِ الله

1- الأوزاعي: عبد الرحمن الأوزاعي ت 157هـ، من أئمة الفقهاء في الإسلام ولد في بعلبك، ترك مذهباً معروفاً، دفن ببيروت. الأواه: المقصود سيدنا إبراهيم عليه السلام: ومعناه كثير التضرع والدعاء. 2- المشراه: الكثير الشّره، والمعنى مجازي.

إلى الله أشكو

إلهي أنت للظلام قاطع
أتيت إليك أشكو ما نلّقي
فأنت ملاذنا إن هبّ خطب
وأنت نصير من ساموه مكرأ
أما يكفي الأذى من غاصبينا
تجاوزهم قد استشرى فأضحى
ولم نعهد في قرقوش قبلاً
كحالة رضع إني أراهم
ضمايرهم قد استترت عياناً
وفي عرف مغلقة أقاموا
كانعاش بدت دوماً لهذا
وأعداء الثقافة ما توانوا
أيمنع مبدع من عرض فكر
يحاربنا ظلام قمطرير
أشدو بلايل الإيمان يقصى
ولا يرضى ذوو شرف بهذا
وإن جبالنا اهتزت غضاباً
وإن أسكت عن البلوى فإني
ومن أغضى على ذلّ وحسف
أيارباه ليس سواك أدعو
لتجتت التجبر من جذور
فصخرتنا من الأوجاع أنت
نصلي فيهما - إن شئت - يوماً

ونور الحق منبلج وساطع
لثفتي ما نعاني من مواجع
وعن آمالنا نعم المدافع
ولولاكم فإن الحق ضائع
ليثخن بعضنا فينا الفظائع
تضج به الكنائس والجوامع
ولم يسمعه بالأزمان سامع
وأموال الوزارات المراضع
وساروا في الضلالة دون وازع
نشاهدنا فنحسبها قواقع
يسد الباب في وجه المراجع
عن التعقيم في كل المواقع
يميناً ذاك من أنكى الفواجع
وسيف المنع في فكّيه قاطع
ويستدعي نقيق للضفادع
ومن بصنيعهم تزهو المراجع
ولم تهتز من عصف الزعازع (1)
مع البلوى والاستهتار ضالع
بركب تقدم يضع الموانع
فسارع يا عظيم البطش - سارع
فتردعه بمحق منك ناجع
وأقصانا من الأحداث دامع
ونصرك باهر كالصبح طالع

1- الزعازع: الريح الهوجاء.

طهارة السلاح

لا يقتل النفس البريئة
يا دون أدنى الكائنات
أنتم حثالة خسة
ونفوسكم في حذو شيطان
كالبرق للفحشا ترى
أخلاقكم لو قسنتها
الإثم فيكم جامع
والله أنفغ منكم
أذن سسون سلاحكم
روعتم الوطن الجريح
تهدون في الأفراح أتراحاً
صوت الرصاص مؤلول
صحتم إذا طمّ البلا
والحق لجم جهالة
إن القصاص هو الحياة
أما السلاح فنفعه
العقل ينثر نصح
نموا الكياسة بينهم
إن ماء إخلص حوى
عاجل بإصلاح له
هيا إلى دوح الهدى

إلا أخو نفس مسيئة
بمعرض الطرق الدنيئة
وجودكم أنكى خطيئة
وإبليس جريئة
وإلى ربي التقوى بطيئة
لبدت كأقما من قميئة
أبدأ يعكّر كل بيئة
ذرات رمل أو دريئة⁽¹⁾
من أجل أطماع دنيئة
فصار زقوماً مريئة
وغمماً مع رزيئة
عند الخروج أو المجيئة
"من ربنا تلك المشيئة"
هي بانتكاسات مليئة
به الكرامات المضوية
بين الرعيل أو الربيفة⁽²⁾
ربوا على الجلى النشيئة⁽³⁾
فالطفل قد حاكى الذريئة⁽⁴⁾
يصبح كما الأرض الكليئة⁽⁵⁾
كل التهور في النسيئة
يا أمتي كيما نفيئة

1- الدريئة: حقة يتعلم عليها الطعن. 2- الرعيل: الطليعة من الجيش - الربيفة: صف من الجند للدعم. 3- النشيئة: الناشئة. 4- الذريئة: أول الزرع. 5- الكليئة: كثيرة الكأ.

منهم الشهود

إيماننا المُتفَاعِلُ الصَّامُ	مِنْ عَالِمِ قِسْطَاسِهِ الصَّمْصَامِ (1)
شَرَّ البَرِيَّةِ مَنْ تَنَاسَى رَبَّهُ	وَضَحَّ النَّهَارِ بِالْإِنْهِيَارِ ظَلَامِ
رَكَلَ الضَّمِيرَ مُفْرَعِنَا مُتَّمِرِدَا	لَمْ يَخْشَ آخِرَةَ بِهَا سِيْضَامِ
أَعْلَى ذِرَاهُ بَعِينِ رَشِدِ ذِرَّةِ	عُشْرِ الدَّقِيقَةِ فِي جَهَنَّمَ عَامِ
الصَّخْرُ يَصْرُخُ إِذْ يَمُرُّ بِقَرْبِهِ	شَجَرَ يَنْوُحُ فَتَجْهَشُ الْأَكْمَامُ (2)
قَهْرٌ عَلَى صَدْرِ التَّحَرَّرِ جَائِمِ	غَدْرٌ عَقُورٌ رِزْقُهُ الْإِثَامِ
جُرُزُ المَجَازِرِ كَالْبِحَارِ قَدْ اغْتَدَّتْ	وَحْمُولَةٌ بِسُفِينِهَا الْآلَامِ
أَعْتَى العَوَاصِفِ إِنْ تَبِعْنَا أَصْلَهَا	هِيَ مَنْ أَهْيَبَتْ أَمَّهَا الْأَنْسَامِ
دُنِيَا بِآلَاءِ السَّلَامِ تَنْعَمَتْ	بِسِنَاءِ رُشْدِ سَنَّةِ الْإِسْلَامِ
لُوبُونُ أَعْلَنَ فِي بَيَانِ صَادِقِ	بِنُصُوصِ آيِ حَبَّذَا الْأَحْكَامِ (3)
وَكِذَاكَ شَوْ نَفَحَ الْأَنْبَامِ شَهَادَةَ	بِنَزَاهَةِ تَزْهَوُ بِهَا الْأَيَّامِ (4)
قَالَ: المَآسِي المُرْهَقَاتِ شَعُوبِنَا	فِي حَلِّهَا الهَادِي البَشِيرِ إِمَامِ
يَا مُسْلِمِي هَذَا الزَّمَانِ إِلَى مَتَى	لِتَفَرَّقِ يَسِيبِكُمْ اسْتِسْلَامِ
هَلَّا نَرَى يَوْمًا بِأَمْتِنَا بِهِ	عَلَّمَ يَسُودُ وَتَخْتَفِي أَعْلَامِ

1. الصمصام: السيف. 2. الأكمام: جمع كم غلاف الزهرة. 3 جوستاف لوبون: مفكر فرنسي. 4. برنارد شو: مفكر بريطاني.

أضيع من الأيتام

بدون تردّدٍ مزّق لثاماً
 وأمطّرهم بهجّوٍ أحمقيّ
 عصيرُ البغي يسري في دماهم
 هم الثقلاء أرواحاً لهذا
 كلامهم خواءٌ زنبقيّ
 لكل رذيلة أضحو مطايا
 أجادوا العوص في وحل الخطايا
 لخصّ قذ تتادوا لا لرفع
 على الأبرار حقدهم توالى
 بريق الجاه أفقدهم صواباً
 إذا اقتربوا لشمّ نضير ورد
 ولو دخلوا خمائل ذات جنّي
 وكم قذ حطموا أرقام سبقي
 ستمدحهم إذا ما قلت: حمقى
 ومن قذ ساقه قدر إليهم
 سعادتنا تزغرد إذ تراهم
 وأفضل ما يكون النفع منهم
 لعلّ ذبابة (تسي تسي) تراهم
 لو الفاروق يرجع بعض حين
 إذا ما العدل ولى عن بلاد
 ونسوتهم يعمن ببخر قهر
 فيما مغترّ لا تفرح ببذاء
 فظلمك مؤذن لك بانهايار

عن الباغين لا تقبل ملاما
 فما حفظوا لعهدهم ذماما (1)
 كأنهم لنكتهته وحامى (2)
 سيغدو اليوم إن جاعوك عاما
 وفعلهم حوى إفكاً ترامى
 لذا إبليس قلدهم وساما
 وبالاسراف قد عشقوا حراما
 يصير النور إذ حضروا ظلاما
 مع الفجار قذ ذابوا وناما
 وربّ وظيفة فاقت لجاما
 تهدل ذابلاً يشكو سخاما (3)
 لصارت بلقعا يحوي قتاماً (4)
 بمضمارٍ حوى غلفاً لناما
 فلن تلقى لوصفهم كلاما
 فليس يرى أماناً أو سلاما
 وقد أمسى تجبرهم خطاماً
 إذاساحوا بغابات وخامى
 فتبقيهم لأعوام نياماً (5)
 فدرته تموت بهم هياماً
 فإن القوم أضيع من يتامى
 فيحسذن الأرامل والأيامى (6)
 تدبر يا أخاصفه ختاماً
 وما حكمم بغير العدل داماً

1- أحمقيّ: كلمة منحوتة من الأخطل وجريبر والفرزدق. 2- الوحامى: مفردها وحى، الحامل تشتهي بعض المأكّل. 3- السخام: مرض يصيب أوراق النبات. 4- القتام: الغبار. 5- ذبابة تسي تسي: ذبابة افريقية تسبب مرض النوم. 6- الأيامى: من ليس لهن أزواج.

الصَّبَارُ يَبْقَى صَامِداً

لربوعنا الخضراءِ عَصْفُ الجورِ عادٌ
بالبطشِ والبغْيِ المكثفِ بارِعٌ
حتَّى رسومُ النقدِ خسفاً أترعت
متعطرِسُنَّ فقد الصوابُ تعجرفاً
الشعبُ يرزحُ تحت نيرِ مذلةٍ
إيمانه بالله سرَّ سموه
من محكم القرآن يحكمُ سيره
والحرَّ لا يثنيه ضيمٌ صاعقٌ
العزمُ من لدن الإباءِ صموده
يُعْلي لواءَ العدلِ يخْفِقُ بالرجاءِ
وروافِدُ المجدِ العريقِ تُغيثُه
ببطولةٍ وكأتهما أسطورةٌ
حدت يحازُ به الخيالُ محلّقاً
فيه العجائبُ أوغلت بغرابةٍ
من جَاءَ يقرأ عن مآثرِ خلدت
ما شمَّ رائحةَ السلامةِ مُعتدٍ
فالقاهرُ الجبارُ أصدرَ حُكمه
ولسوفَ لن يبقى لطاغوتٍ سوى
وصائفُ التاريخِ معلنة لنا
الشوكُ في حفر الهوانِ مصيره
ونزاهة الحكم الرشيدِ سعادة
إن واجهَ الأعصارُ طَوْداً شامخاً
مثل شهيرِ الذكرِ ينبضُ حكمة

قد فاق تدميراً ضراوة ريح عاد(1)
حريّة ذابت بأكسيد الفساد
أصحابها ذاقوا الذي يُبكي الجماد(2)
دون العبيد بشرعه اعتبر العباد
ما غابَ عن أيامه مرّ الجداد
رغم الألى احترفوا أفانين الجراد
وبراقه في نيلِ مرقاه الجهاد
فالجمرُ بالإصرارِ آل إلى رماد
وطريفه يرث الكرامة من تlad
يجتثُ بأساً قد تغلغل في الفواد
بتدفقٍ ما آده طيف النفاذ
أحيّت شجاعة خالدِ وابنِ الزيادة(3)
بل أين منه مغامرات السندباد؟!
ويفوق بالتشويق حبكة شهرزاد
فسيلتقي فخرأً يشعُ من المداد
أبدأً ولم يعصمه جندٌ أو عتاد
إنّي النصيرُ لنهج من سلك السداد
عبر تثيرُ الوعظَ حالكة السواد
خزي لمن عن حومة التوحيد حاد
والوردُ مُحْتَلَّ صدارة كل نأذ
وتحكّم جلفً نهايته الكساد
يُصبحُ نسيماً وادعاً في حِضنِ واد
بنهايةٍ يسمو الأصيلُ من الجياد

1- عاد: الأولى رجع، والثانية: اسم لقبيلة بائدة.. 2- كما حصل مع الفنانين الفلسطينيين ناجي العلي الذي اغتالته يد الغدر والسوري علي فرزات . 3- البطلان: خالد بن الوليد وطارق بن زياد.

نقدُ نقدِ النقاد

عجباً لنقادٍ تنطعمهم سرى
 ركلوا كرامتهم بمرمى خسة
 آراؤهم أضحت مطايا للهوى
 النقدُ عندهم مجردُ سلعةٍ
 إن جاءهم ذو منصبٍ بطلاسيم
 القولُ من دافعِ العواطفِ مُجذبٍ
 معنىً يُناقضُ بعضه بعضاً وفي
 ويُدبجون الحمْدَ في تقيظهِ
 وبأنه فتحُ الفتوحِ حادثةٍ
 (آيأته) فأقت ذنوبَ طغائنا
 النثرُ قد عدوه شعراً إن ذا
 والشعرُ غيرُ النثرِ، تلكَ بديهةٍ
 مع أنها ماءٌ حوتَ لكنما
 الحقُّ مادَ تغيظاً حينَ ادعوا
 فإذا أتاهمُ ذو بيانٍ واعدٍ
 ضنوا عليه برشٍ بعضِ رذالهم
 هلاً اهتدوا بنجومِ آفاقِ النهى
 والرائدُ العقادُ في تحليلهِ
 المانحانِ الذوقَ صدقَ أمانةٍ
 بهما إذا ما قورنوا هتَفَ الحجا
 فمتى أرى النقدَ استعدادَ صوابه
 ثلجُ الغواييةِ كم زها ببياضهِ
 ما الحرُّ إلا من تحررَ فكره

كلُّ بتبيانِ الحقيقةِ زورا
 فتدنسوا عرساً وساعوا جوهرها
 أما ضمائرهم فغطت في الكرى
 أو مثلُ جاريةٍ تُباعُ وتشتري
 فالكلُّ في صوغِ المديحِ قد انبرى
 والرمزُ في قلبِ الضبابِ تسترنا
 تصويره كم قد هوى متعشرا
 زعموا سفاشفه بياناً مثيرا
 (ولدره) تهفو المدائنُ والقرى
 من جاء يخصيها استكانَ مقصرا
 محضُ افتراءٍ كالحواجزِ منظر(1)
 ومن الذي يدعو بحوراً أنهرًا؟؟!!
 قد باين الماءَ الأجاجَ الكوثرنا
 أن السّفوحَ بأجبلٍ تعلقو الدرى
 عرسُ الأصالةِ فيه ينمو مسفرا
 بل صعرُوا سفةَ الصدودِ تكبرا(2)
 فالنادِرُ المندورُ لن يتكررا(3)
 كم قد تعمقَ وارتقى وتبحرا(4)
 والمغدقانِ عليه فكراً نيّرا
 شتانَ ما بينَ الثريا والثرى
 وأراه في روضِ الحصافةِ مْزْهرا
 فإذا دنتُ شمسُ الرّشادِ تبخرا
 وعليه سلطانُ الهوى ما سيطرا

1- الحواجز: المقامة بين المدن الفلسطينية لمنع تنقل المواطنين. 2- الرّذاد: المطر الخفيف.
 3- المندور: د. محمد مندور الناقد المصري المعروف. 4- العقاد: عباس محمود العقاد الكاتب الكبير.

خميلة من المعاني

بِكَ نَعْرِسُ النَّعْمَى وَأَشْجَارَ الرَّجَاءِ
بِعُنَايَةِ زَهْرَاءَ وَافِيَةَ الْوَفَاءِ
وَتَبَعْتُمْ فِي الْأَرْضِ أَمْثَالَ الْهَبَاءِ
تَبْكِي عَلَى نَكْبَاتِهِمْ سُحْبُ السَّمَاءِ
إِنْ نَلْتَجِي لَهُ كَادِحِينَ فَلَنْ نَخِيبَ
أَقْصَى بَعِيدٍ عِنْدَهُ أَدْنَى قَرِيبِ
نَصْرٌ تَمِيمٌ إِذْ لِحْكَمِهِ نَسْتَجِيبُ
الْعُجْبُ يَعَجَبُ مِنْ تَمَيِّزِهَا الْعَجِيبُ
وَعَلَى عَقِيمِ الْجَدْبِ جَوْدُ الْخِصْبِ صَالٍ
يُرْوِي رَوَابِيهَا مِيَامِينَ الْخِصَالِ
وَوُضِعَتْ بِالْآخِرَى رَجَحَتْ بِأَيِّ حَالٍ
لَفَحَاتُ عَزِّ الصَّيْفِ وَارِفَةُ الظَّلَالِ
رَقَصَتْ عَلَى أَنْغَامِهَا خَضِرُ الْمُرُوجِ
بَلْ شَارَكْتَ فِي رَوْعَةِ الشَّدْوِ الْبَهِيحِ
تَهْفُو لِللِّثْمِ ثَرَاهُ أَفئِدَةُ الْحَجِيحِ
فَإِذَا دَنَا عَادَ كَاعْصَارٍ نَهِيحِ
أَرْضٌ زَكَّتْ قِيمًا وَمَا أَصْفَى سَمَاءَ
فَالْعَزَّ مُوسُومٌ عَلَى غَرِّ الْجِبَاهِ
أَمَامَ أَبْوَابِ يُودَيْنَ الصَّلَاةِ
لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُحَقِّقَ مُبْتَغَاهِ
مَشَاءَةَ التَّشْتِيَتِ، بُرْكَانُ الْإِحْنِ
وَعِرَاقْنَا وَشَأْمُنَا بَلَاءَ الْيَمْنِ
حُزْنُكُمْ نَفُوسًا هَدَّهَا دَاءُ الْوَهْنِ
صُغْرَى خَطَايَاكُمْ بِهَا كُبْرَى الْمَحْنِ

يَا أَيُّهَا الْبَرُّ الْمُؤَكَّلُ بِالْعَطَاءِ
لِكَسِيرِ أَجْنَحَةِ الْكِرَامَةِ جَابِرُ
أَشْقَى الْيَتَامَى الْقَوْمُ لَا وَطْنَ لَهُمْ
مَنْ هَوْلِ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ مُرِّ الضَّنَى
لَكِنْ لَنَا رَبٌّ عَلَى الدُّنْيَا رَقِيبُ
كُلِّ الْأُمُورِ لَدَيْهِ رَهْنُ إِشَارَةِ
بِالْحِكْمَةِ الْفَضْلَى يُسَيِّرُ كَوْنَهُ
أَوْلَيْسَ وَاسِطَةَ الْبِلَادِ أَنَا لَنَا
عُرْسُ الطَّبِيعَةِ مَعَ رِيَاضِكَ فِي وَصَالِ
بِقَدَاسَةِ بَيْنِ الْأَنْفَامِ فَرِيدَةِ
لَوْ أَنَّ عَالَمَنَا - سَوَاكَ - بِكَفَّةِ
فَالْتَلَجُ فِي أَقْسَى شِتَائِكَ دَافِيٌّ
جَوْقُ الْمَعَاوِلِ وَالْعِنَادِلِ وَالْأَرِيحِ
حَتَّى النُّجُومُ دَنَتْ وَأَرَخَتْ سَمْعَهَا
مَهْدُ الرِّبَاطِ مُضْمَخٌ بِعَقِيدَةِ
بِسَلَامِهِ نَعْدُو النَّسِيمَ بِرِقَّةِ
الْمَجْدُ لَا يَجِدُ السَّعَادَةَ فِي سِوَاهِ
الصَّامِدُونَ وَمَعَ عَظِيمِ عَنَائِهِمْ
الْعَابِدَاتُ إِذَا عَنِ الْأَقْصَى مُنِعْنَ
شَعْبٌ يُجَاهِدُ تَحْتَ رَايَةِ رَبِّهِ
الطَّائِفِيَّةُ مَا إِلَيْهَا قَدْ رَكْنَ
لُبْنَانُ مِنْهَا يَسْتَعِيثُ وَلِيْبِيَا
يَا أَقْوِيَاءَ بِلَا ضَمَائِرَ إِنَّكُمْ
نَازِيَّةٌ فِيمَا اقْتَرَفْتُمْ نَزْوَةَ

تشبّه بالكرام ارتقاءً بالمرام

أيا مَنْ غصتَ في كبرٍ مَعيبِ
لإبليسَ اللعينِ غدوتَ عبداً
كألفِ ندامةِ الكُسعيِّ تحظى
تسودُّك عابثاً سودُ الليالي
وراكبُ موجةَ الأطماعِ طيشاً
وهل تسطيعُ تأجيلاً لموتِ
إذا غصباً أتاك الحكمُ أنى
ومُرسيِّ والتّميمِ وأردغانِ
بأفقي عدالةِ كبدورِ برّ
طهارةِ نِمةٍ ورجوخِ رأيِ
ومَنْ يَتَّبِعِ سبيلَ الحقِّ نهجاً
وإنّك يا ابنَ آدمَ مخضُ ذكري
إلى مَنْ ليسَ يردّعه رقيبٌ
تقولُ لك الجحيمُ غداً تقدّم

وتعشقُ مسلكَ الأشرِ الغضيبِ
يقودُ خطاكَ للخُطبِ الرّهيبِ
وما لك في الكرامةِ من نصيبِ
فتصبِحُ للمآسي كالرّيبِ
ستقدّفه إلى برّ كريبِ (1)
ولو كدّست مالا كالكثيبِ
تُخلّقُ كالسّوارِ أو النّجيبِ
وبن بلاّ وعارفِ الأريبِ (2)
طوال الدهرِ تنأى عن مغيبِ
وعدلٌ حازَ إعجابَ اللّيبِ
سيوصلُهُ إلى العزِ الرّحيبِ
لذا احرصُ أن تكونَ كضوعِ طيبِ
أليسَ اللهُ حسبكَ من رقيبِ
وبالأحضانِ خذني يا حبيبي

1- برّ كريب: لا ماء ولا شجر فيه. 2- الرؤساء: سوار الذهب. محمد نجيب. محمد مرسي.
تميم بن حمد. رجب طيب أردوغان. أحمد بن بلا. عبد السلام عارف: رؤساء السودان
ومصر وقطر وتركيا والجزائر والعراق.

عَيْنَانِ صِنُّو رِصَاصَتَيْنِ

اللَّهُ يَا رَحْمَنُ أَيُّنَ 1
 أَسْدَاهُ طَاغُوتٌ عَتَا
 نَفْسٌ تَفْجَرُ حِقْـدُهَا
 كُلُّ الْجَوَارِحِ وَظَفَّتْ
 فَكْرٌ تَبْرِمَجُ بِالْأَذَى
 مُحْشَشُوتَانِ تَعْنُصُورًا
 يَحْتَاجُجُهُ الشَّيْطَانُ إِنْ
 وَدِمَاؤُهُ مَسْمُومَةٌ
 إِنْ حَيَاةُ نَهَشَتْهُ مَاتَتْ
 بِالْغَدْرِ بِذَنْبَاءِ
 بِالْمَكْرِ فَذَبَّارِعُ
 وَيَفُوقُ هَوْلَاكُوبِطِشِ
 لِلشَّرِّ أَعْظَمُ مَنَبِعِ
 بِالشَّوْمِ بِوَمِّ دُونَهُ
 قَدْ خَصَّ ظَلَمًا نَفْسَهُ
 وَسِوَاهُ يَحْلُمُ بِالرَّغِيفِ
 بِالظَّلْمِ كَمِ مِنْ سَطْوَةِ
 النِّدْمِ خَيْرُ ثَوَابِهِ
 يَا تَعْسَهُ لِمَا يُرَى
 أَوْلَاهُمَا مِنْ رَبِّمَا
 مَنْ يَرْعَ شَوْكَاً يَجْنِبُهُ
 أَوْ مَا تَنْبَهُ لِلذِّي
 وَحَمَاتِهِ تَعْنَى بِهِ

نَجُّو مِنْ اسْتَفْحَالِ أَيُّنَ (1)
 هُوَ لِلهُوَى الْمَذْمُومِ قَيْنُ (2)
 حَمَامًا حَوَتْ قَهْرًا وَحَيْنُ (3)
 لِلإِثْمِ بِلِئِهِ الْأَصْغَرَيْنِ
 عَيْنَانِ صِنُّو رِصَاصَتَيْنِ
 وَتَجَبَّرًا وَصَفِيقَ مَيْنُ (4)
 قَدْ غَاصَ حَتَّى الْمَمْنُكِبَيْنِ
 وَغَذَاوَهَا نَهَبٌ وَشَيْنُ (5)
 بِالتَّسَمِّ طَرْفَ عَيْنِ
 غَدَرَ الْمُنَافِقِ بِالْحَسَيْنِ
 بَلْ أَيُّنَ مِنْهُ أَبُو الْحُصَيْنِ (6)
 حَيْنِ أَدْمَى الرَّافِدَيْنِ
 وَيَضُخُّهُ فِي الْخَافِقَيْنِ (7)
 حَيْنِ التَّقْتِ عَزْبَانَ بَيْنِ
 بِرِفَاهَةِ وَالْأَحْمَرَيْنِ (8)
 وَبِقَالَةِ وَالْأَسْـوَدَيْنِ (9)
 أَثْرًا غَدَتِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ
 بِكَرَامَةِ صِفْرِ الْيَدَيْنِ
 غَرَضًا لِأَعْظَمِ لَعْنَتَيْنِ
 مِنْ خَلْقِهِ ثَانِي اثْنَتَيْنِ
 وَالْفَعْلُ فِي الْأَعْنَاقِ دَيْنِ
 لَقِيَتْ هَوَازُنُ فِي حُنَيْنِ
 إِنْ عَادَ مَعَ خَفِي حُنَيْنِ

1- أين الأولى: طَرْفَ مكان. والثانية: هي الإعياء والتعب. 2- القين: العبد. 3- الحين: الهلاك. 4- المين: الكذب. 5- الشين: العار والعيب. 6- أبو الحصين: كنية الثعلب. 7- الخافقان: المشرق والمغرب. 8- الأحمران: الخمر واللحم. 9- الأسودان: التمر والماء.

علامة العصر

(الدكتور محمد راتب النابلسي)

أريب زانه علم غزير
أنابلسي حزت عظيم فضل
تقي ألمعي لودعي
بك الأموي كم يختال زهواً
على الفجار والطغوى حديد
تلقن حجة الأعداء دحضا
بحكمة واعظ وسداد رأي
خطابك بالحقائق قد تزيّا
تصد عن العقيدة عصف إفك
تفسر باقتدار آي ذكّر
وبالإفتاء نحريّر ضليع
دروسك لو أخو غي وعاهها
ويصحو عاشق الإلحاد منها
فينهل من معين السعد صفواً
وبالإقناع إتك لا تجارى
وتأتي بالشواهد ناصعات
تحذر من توغل بالمعاصي
فإن الله ما خلق البرايا
ولكن يمهّل الباغين حيناً
ولا تبغي سوى الحسنات أجراً
ورب العلم في خلق قويم
يصير المجد في شغف وعجب
ففي الدنيا سمو واحترام

بروض هداة تنشرح الصدور
به الشيطان في كمد يغور (1)
حصيف صادق فطن بصير (2)
وأقصى القدس منبهز فخور
وللأبرار والتقوى حريز
فتهرب للفناء ولا تحور (3)
يصير كما النسيم الزمهير
بيانك رائق سلس نمير (4)
وبالتحليل أستاذ قدير
فتثبت أنك الحدق الخبير
وبين قضاتنا بذر منير (5)
ككبب عن كواهل الغرور (6)
وتحت ظلال قرآن يسير
وإحساناً وبراً لا يبور
فقل الخضم منقاد أسير
وأمثلة بأجنحة تطير
بأن يغشاه شر مستطير
ليهمل من يسيء ومن يجور
وقيعان الهوان لهم مصير
وذاك الربح والفوز الكبير
على مر الزمان هو الأثير (7)
إليه بكل إكبار يشير
وبالأخرى رفاهية وحور

1- يغور: يغوص. 2- ألمعي: ذكي. لودعي: فصيح. 3- تحور: ترجع. 4- نمير: ماء عذب.
5- النحرير: الفطن العاقل الحاذق. 6- الغرور: الأباطيل. 7- الأثير: المكرم.

إلى ظالمة

مَنْ قَالَ إِنَّكَ عَادِلَةٌ
الْحَقُّ عِنْدَكَ مَعْتَمٌّ
نَلْقَاكَ مَا بَيْنَ الْوَرَى
لَوْ جَاءَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ
أَحْرَقَتْ إِبْدَاعَاتِهِ
وَنَرَى بِسَلِّ كَنَاسَةٍ
أَتَسَانِدِينَ تَنْطَعَاً
تُطْرِينَ مَا يَهْدِي بِهِ
مَعَ حَامِضِ الْإِغْرَاقِ فِي
هَلَا تَفِيَّاتِ السَّنَا
وَتَصَادِقِينَ طِيَّوْرَهُ
تَحْسِينَ شَهْدِ نَمِيرِهِ
نَسْجُ التَّحْيِيْزِ مُفْسِدٌ
الْقَبِيحِ يَسْكُنُ غَادَةً
فَالظُّلْمُ لَيْسَ يُقْرَهُ
فَمَتَى نُطِيحُ بِصَرْحِهِ
وَنَعِيدُ لِلْعَدْلِ الْوَرِيْفِ
سَمْتُ الْحَضَارَةِ يَرْتَقِي
فَالنَّبْعُ يَصْنَفُو مَصْدَرًا
وَالْحُرَّ يَسْبِيهِ الصَّفَاءُ
تَعْسًا لِحَارِيَّةِ الْهَوَى
سَعْدًا لِسَيِّدَةِ الْهَدَى
تَلْكَ التِّي بِجِدَارَةِ

قَدْ صَاغَ دَعْوَى بَاطِلَةٍ
لَمَّا كَسَرْتَ مَشَاعِلَهُ
لِنُذْوِي التَّمْيِيزِ خَائِلَةٍ
يُطْرِي الْبَيَانَ فَضَائِلَهُ
ثُمَّ اسْتَبَحْتَ تَجَاهِلَهُ
أَزْهَارَهُ وَسَنَابِلَهُ
وَتُبَارِكِينَ خَصَائِلَهُ
وَتُكْتَبِرِينَ قَلَائِلَهُ
التَّعْقِيْدُ زَادَ تَفَاعِلَهُ
وَرِيَاضَهُ وَخَمَائِلَهُ
وَصَبَاحَهُ وَأَصَائِلَهُ
وَتُسَامِرِينَ جَدَائِلَهُ
أَفَلَا قَطَعْتَ مَغَازِلَهُ
هِيَ لِلنَّزَاهَةِ قَاتِلَهُ
إِلَّا النَّفْسُ الْقَاجِلَهُ
وَمَتَى نَذُكُ مَعَاقِلَهُ؟!
شَمُوخَهُ وَجَلَائِلَهُ
إِمَّا الْأَصَالَةَ مَائِلَهُ
لَا بِالمَصْرَبِ أَعَاقِلَهُ
وَيَسُنُّ تَطْيِبُ شَمَائِلَهُ
لِقْفَارِ جَهْلِ مَائِلَهُ
لِرِيَاضِ عِلْمِ عَامِلَهُ
تُدْعَى بِحَقِّ عَادِلَهُ

الخاتم حاكم (بمناسبة المولد النبوي الشريف)

الكونُ أَشْرَقَ بالسَّعادةِ والصَّفا
انهار برِّ يُمنها مُصاعداً
لو يصبح الهادي مداداً وانبرى
بِخمائلِ التقوى النفوسِ اخصوصبت
دَمْعُ الكرامةِ قبل بَعْثِهِ وإِبْلُ
العقلُ تَرَفِدُهُ بِفكرٍ نيرِ
النَّصرِ لَمْ يسلبهُ عزُّ تواضعِ
ما خصَّ بالعيشِ المنعمِ أهله
وسطيّةِ فضلى تُزخرفُ سعيه
اقتابُ عالمنا بصدقِ أجمعوا
أهلُ الكتابِ لهم بعهدِهِ ذمّة
بالكلمةِ الغراءِ حاوَرَ جانحاً
خُشبُ العقولِ أشاحَ عن تدميرهم
أَمَرَرِ الإنسانِ نهجكُ منقذُ
لجميعِ خلقِ رحمةِ مرضيّة
لا فرقَ في جنسٍ ولا لونٍ به
الصعبُ سهلٌ ناصعٌ بروائه
وإذا تَقَيَّأنا وريفتَ ربيعه
كنزُ الزكاةِ بالاقتصادِ مُحلَّقُ
لَمَّا يُقسَّمُ دونما طبقيّة
الكسرويةِ بالنزاهةِ كُسرَت
بل بيعة لا عيبَ في إبرامها
حمداً لِرَبِّي بالبشيرِ أغاننا
أفلا بسنتِهِ اقتدينا وهو مَنْ

لَمَّا أَطَلَّ عَلَيْهِ نورُ المصطفى
بَتَدَفَّقِ لا يَسْتطِيبُ توقفا
لِمناقبِ الهادي المُعدَّدِ ما اكتفى (1)
تزهو بأشجارِ الأمانةِ والوفاء
فأعادهُ جَمَ السرورِ مُكفِّفا
ليصيرَ مِنْ غِيبِ الضلالِ مُنظفا
ففؤادُ مَنْ رامَ الرشادَ له هفا
بالمالِ كانَ بخنكةٍ مُتصرفا
عن حقِّهِ، لا شرعَ خالقِهِ، عفا
هو أوَّلُ في العالمينِ مُصنفا
فيها الوئامُ يسودُ والخلفُ اختفى
بالحكمةِ الزَّهراءِ عالجَ مُجحفاً
بالأخشابِينِ لو ارتأى أن يُنسفا
بنسِ الذي عنه التوى مُستكفا
حتّى مَعَ الأعداءِ يسمو مُنصفا
صرخُ التعنُّصِ صارَ قاعاً صَفصفا
بِدوائِهِ أدواءُ دُنيانا شفى
تدنو قُطوفُ المَكْرُماتِ لِنَقْطِفا
يُسدي لِمُجتمِعِ أماناً مُسْعِفا
يستلّ ضغناً للتألفِ مُتلفاً
والقيصريّةِ قصرُ إفسادِ عفا (2)
قلبُ المعالي هامَ فيها مُدْنفا
أرسي المحاسنَ والمساوئِ قد نفى
لِضِيائِهِ الباهي حصى الأرضِ احتفى

1- الهادي: الاولى المحيط، والثانية الرسول عليه السلام. 2- عفا: انمحي وزال.

الزواج : جنة أو نار

تعدساً لزوج مجرمه
ترجوا الشقاء لبعها
تنغيصها متصاعداً
ففي كل أن تفتري
نمامة فضاحة
السعد يقبل إن نأت
ألفاظها مسومة
في كل عام رحلة
جبارة في غدرها
لو هو مروس بنى بها
الشح فيها سيّد
علم النشوز شعارها
صرعات غرب همها
لا تسسريح لجره
وكمجهر في هفوة
ركلت تعاليم السما
الصدر فيها ضيق
والقلب قاس جلمد
والوجه دوماً عابس
بالسيئات غنية
والذكر خزي بانس
الزوج : إما جنة
فاختز عروباً برّة

تذر الجنان مجهنمة
كيما تظلل منعمة
بالشر أكبر مشامة
حتى ولو هي محرمة
بعيوبها مترنمة
والنحس إذ هي قادمة
بأذى العشير معلمة
وبدون إذن هائمة
لم تدر طعم الرحمة
لأفاض فيها ملحمة
متربّع بالجمجمة
صرح الوئام محطمة
بخطى التنطع مغرمة
للشك كل جند معظمة
لسنا الفضائل كاتمة
يا ويحها من آثمة!
أمواجه متلاطمة
وبه النواحي معتمة
وجناتة متجهمة
وفقيرة بالمكرمة
صحاته متفحمة
أو نار ذل مضرمة
بنيت الأماجد مسلمة

إظفر بذات الدين

أذات الدين ربك قد أظفت
 كتاب الله مرجعك المجلّي
 وفي سير الصحابة زدت حباً
 ففعل الخير يرفل بالمعالي
 بأنوار التقى ضمخت عيشاً
 جمال الروح أسمى من جمال
 مليكات الجمال ولو كحور
 حضنت بنيك في رفق وحزم
 حققت عقولهم برحيق علم
 أمام عيونهم قد فقت روضاً
 إذا اغتربوا ففكرك يحتويهم
 وإن ربحوا الشهادة في جهاد
 وكم قدمت أغلى تضحيات
 وتهليل لطفلك حين نوم
 فيقضي ليلته بحمي هناء
 ركلت بشدة أزياء غرب
 رجاء فيك يفضي لانشرح
 وصبرك فاق صبر غونتنامو
 ولست لأجل إغواء وجاه
 ولا ممن سقخن دماء حياء
 يسير عبير برك في البرايا
 علمت بأنما الدنيا كفاح
 وقابك أخضر القسمات دوماً

وَعَبَادَ الْهُوى الطاغى عَصَيْتِ
 وَسِنَّةَ سَيِّدِ الْخَلْقِ اتَّبَعْتِ
 وَمِنْ نَبْعِ الْكِرَامَاتِ ارْتَوَيْتِ
 يَصُونُ النَّفْسَ مِنْ إِعْصَارِ أُمَّتِ (1)
 وَفِي ظِلِّ السَّكِينَةِ قَدْ سَكَنْتِ
 يُزَخْرَفُ بِالْجِرَاحَةِ أَوْ بَزَفْتِ (2)
 يَذُوبُ جَمَالَهُنَّ إِذَا ظَهَرَتْ
 وَفَضلاً سَامِياً فِيهِمْ غَرَسْتِ
 بِأَيْمَانِ نَفُوسِهِمْ مَالَتْ
 وَتَزْدَادِينَ حُسْنًا إِنْ كَبَّرْتِ
 وَأَنْتِ أَمَامَهُمْ إِمَامًا ابْتَعَدْتِ
 فَمَا نَلْقَاكَ فِي حَالِ جِرْعَتِ
 وَعِنْدَ اللَّهِ تَلَاكَ قَدْ احْتَسَبْتِ
 بِهِ فَيُرَوِّزُ إِبْدَاعاً سَبَقْتِ
 بَعَطْفِكَ كَلَّ الْآمِ أزلتِ
 وَأَثْوَابَ الْفَضِيلَةِ قَدْ لَبَسْتِ
 وَقَالَ قَدْ سَرَى بِنُضِيرِ سَمْتِ
 وَإِنْ ذَكَرَ الْوَفَاءَ فَقَدْ عَلَوْتِ
 وَسِحْرِ الْمَالِ أَزْوَاجاً خَلَعْتِ
 فَأَوْقَعْنَ الشَّبَابَ بِفَخِّ كَبْتِ
 وَيَسْتَنْشُرِي الصَّافَا أَنَّى اتَّجَهْتِ
 لَذَاكَ عَنِ السَّفَاسِفِ قَدْ نَأَيْتِ
 كَخَضْرَةٍ مِنْ تَمْتَعْنَا بِزَيْتِ (3)

1- أمت: عوج وضعف. 2- زفت: أكثر مساحيق التجميل من البترول 3- أي شجرة الزيتون.

وأدوا الكرامة

وإرهابُ تجاوزَ كلَّ حدِّ
وعِدوانٍ تَلَطَّخَ بالتردي
تُقَتِّلُ، يا لَظْمِ المُستَبدِّ!!
وما فرعونُ كانَ لهمِ بنيدَ
تراجعَ عن مواسلةِ التحدي
ويبعدُ عنهمِ قَظْميرَ نقدِ
ويبدو بانقيادِ دونِ عبدِ
ولكنَّ الهوى أغلالُ قيدِ
لكلِّ تحررٍ يغدو كَسَدِ
فخيرٌ عمَّها وظلالُ سَعْدِ
نصيحةٌ منصفٍ بيضاءِ أسدي
ويُجنى الفوزُ من أشجارِ رُشدِ
إذا عبدتَهُ بجليلِ جُهدِ
ولنَّ يلقى البغاةُ بصيصَ مجدِ
تكونُ عندها نظمُ التحدي
وذي الأيامِ في جَزْرِ وَمَدِ
إذا ما زيدَ في ضغطِ وشَدِ
بمعراجِ الصمودِ مع التصدي
ولا مجدٌ يُنالُ بغيرِ كَدِ
فأفضلُ أن يكونَ بِبَطْنِ لَحْدِ
وصانَ علاكِ من إفكٍ وحقْدِ
تفوقُ بقيمةٍ مخطوطِ بردي
فقد نكبوا كرامتهمِ بوادِ

شروعٌ قد تَمادتْ في التعدي
وعريدةٌ بغطرسيةٍ تزيّتْ
أطفالٌ وشيبٌ مع نساءِ
فما النمروذُ قامَ بمثلِ هذا
فليت موأزراً لهمِ عياناً
تجاوزهمِ يُبرره دواماً
كأنهم لدولتِهِ امتداداً
فكم عبدٌ يتوقُّ إلى انعتاقِ
والاستكبارُ كفرٌ وانحطاطُ
وإمارام عن أرضِ رحيلاً
لمن غرقوا بطوفانِ الخطايا
حصائدُ الغيِّ خُسرانٌ وغمٌّ
ونهجُ الحقِّ يفضي لانتصارِ
وأعظمُ سلِّمٍ نحو المعالي
وفيروساتِ غزوٍ في بلادِ
دوامِ الحالِ بالدنيا مُحالٌ
يُفَجِّرُ أو يُقَطِّعُ أيُّ شيءٍ
ويبقى الشعبُ يرقى للمعالي
فما نصرٌ يُرجى بالأمانِ
إذا ما غلَّفَ الإنسانُ ذلُّ
أيا أرضِ الرباطِ حماكِ ربِّي
فما من نرةٍ بثراكِ إلا
لئن نكبوكِ في هدمٍ وجرفِ

بين مُظلمةٍ ومُشرقةٍ

ومظلمةٍ والشرُّ ملءٌ إهابها
تُريه نجومَ الظهرِ ، تغتالُ سعدةُ
تهيمُ بنشرِ الحقدِ أنى توجَّهتُ
إذا وضعتُ عطرًا يضجُّ لقربها
وبالزيفِ والتنغيصِ والغدرِ فذةُ
حياتك معها نكبةٌ أو نكسةُ
يهلُّ ظلامُ الشرِّ حينَ بزوغها
وحوقلٌ وكبَّرٌ ثمَّ رجَّعَ على الذي
إذا أزمعَ الشيطانُ تنويعَ لومه
ليأخذَ دوراتٍ بفنِّ غوايةٍ
وإبليس منها عامٌ في بحرِ غبطةٍ
ومشرقةُ الأخلاقِ فضلٌ يزينها
تنيلك أصنافُ الأطيابِ و الهنا
فأفضلُ ما يُضفي عليكِ سعادةً
كطوقِ نجاةٍ إنَّ عواصفَ زمجرتُ
وفي وجعِ الأيامِ أعظمُ بلسمِ
وسركِ في بئرِ الصيانةِ حفظةُ
حياتك معها مُتعةٌ وتناغمُ
فكوخك فاقَ القصرَ من إحسانها
عواطفها تحظى امتيازاً محلّقاً
تكونُ إذا ما الخلفُ حلَّ مفرّقاً
وإنَّ طريقَ الرشدي حصنُ ذوي
ومن لا يوظفُ ذاك في خطواته

فيا تعسَ من يغشاهُ وهجُ شهابها
تفاؤلهُ يهوي بشومِ سرابها
يراودها حتّى أوان شرابها
وتلقى اكتئاباً قد سرى بثيابها
وللشهدُ منها يغتدي مثل صابها
وقاموسها ما فيه غيرُ سبابها
وتشرقُ شمسُ الخيرِ بعد غروبها
تدهور في أتونِ كتبِ كتابها
فليس لهُ إلا اللجوءُ لغابها
ويتقنَ أسراراً بحذقِ خرابها
ويصبحُ كالسكرانِ عند اصطحابها
بعلمٍ وعقلٍ يجعلُ الذوقَ نابها
وتعطيكِ بالتحنانِ أجملَ ما بها
عروبٌ ولا نلقى لذكِ مشابها
وألقتكِ أمواجُ الضنى بعبابها
وأمنٌ وريفٌ في نعيمِ رحابها
وفاءٌ إذا عضتكَ بلوى بنابها
كأنك بالجنّاتِ عند اقترابها
وروضكِ دونَ القفرِ عند غيابها
أحاسيسها تبقى بأوجِ شبابها
كهمزةٍ وصلِ ذاك خيرُ ثوابها
به تُنقذُ الأرواحُ عند اكتتابها
سَيندمُ إذ ما كانَ للأمرِ أبها

عُمان

(توأم الإيمان)

جَنَّةُ الدُّنْيَا عُمانُ
أَرْضُ أَمْجادٍ وَفَضْلٍ
بِالْهُدَى يَحُلُّو زَمَانُ
بِهِمَا الْإِنْسَانُ يَسْمُو
إِنَّمَا الْقُرْآنُ عَزُّ
لِلوَرَى أَعْظَمُ حَصْنِ
عَدْلُهُ عَمَّ الْبِرَايَا
رَاحَةُ الْأَنْفَسِ يُسَدِّي
مَوَائِلَ الْأَخْيَارِ مَسْقَطُ
نَهْرٍ فَالٍ، نَبْعٌ يُسْرِرِ
مَهْدُ تَارِيخِ عَرِيْقِ
وَطَنٍ يَرْقَى بَغْرٍ
يَارَعِي اللَّهَ صِلَالَهُ
وَبفَكَرٍ عِبْقَرِيٍّ
وَجَمَّالٍ لَا يُضَاهِي
فَمزايَاهَا غِزارُ
هَبَّةِ الوَهَّابِ دُمْتِ
سَدْبَادُ ذَاعَ صَبِيئاً
وَببِإِخْلَاصٍ وَكَدِّ
رَمْلِكَ الْأَصْفَرُ دَرٌّ
مَنْكَ إِشْعَاعُ الْحَضَارَةِ
الْخَلِيلُ الْفَدَّ نَجْمٌ
وَمَنَارَاتٌ بِفَقِّهِ
فَأَقْبَلِي أَنْقَى التَّحَايَا

أَنْتِ بَرٌّ وَأَمَانُ
يَزْدَهِي فِيكَ الْبِيانُ
بِالتَّقَى يَرْقَى الْمَكَانُ
مَنْهَجُ الْحَقِّ يُصَانُ
بِرِضَى النَّاسِ جَدِيرُ
لِخَطِي الْعَلَمِ نَصِيرُ
فَمَا الْخَيْرُ الْوَفِيرُ
أَيَنْ مِنْهُ الْأَمْرُكَانُ؟
لِلبَهَائِكِ كُلِّ يَمْعَانُ
بِحُرِّ جُودٍ لَا يَثْبَطُ
مَنْ عَرِيشاً حَلَّ يُغْبَطُ
فَهُوَ لِسَعْدِ خَوَانُ
تَرْتَدِي ثُوبَ الْأَصَالَةِ
هَدَّ أَسْوَارَ الْبَطَالَةِ
فَالهَنَا أَرْخَى ظِلَّالَةَ
وَسَجَايَاهَا حَسَّانُ
مَنْ قَدِيمٍ قَدْ عَمِرَتْ
شُهْرَةٌ مِنْهُ اِكْتَسَبَتْ
بِالوَرَى فَضْلاً نَشَرَتْ
وَالْحَصَى فِيكَ جَمَّانُ
أُورثَ الدُّنْيَا نَضَارَةَ
جَعَلَ السَّبْقِ شِعَارَهُ (1)
قَدْ عَلَتْ أَعْلَى مَنَارَهُ
وَاسْلَمِي دَوْمَاً عُمانُ

1- هو الخليل بن أحمد الفراهيدي.

أبو النصر التميمي

بسمات لازوردية

شعر

النفس الرفيقة حديقة

زَهْرُ الْهَدَى فِي الْعَالَمِينَ أَثِيرُ
أَبْدًا يُكَلِّلُ عَيْشَنَا بِبَهَائِهِ
يَكْسُو الْفَوَادَ سَكِينَةً مِنْ بَعْدِ مَا
أَوْ إِنَّهُ كَأَمِيرِ بَحْرِ قَدْ هَوَى
حَفَّتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ حَتَّى دَمَرُوا
فَأَتَتْهُ فِي أَوْجِ الْمَصِيبَةِ نَجْدَةٌ
وَتَسَاقَطَتْ سُقْنُ الْعِدَى وَتَنَاطَرَتْ
قَدْ عَادَ يَرْفُلُ بِالْفَخَارِ مُهَلَّلًا
وَحَمَائِلُ الْإِيمَانِ إِنْ رَوَيْتَهَا
يَخْضَوْضِرُ الْإِحْسَانَ فِي أَفْيَانِهَا
بِرِيَاضِهَا تَتَمُّو نِصَاعَةَ جَوْهَرِ
الصَّابِ شَهْدٌ وَالْحِصَاةُ جُمَانَةٌ
وَالْمَحَلُّ خِصْبٌ وَالشَّدَائِدُ رِقَّةٌ
الطَّهْرُ فَاقِ الْيَاسْمِينَ أَرِيحُهُ
الْفِكْرُ إِنْ تَعَمَّرَهُ عَاطِفَةٌ سَمَتْ
هُوَ لِلسَّعَادَةِ رُكْنُهَا وَأَسَاسُهَا
وَالرَّوْحُ يَجْذِبُهَا الْحَنِينَ لِأَلْفِهَا
تَحْلِيْقُهَا لَا يَنْتَهِي وَهِيَامُهَا
هَالَاتُ أَقْمَارِ الْكَوَاكِبِ مَسْرَحٌ
وَتَأَلَّفُ الْأَرْوَاحَ لِعَزِّ غَامِضٌ
فَإِذَا تَلَاقَتْ بِوَمَّةٍ بَعَثِيْقِهَا
الْقَبِيْحُ عُنْوَانُ الْجَمَالِ بَعِيْنِهَا

يَهِنَا بِمَنْظَرِهِ الزَكِيِّ أَثِيرُ (1)
هُوَ الَّذِي بِالْحَزَنِ غَاصَ سُرُورُ
قَدْ كَانَ فِي قَلْقِ الضِّيَاعِ يَدُورُ
أَسْطُوْنُهُ بِحَشَا الْعُبَابِ يَغُورُ
طَوَّقَ النِّجَاةِ وَقَدْ دَنَا الْمَقْدُورُ
أَحْيَيْتَ بِهِ أَمَلًا طَوْتُهُ شُرُورُ
مَا غَيْرُ قِيْعَانِ الْمَحِيْطِ قُبُورُ
مِنْ دُونِهِ الْإِسْكَندَرُ الْمَشْهُورُ
بِزَكِيِّ جَهْدٍ فَالْعَطَاءُ غَزِيْرُ
وَيَضُوعٌ حَتَّى بِالْجَذُورِ عَيْبِرُ
مِنْ جَنِيْهَا الْإِتْقَانُ وَالتَّيْسِيْرُ
وَالشُّوْكُ وَرَدُّ الْعَرِيْشِ قُصُورُ (2)
وَالشُّوْمُ فَالْأَلُّ وَالتَّذِيْرُ بِشِيْرُ
بَلْ أَيْنَ مِمَّا يَحْتَوِيهِ عَطُورُ؟
يُبْدِعُ بِيَانًا تَشْتَهِيهِ سَطُورُ
يَعِيَا بِتَبْيِيَانٍ لَهُ التَّصْوِيْرُ
مَهْمَا صَحَارَى بَاعَدَتْ وَبِحُورُ
أَبْدًا بِأَجْنَحَةِ الْخِيَالِ يَطِيْرُ
أَحْضَانُ أَضْوَاءِ النُّجُومِ سَرِيْرُ (3)
وَبِهِ يَحَارُ الْجَهْبَذُ النُّحْرِيْرُ (4)
سَرَتِ الْبِشَاشَةَ وَأَشْرَابَ حُبُورُ
وَالرِّيْشُ كَتْمِيْرٌ كَسَاهُ حَرِيْرُ (5)

والغَدَلِيبُ وَخَالَهُ الشَّحْرُورُ
 مَاءً بِأَكْبَادِ الْعَطَاشِ نَمِيرُ
 بِالْمَسَةِ الْخَضْرَاءِ يُخْصِبُ بَورُ
 وَالْحَدْسُ فِي حَلَكِ الظَّلَامِ بَصِيرُ
 وَيَصِيرُ كَالظِّلِّ الظَّلِيلِ هَجِيرُ
 حُورَ النَخِيلِ يَحْفَهَا الْمَنْشُورُ
 وَلَهُ يُهَنْدِسُ عَشَّةُ الْعَصْفُورُ
 فَذُو عَجَابِ الْعُجَابِ يُثِيرُ
 مَنْ بَعْدَ كَانَ مِنَ الشَّرُورِ يَمُورُ (6)
 بِسَدِيدِ رَأْيِ آسِرٍ مَأْسُورُ
 الْبِرِّ فِيهَا الْحَاكِمُ الْمَنْصُورُ
 إِمَّا ضَمُورٌ فِيهِ كُتِبَ ضَمِيرُ
 أَعْدَى عَدُوِّ فِي رُؤَاهُ النُّورُ
 يَهْنَأُ بِهِ الْفَيْرُوسُ وَالْخَنْزِيرُ
 فِي سَاحِبِهَا يَتْرَعِرُ التَّشْبِيرُ
 مَهْمَا اسْتَبَدَّ وَأَمَعَنَ التَّزْوِيرُ
 وَبِهِ يَسُودُ الْمَنْطِقُ الْمَبْرُورُ
 بِشِعَاعِهِ يَتَبَخَّرُ الدِّيَجُورُ (7)
 وَالصَّدْقُ حَتْمٌ وَالْخُلُودُ مَصِيرُ
 هُوَ لِلْمَعَالِي الْبَاسِقَاتِ نَصِيرُ

مَارَاقَهَا الطَّاوُوسُ يَزْهُو مَنظَرًا
 لَكِنْ يَتِيمَهَا النُّعَيْبُ كَأْتَهُ
 بِالْهَمْسَةِ الْبِيضَاءِ تُرْقِصُ صَخْرَةَ
 إِنَّ الْمَحَبَّ يَرَى بِأَعْيُنِ قَلْبِهِ
 وَالْحَبُّ يَفْجُرُ مِنْ جِلَامِدِ سُلْسَلًا
 تَغْدُو بِهِ الصَّحْرَاءُ جَنَاتِ حَوْتِ
 وَالنَّحْلُ يَرْتَشِفُ الزَّهْوَرَ مَعَانِقًا
 وَالنَّمْلُ بِالسَّعْيِ الدُّوُوبِ نَمُودَجَّ
 أَمَنْ يَعْصَمُ عَلَى الْجَمِيعِ رَخَاوَهُ
 لَا تَعْجِبَنَّ فَمَا جَنَحْتُ وَإِنِّي
 الدَّوْلَةُ الْمَثَلَى الَّتِي نَادَوْا بِهَا
 وَالْمَرْءُ يَهْوِي لِلْحَضِيضِ كِيَانُهُ
 يُضْحِي كَحَقَاشِ اللَّيَالِي مَنْهَجًا
 إِنِّي أَرَاهُ قَدْ أُعْتَدِيَ مُسْتَنْقَعًا
 أَوْ إِنَّهُ كَمَفَازَةٍ مَوْبُوعَةٍ
 لِلْحَقِّ دَوْمًا قُوَّةً أَبَدِيَّةً
 وَيَعُودُ يَسْطَعُ بِالِدَّنَا مِتْلَالِنَا
 بِرَشَادِهِ تَكْسُو الْحَقِيقَةَ نَفْسَهَا
 الْعَدْلُ فَرَضٌ وَالْحَصَافَةُ وَاجِبٌ
 أَمَّا الْجِهَادُ فَذَاكَ قَبَّةُ صَرْجِهِ

- 1- أثير الأولى: بمعنى المفضل المكرم المقدم والثانية: مادة تتخلل الفراغ الجوي، لا تقع تحت الوزن.
- 2- جمانة: لؤلؤة. 3- هالات: مفردها هالة: دارة القمر. 4- الجهبذ: الخبير بغوامض الأمور. التحرير: العالم الحاذق في علمه. 5- الكشمير: نوع من الصوف الفاخر كالجوخ. 6- يمور: يضطرب. 7- الديجور: الظلمه.

الجنون فنون

أعمالٌ أو غادِ البَشَرَ
 قد جَنَّتِ حتَّى البَقَرُ
 تعبَت من الإرهاق (م)
 ماذا لو استمعت إلى (م)
 أو شأهت تلفازنا
 في عرض فاجعة الصور
 وعَدت بأحضان الحَقَرُ
 هتُك وسفكٌ للدماء
 بلقان أترع بالأسى
 وكذاك شيشان اصطَلتْ
 والكبُرُ ساءَ عراقنا
 سوداننا هدفٌ لتمزيقِ (م)
 والقدسُ يشكو ضارِعاً
 ويفتتس الإنسانُ عن
 واضيعته فلا يرى
 هل صار أمراً لازماً
 وهل المسرّاتُ انتهتْ
 والخيرُ هل ترك الدنا
 وهل التراحُمُ بيننا
 والعدلُ صار خرافةً
 هذا التقدمُ سُبّةً
 العلمُ صار مطيِّبةً
 هَلَّا تعلّمنا العطا
 ومن الترابِ أو الميا
 حتّى من النار التي
 ومن البلابل شدوها
 أعمالنا كمهاجر

- ليبيع نَفْطاً فِي الرَّمِيَّةِ (م) أو تموراً فِي هَجَرَ
يا أَيُّهَا البَغِيُّ الَّذِي أَثَامُهُ لَا تُغْتَفَرُ
ترعى الخِصَامَ بِخُنُوكَةٍ تعطيه جُهْدَكَ والسَّهْرُ
لَمَّا صعدت إلى الفِضَاءِ (م) نأى بجانبه القَمَرُ
أعلى أنينِ البائسين (م) يكون إيقاع السَّمَرِ؟!
من دير ياسين لِقَانَا (م) وأذكرنُ بحرَ البَقَرِ (1)
لا شكَّ صرخةٌ قهرهم تجتث شأفةً من فَجَرَ
شُهباً ستصبجُ لاحقاً وعلى ضلالٍ تنهمرُ
فتحياهُ فِي لحظةٍ أعجازٌ نخلٍ مُنقَعِرُ
مَهلاً فلا تَلَمِّ القِضَاءِ (م) على فعالك والقَدَرُ
فَاللَّهُ عَدْلٌ حَكْمُهُ نلقاهُ فِي السورِ العُرَرُ
فيها النجاةُ لعالمٍ أضحى يمزقه البَطَرُ
إنَّ الغلواءَ لنقمةٍ أنظرُ شأبيبَ المطَرُ
إنَّ طَمَّ فينا سَنِيْبُها فالخَيْرُ يَحْصُدُهُ الهَدَرُ
بالرفقِ فِي كلِّ الأمورِ (م) ننالُ خيراً يُنتَظَرُ
ونزيلُ شَرَّ مَناهِيَةِ من هؤلها الحذرَ الحذرُ

المعاني:1- دير ياسين وقانا وبحر البقر: قرى بفلسطين ولبنان ومصر على التوالي حدث بها مجازر اثر اعتداءات غاشمة إسرائيلية.

من قبل الغوص

- يا من سألت عن النساءِ (م) فإتهنّ مغامرة
 فإذا عرّفت عن السداد (م) فقد يصرنّ مقامرة
 فأحرص بأن تختار يا هذا العروب الطاهرة
 هي نور دفاءٍ باسمٍ بدجى الخطوب الباسرة (1)
 فيها أصالة مختدٍ كالظلّ وقت الهاجرة
 وتكون بلسمك الذي يشفي جروحاً ناعرة (2)
 إن النساء فواكفة أصنافها متكاثره
 وشعارهنّ المرتجى قصدٌ وحسنٌ معاشره
 يرفضنّ حمأة قسوة يرضينّ عند مسائره
 كالأرض إن أعطيتها أعطتك سائب أباطره
 يتقن أسباب التدلّ (م) وابتداع مناوره
 عجباً مهلاً يصرغنّ بالسهم (م) المصيب قساوره (3)
 والحسن كهم أردى (م) بقوته قلب جبابره
 فالكلّ يغنو للجمال (م) صعالك وقياصره
 هذي حكايا شهرزاد (م) تثبت جنوح أكاسره
 وكذا الضرائر كم حبكنّ (م) على البعول مؤامره
 خير النساء فريده بخطى التنطع كافره
 تاج العفاف يزيناها بالحسن شمس زاهره
 والخلق خير مزيّة مثل اللآلي النادره
 نبذت مساحيق الضنى والمنكرات الفاجره
 ونفوذها في ضغفها ما أعجب بن سريره

ودموعها إن أسنقت
 رخب فسبح صدرها
 كمناخ أبها رقة
 كالنيل في إغداقه
 والأمة أكبر نعمته
 فإذا سممت أهدأها
 تنهى عن الخلق الذميمة (م)
 لأبن شرود كم سعت
 ولكم تمتت يوم دين (م)
 لن تقسو الأمة التي
 حتى نرى باب الخليل (م)
 أو أن دنياها تعادل (م)
 أو أن نابلس الأبيية (م)
 تنحاز للوطن المفدى (م)
 فهي التي تعلي على
 وتقاوم الرياح الدخيل (م)
 وتبتت في أبنائها
 نجني بذات ثمر الغلو (م)
 وعلى دعاة سوء يا
 إنني أبتت خواطري

كقنابل من طائره
 يحكي اتساع القاهره
 وبها جمال الناصره (4)
 رغم النفوس الجائره
 من أجل خير ساهره
 فيها الحياة العامره
 وللفضائل أموره (م)
 كيما تزيل صغائره
 أن تحوز كبرائره (م)
 الأوهام متواتره
 يصير باب الساهره (م)
 في المزايا الآخره (م)
 تقبل أسم السامره (م)
 بالجهود الناضره (م)
 درب الرشاد منائره
 بقوة ومثابره (م)
 عزماً حلاً بمصابره
 ونسباً تطيب أزاره (م)
 قومي تدور الدائره
 والنصح نغم الخاطره

4- أباها: مدينة في عسير، الناصرة: مدينة في

المعاني: 1- الباسرة: المقطبة العابسة 2- الناعرة: المتدفقه 3- القساورة: مفردها قسورة: الأسد فلسطين.

الضغط أبو الانفجار

يا عُصبة إفاك فانتظري
بركاناً لَمَّا يَنْفجر
يغلي وقاداً وهاجاً
بقلوب تبذو كالجمر
الدينيا أضحت مختبراً
للفعل الآثم والقهر
من أرض النرويج شمالاً
حتى كاب هي في شر
ومن اليابان إلى بيرو
تشكو من طغيان الكبر
مليارات في عالمننا
بعيون طغاة كالصفر
وكأنهم في منطقتهم
ليسوا من تعداد البشر
بيقين من هذا نلقى
إرهاصاً يؤذن بالخطر
فساداً طم كطوفان
قد أغرق براً مع بحر
من آدم حتى حاضرنا
كفعال عند أبي بكر
والباطل في صلف ماض
كالسم بعالمنا يسري
ما بالكم يا ويحككم
عصنتم بسخافات الغهر
وذكرتم سورة إظلام
ونسيتم سورة (والعصر)
كم بادت أقوام فسقت
واندكت رايات العذر
بالفعل المشنوء تباهت
لوزان العالم إيمان
ولساد الأمن نفوسهم
ولصار جليد حياتهم
كضياء في ليلة قدر
ولساروا في درب أرج
يندى بالنبل وبالطهر

ذو الوجهين لا يكون وجيهاً

أَيَا مُنَافِقُ تَعَسَا
الْحَقِّ عِنْدَكَ إِفْكُ
وَحَبِّذَا فِيكَ نَفْسِي
إِذَا أَطَرْتُ هَـ زَاراً
وَتَدَعِي حَوْزَ بُرْجِ
لَمَّا خَطَبْتَ دِيَانَا
وَأَنْتَ بَيْنَ أَنْبَاسِ
تَظَلُّ لَدُونِ مَسْرَاعِ
تَزُورَ عَن كُلِّ شَأْنِهِمْ
مَلَأْتَ قَلْبَكَ حَقْدَاً
تَزِيدُ طَوْلًا وَعَرْضَاً
قَدِمَاتَ فِيكَ إِبَاءً
لَوْ جَمَعْنَا قَالِ خَيْرَاً
فَكُنْتَ لِلْغِيِّ وَكِرَاً
النَّفْسَ عِنْدَكَ جُوعِي
وَكُمِ وَصَمْتَ بَعِي
الْحَرَّ يَبْغِي ارْتِقَاءً
الْكَذْبُ عِنْدَكَ شَهْدُ
أَمَّا الْفَجْوَرُ فَرُكْنُ
الْبَرِّ يَهْرُبُ إِمَّا

قَدِ افْقَتَ فِي الذَّلِّ نَحْسَا
وَالسَّعْدَ تَلْقَاهُ نَحْسَا
وَنَعَمَ عِنْدَكَ بِنْسَا
تَقُولُ طَيَّرْتُ تَيْسَا
وَأَسْنَتَ تَمَلِكُ رَسَا
أَشَعْتَ زُوجِيَّتَ مَيْسَا
بِالنَّقْصِ تَشْبَهُ لَيْسَا
لَأُخْبِتَ النَّاسَ نَفْسَا
تَحَبَّ وَغَدَاً وَجَبْسَا
حَشَوْتَ بِالسُّخْفِ رَأْسَا
وَالْخُبْرُ يَقْطُرُ رِجْسَا
وَالْعَقْلُ صَيَّرَ رِمْسَا
تَقُولُ بِالْكَبْرِ عَكْسَا
وَصَرْتَ لِلشَّرِّ جِرْسَا (1)
وَتَوَسَّعَ الْإِثْمَ لَسَا
مَنْ كَانَ يَفْضُلُ قَسَا
وَأَنْتَ تَهْبِطُ وَنَسَا (2)
تَوَلِيهِ شَرْباً وَلِحْسَا
لَدَيْكَ يَرِبْضُ أَسَا
طَيْفَ خِيَالِكَ حَسَا

أَمَّا رَعْتُكَ وَعَرَسَا
هَمْزاً وَلَمْزاً وَدَسَّسَا
كَالسِّنِّ تَعَشَّقُ كِلَسَا
عَلَى الْمَنَازِلِ كِبَسَا
يَفُوقُ شَهْدَاً وَدُبَّسَا
لِصِرْتِ فِي الْحَالِ قَيْسَا
بِالْصَدَقِ أَضْحَى وَأَمْسَى
حَتَّى وَلَوْ كَانَ هَمَّسَا
مَنْ كَانَ يَطْفَحُ مَسَّسَا
لشَطِطِ الظَّلْمِ مَرَسَى
فَإِنَّ عِنْدَكَ عُرْسَا
حَتَّى يَلَاقِي قَوْسَا
حَوَى حُسَاماً وَتَرْسَا
مُقَدَّرِ لَيْسَ يَنْسَى
وَكَمْ بَذَا سَوْفَ تَخْسَا
وَاللَّوْنُ أَصْبَحَ وَرَسَا
يَرشَنَ سُخْفَاً وَهَلَّسَا (3)
هَلَّا تَعَلَّمَتِ دَرَسَا
خَسْفَاً وَنَابَاً وَضَرَسَا
لَا يَرْتَضِي الدَّهْرَ لُبَّسَا

أَعَانَ رَبِّي دَوَامَا
بَيْنَهُمَا لَا تَوَانِي
يَهْوَى ضَمِيرَكَ زَيْغَا
أَوْ كَحِاحْتِلَالِ تَوَالِي
الظَّلْمِ عِنْدَكَ حَلْوُ
لَوْ شِئْنَا كَان لَيْلِي
تَصْمَمَ أذُنِيكَ عَمَّن
وَتَسْمَعُ الْغِيَّ رَعْدَاً
بِذَذْتِ بِالْفِعْلِ طَرَاً
وَصِرْتِ مَنْ فَرَطَ نَحْسِي
وَمَمَّا تَمَّ زَارَ بَيْتِي
سَهْمَ الْعَدَالَةِ يَغْفُو
وَمَا جَدَاً فِي إِبَاءِ
يَنْقُضُ مِثْلَ قَضَاءِ
فَكَمْ بَذَا سَوْفَ تَهْذِي
وَالْعَزْمَ عِنْدَكَ يَهْوِي
وَالْعَقْلَ طَارَ شَجَاعَاً
مَمَّنْ مَضُوا فِي جَحِيمِ
ذَاقُوا مِنَ الدَّهْرِ قَبْلَاً
هَذَا بَيَانٌ مَبِينٌ

المعاني: 1- الجرس: الأصل 2- الوكس: النقص 3- الهلس: ضعف العقل.

الفكر مرآة الواقع

نَبَّغُ الخِوَاطِرَ مِنْ بَجْسٍ فِي ظِلِّ إِحْبَاطِ تَعَسٍ
 مَتَدَفَّقٌ بِتَرْقِيقِ رُقٍ إِرْوَاءً فَكْرِي يَلْتَمِسُ
 قَلْبِي تَحْوَلٌ نَبْضُهُ لِمَدَادِ ذَهَبٍ مُتَمَسِّسٍ
 وَكَأَنِّي مِنْ شِدَّةِ طَلَلٍ بِرَبْعِ مَنْدَرِسٍ
 قَدْ قَالَ يَا تَعَسَ الَّذِي بِحَمِي التَّقَهُّرِ مُنْعَمِسٍ
 سِيفُ الطَّبِيعَةِ بَيِّنٌ مِنْهُ التَّقَدُّمُ نَقَّتْ بِسِ
 بَشَرٌ بِشَرِّ (بَشَّرُوا) فَاسْتَبَشَّرَ الْأَشِيرُ الشَّكِسِ
 كَمْ يَقْلِبُونَ حَقِيقَةَ فَالطَّهْرُ عِنْدَهُمُ النَّجِسِ
 الْكُلِّ مِنْهُمْ غَرَّةُ زَيْفٍ عَقِيمٍ مُنْعَرِسِ
 فَتَخَالَهُ مِنْ وَقَعِهِ فِي جُبِّ يَأْسٍ مُرْتَكِسِ
 وَإِذَا نَظَرْتُ لِفَالِهِ تَلْقَاهُ فِي جَوْ نَحْسِ
 وَبِحَارِزِنَا لَا تَسْتَطِيعُ (م) غَسِيلَ آثَامِ الدَّنِسِ
 أَوْ حَامِضٌ مِثْلُ اللَّظِي يُفْنِي اتِّسَاخًا قَدْ يَبْسِ
 لَا دَرَّ غَيْثٌ جَمَاعَةَ الْخَيْرِ فِيهِمْ مُبْتَلِسِ
 مِيْزَانُ صِدْقٍ إِنْ ذُوِي فَالْأَمْرُ فِينَا يَلْتَبْسِ
 وَالْعَيْشُ أَضْحَى مُرْهَقًا مِنْ حَصْرِمِ الْفَوْضَى ضَرِسِ
 وَيَنْوَعُ مِنْ أَعْبَائِهِ بِالْهَمِّ وَالْبَأْسِ
 وَالْمَرْءُ إِنْ ضَاعَ التَّقَى كَمَحِيطِ إِجْرَامِ فِقْسِ
 فَاقِ الْجَوَارِحِ وَالزَّوَاحِفِ (م) وَالْقَطِيْعِ الْمَفْتَرِسِ
 يَزْدَادُ تَرْثَرَةً سُدَى وَأَمَامَ طَاعِ يَنْخَرِسِ
 لَا يُرْتَجَى فِي حَاجَةِ مَاتِ الشُّعُورُ فَلَا يَحْسِ

لَا يَزْكَنَنَّ سَوَى إِلَهِي
 يَنْتَابُكَ الْخُزْنُ الْمَرِيرُ (م)
 عُنْدَ صَاحِ إِنْ صَادَفْتَهُ
 وَالْوَمُّ مَنْ مِنْ قَوْمِنَا
 مَسْتَبْدَلًا سَيِّئًا بَثَاءٍ (م)
 فَيَقُولُ (كَسَّرَ) مِثْلَهُ
 وَالضَّادُ دَالٌّ لَفْظُهُمَا
 وَأَشْرَعَةٌ سَيِّئَةٌ
 ذَا سَبْيِيهِ يَدِينُهُ
 لَهْفِي عَلَى أَسَدِ الْحَمَى
 رَتَّلْ عَلَيْهَا حِينَذَا
 فِي مِثْلِ هَذَا كَمْ فَتَى
 أَضْحَى يُحَدِّثُ نَفْسَهُ
 وَالْحَقُّ يُعْرِفُ بِالْبِدَاهَةِ (م)
 فَالْقَطُّ يَفْهَمُ مَا الْمَرَادُ (م)
 فَإِذَا هَتَفَتْ (مُسَيَّبًا)
 وَالْمُؤْمِنُ الْمِيمُونَ فِي
 بَلِّ إِنَّهُ مَتَمَّاسُكَ
 إِنَّ الْمَكْفَاحَ مَثْمُرٌ
 لَمْ نَلْقَاهُ بِمَهْمَةٍ

طَاغِ تَشَّيْطَانَ أَوْ بَلَسْنَ
 إِذَا خَطَايَاهُ تَجَسَّسْنَ
 بِقَوَى الْمَهْيَمِينَ وَأُحْتَرَسْنَ
 بِاللَّفْظِ يَغْوِي إِنْ نَبَسْنَ
 فِيهِ مَعْنَى قَدْ عَكِسْنَ (م)
 وَالْقَصْدُ كَثْرَ يَا كَيْسْنَ
 وَالذَّالُ زَائِيٌّ قَدْ هُمِسْنَ
 فَيَقُولُ إِشْعَاعٌ لِأَكْسْنَ
 وَأَبُو الْعَلَامِنِ ذَا وُكْسْنَ
 صَارَتْ نَعَاجَ الْمُحْتَسِبِينَ
 لَخْنُ الْفَنَاءِ الْمُنْطَمِسِينَ
 كَانَ الْجَمَاعَةَ قَدْ رَيْسْنَ
 مِنْ شِدَّةِ الْبَلَاوَى هَوِسْنَ
 عُنْدَ إِدْرَاكِ وَحِسْنَ (م)
 إِذَا تَصَيَّحَ عَلَيْهِ (بِسْ) (م)
 تَلْقَاهُ قُرْبَيْكَ قَدْ أُنِسْنَ
 أَقْسَى الْقَسَاوَةَ مَا أَيِسْنَ
 يَهْزَا بِأَعْصَارِ شَرِسْنَ
 عَنِ حَوْضِنَا يَقْظًا يَعْسْنَ
 يَوْمًا تَوَانِي أَوْ نَعِسْنَ

ما تزرع تحصد

العزُّ من أرجِ الكرامِ يذوعُ
يا هاتِكاً عِرْضَ الضَّميرِ تَرَكتَهُ
فيكِ اعوجاجٌ مجدَّبٌ متأصَّلٌ
هيهاتَ أن يجتاحَ غدركَ رفعتي
هل يا غبيِّ الرزقِ تملكُ لحظةً
إن كنت لا تخشى عقاباً عاجلاً
الأرض تلعن باغياً متعجرفاً
وأخو السفالة لن يشمّ سلامة
رضوى إذا ما زلت كبر راضياً
الضعفُ مع صبرٍ جميلٍ قوّةٌ
وتناقضُ الأشياءِ يحملُ حكمةً
فبها التّكاملُ نستبينُ رشادَهُ
فالحُسنُ نَعْرِفُهُ بِقُبْحِ بَينِ
لا تحزّننّ من المغيبِ إذا بدا
لُعزُّ بدا لذوي البصائرِ حلّه
الجِسْمُ طينٌ للنزولِ سبيلُهُ
فإذا هما امتزجا بصدقٍ مطلقٍ
والمالُ إن أصبحَ رهينَ إيساره
هذي الحياةُ وليمةٌ علويّةٌ
هو في حبورٍ غامرٍ مع فقره
جمع اللئامِ جحيهمُ مُستَنفَرٌ

يا مَنْ مياهاً للوجوهِ تبيعُ
بأزقةِ الضرِّ المقيتِ يصوعُ
والغيُّ عندك بالضلالِ فظيغُ
فلعيرِ رَبِّي لا يطيبُ رُكوعُ
فأمّام زحف الكدِّ يسحقُ جوعُ
فحقوق من آذيت ليس تضيغُ
بدمائه العدوان والترويعُ
أبدأ وإن يفسنّ سلته دموعُ
وعليه من حكمِ الإله خُشوعُ
والفردُ بالحقِّ المبينِ جُموعُ
بحياتنا يُستَحسَنُ التّنويغُ
وأخو الجهالةِ همُّهُ التّقرّيعُ
بالجدِّ يُعرفُ ماجدٌ وخنوعُ
لولا المغيبُ لما أهلّ طلوعُ
إنّ الأثيمَ لبالججاجِ ولوغُ
والروحُ نورٌ للعلاءِ نزوعُ
فالطينُ أشرقَ، حُسنُهُ مرفوعُ
فالفكرُ فيكِ إلى الشقاءِ هَلوعُ
بلبابِ جوهرها الحكيمِ قنوعُ
أمّا اللهوفُ ففي الثراءِ جزوعُ
وهمُ على سررِ النعيمِ هُجوعُ

حَتَّىٰ وَإِن نَفَقُوا تَطَلُّ شُرُورُهُمْ
وَإِذَا خَلُوتَ مِنَ الْمِبَادِئِ خَيْرَهَا
نَلْقَاكَ فِي الْأَوْصَابِ تَرْسَفُ سَاخِطاً
إِنَّ الْحَيَاةَ تَقُودُنَا لِمَهَالِكِ
وَكَذَلِكَ الْأَطْمَاعُ تُرْزِدِي رَبَّهَا
أَدْعُ الْإِلَهَ إِذَا دَهَتِكَ مُلَمَّةٌ
كَمَسَافِرٍ فِي الْبَحْرِ مَرْكَبُهُ هَوَىٰ
لَا يَسْتَطِيعُ بَلُوعٌ أَدْنَىٰ غَايَةٍ
فَدَعَا الْإِلَهَ بِحُرْقَةٍ مُتَوَسِّلاً
فَاتَتْهُ فِي هَذَا الْعِنَاءِ سَفِينَةٌ
فَكَانَتْ تَلِكِ السَّفِينَةِ قَصْرُهُ
وَكَانَتْ الْأَمْوَاجُ أَشْجَارًا زَكَّتْ
وَرِذَاذُهَا الْأَثْمَارُ طَيِّبَةُ الْجَنَىٰ
وَالْبَحْرُ وَاحَاتٌ أَطْيَبُهَا دَنْتُ
مَنْ لِي بِأَقْوَامٍ إِذَا مَا غَيَّبُوا
وَاسْتَبْشَرْتَ بِهِمُ الْجَنَانَ وَزَيْتَتْ
تَشْتَاقُهُمْ وَتَهَشُّ عِنْدَ لِقَائِهِمْ
حَتَّمَا سَيُفْتَحُ كُلُّ بَابٍ مُّغْلَقٍ
إِنَّ الْحَيَاةَ قَصِيدَةٌ إِيْمَانُنَا
وَالْعُرْفُ زَانَ الْبَدْعِ فِيهَا مِثْلَمَا

تَسْعَىٰ لِكُلِّ رَذِيلَةٍ وَتَذِيغُ
فَلَأَنْتَ شَيْءٌ لِّلْفَنَاءِ مَذْفُوعُ
وَأَسْرُ مَنْكَ الْبُومُ وَالْيَرْبُوعُ
إِنْ كَانَ فِيهَا لِلصَّغَارِ وُلُوعُ
وَلَوْ ارْتَدَّهَا بِالْأَنَامِ وَكَيْغُ
فَاللَّهُ مُطَّلِعٌ عَلَيْكَ سَمِيعُ
فِي عَرْضِهِ وَالْيَأْسُ فِيهِ ضَلِيعُ
وَلِدْفَاءِ أَهْلِ يَسْتَحِيلُ رَجُوعُ
وَالرَّأْسُ يَرْجِفُ مِنْهُ وَالْكَرْسُوعُ (1)
فَحَمَّتْهُ مِنْ مَوْتٍ أَطْلُ يَرُوعُ
وَكَأَنَّ أَضْوَاءَ النَّجُومِ شَمُوعُ
أَمْوَاهُهَا سَيِّقَاتُهَا وَجَذُوعُ
وَالسَّعْدُ أَغْصَانٌ لَهَا وَفِرُوعُ
فِيهَا النَّخِيلُ الشَّهْمُ وَالْيَنْبُوعُ
نَاخَتْ عَلَيْهِمُ أَعْصُرٌ وَرَبُوعُ
فِيهَا الْقُرُونُ كَأَنَّهَا أَسْبُوعُ
حُورٌ وَعَيْنٌ حُسْنُهُنَّ بَدِيعُ
إِنْ دَقَّهَ بِيَدِ الْمَضَاءِ قُرُوعُ
بَيْتُ الْقَصِيدِ وَفِعْلُنَا التَّرْصِيعُ
زَانَ الْقَصِيدَةَ بِدَائِهَا التَّصْرِيعُ

1- الكرسوع: ج كراسيع: طرف الزند الذي يلي الخنصر. كرسوع القدم: مفصلها من الساق.

من وحي المساء

الشمسُ مالت للغروبِ تودعُ
عزفت لها عند الوداعِ تحية
شَفَقَ أَطْلَ يحيط هالة مجدها
وكأنه وكأنها في موكب
يا عينُ هذي لوحة غلوية
هي نَفْحَةٌ بُعِثَتْ لِإِسْعَادِ الْوَرَى
حَيَّيْتِ أُمَّ الْأَرْضِ مِنْكَ حَيَاتُهَا
ما غَبَّتِ إِلَّا كِي تَعُودِي بَعْدَ ذَا
تسعى إلى أبنائها لتربهم
فَنُقَسِّمُ الْيَوْمَ الْمُبَارِكُ بَيْنَهُمْ
لَمَّا تَوَارَتْ إِذْ بِشَمْسٍ قَدْ بَدَتْ
فَكَانَ نَوْرُ الشَّمْسِ عَادَ مُلَأْلَأً
عجبا غروباً مع شروقٍ أقبل
ورأيتُ عنوانَ الإِبَاءِ بِسَمَّتِهَا
ويزينها زهرُ الحياءِ كأنه
إنَّ الْجَمَالَ بَدُونَ خُلِقَ سَبَسَبً
فَأَزْرَعُهُ بِالْأَجْيَالِ تَعْطِكَ خَيْرَهَا
إن كان للجسمِ الجميلِ مكانة
إِذْ غَابَ عَقْلٌ أَوْ تَشَوَّهَ لَحْظَةٌ
فسألتها من أنتِ قالت حُرَّةً

ولها أهازيجُ البلابلِ تسجعُ
لحنَ الوفاءِ وعن قريبٍ ترجعُ
هو قد أتاها بالجلالِ يشيعُ
حرسٌ يحفّ مليكةً إذ تطلعُ
أبهى من الرسمِ الأثيرِ وأروعُ
قد عزّ باعثها الكريمِ المبدعُ
لولاكِ قد حلّ الفناء المذقعُ
والفضلُ منك أريجه يتضوعُ
في البذلِ لا تضوى ولا تتمنعُ
فالخيرُ يدفقُ والمباهجُ تُمرعُ
من خدرها كالنجمِ ساعة يسطعُ
أما وجهه موصولة لا تقطعُ
في لحظةٍ تحتارُ فيها الأربعُ
وهي التي بالكبرياءِ تلقعُ
تاجُ الجمالِ وسحره لا يقشعُ
لا ماءً فيه وحسنه مُفرّقعُ
أو فلتعش في غلةٍ لا تنقعُ
فالعقلُ يطلبه المكانُ الأرفعُ
فالموتُ أفضلُ هكذا قد أجمعوا
من موطنٍ بالحقّ لا يتضعضعُ

ثُمَّ أَنْتِ فَلَمَحَتْ لَيْلًا هَادِنًا
هُوَ كَاللِّبَاسِ لِكُلِّ قَلْبٍ مُتَعَبٍ
فِيهِ السَّكِينَةُ كَالسَّعَادَةِ أَقْبَلَتْ
وَبِهِ النُّجُومُ تَلَالِاتٌ فَكَأَنَّهَا
وَالْبَدْرُ يَطْلُعُ فِيهِ يُضْفِي رُوعَةَ
هَلْ أَنْتِ إِلَّا لِلْمَتِيمِ سَلْوَةٌ
وَمُسَامِرٌ لِمَنْ أَنْطَوَى عَنْهُ الْكُرَى
أَمَلٌ لَدَى أُمِّ تَغْرَبٍ طِفْلُهَا
فَتَهَلَّلَتْ وَاسْتَأْنَسَتْ وَاسْتَبَشَّرَتْ
أَوْ مِثْلُ سَفَرٍ بِالْأَوْامِ قَدْ أَكْتَوُوا
لَمَحُوا الْحَيَاةَ بِوَاحَةٍ مَعْطَاءَةٍ
تَغْرِي خِيَالَاتِ الْأَدِيبِ وَكَمْ بِهَا
إِنَّ الْغِيَابَ عَنِ الْحَبِيبِ يَزِيدُهُ
نَسَقُ الرِّتَابَةِ مُذْهَبٌ لِتَجْدِيدِ
خَيْرِ النُّفُوسِ نَضَارَةَ تِلْكَ الَّتِي
تَحْمُ الْجِسْمِ تَزِيدُ آلَامَ الْوَرَى
تَجْدِيدُ فِكْرٍ فِيهِ سِرٌّ تَقْدِيمِ
وَكَذَا الْحَيَاةُ : سَعَادَةٌ وَتَعَاسُةٌ
مَا دَمَتْ تَمُخَّرُ بِحَرِّهَا فَتُوقِعَنَّ (م)
الْفَرْدُ يَجْنِي كُلَّ أَطْيَابِ الْجَنَى
وَاسْبِقْ زَمَانَكَ كِي تَنَالَ مَكَانَةَ

كَمْ شَبَّهُوهُ بِظَالِمٍ يَتَنَطَّعُ
كَذَحِ النَّهَارِ وَصَهْدِهِ يَتَجَرَّعُ
أَرْوَاحِنَا بِنَعِيمِهَا تَتَمَتَّعُ
كَالْوَلْوِ الْمُنْتَوِرِ حُسْنًا يَلْمَعُ
تُثْرِي حِدَائِقَ شِعْرِنَا وَتَنْوَعُ
لِشَفَائِهِ يَخْبُو أَمَامَكَ مِبْضَعُ
وَغَدَا بِآلَامِ الْجَوَى يَتَبَضَّعُ
عِقْدَيْنِ هَاتَفَهَا : قَرِيبًا أَرْجِعُ
وَكَأَنَّهَا لِحِمَى السَّعَادَةِ مَوْضِعُ
وَقَدْ احْتَوَاهُمْ فِي الْمَتَاهَةِ بَلَقَعُ
فَتَرَى الْعَيُونَ لِشُكْرِ رَبِّ تَدْمَعُ
دَرَّرَ عَلَى تَاجِ الرُّؤْيِ تَتْرَصَّعُ
حُسْنًا وَطَوَّلَ مَكُوْثِهِ قَدْ يَصْدَعُ
فِي قَالِبٍ مَتَحَجَّرٍ يَتَّقَوِّقِعُ
مَنْ نَهَلَ عِلْمٍ مِثْمَرٍ لَا تَشْبَعُ
تَحْمُ الْعُقُولِ الْفَذَّ فِيهَا يَطْمَعُ
لَا أَنْ تَظَلَّ بِقَبْوِ جَهْلٍ تَقْبَعُ
وَتَوَاصُلُ بُوْدَادِهَا وَتَمْنَعُ
عَوَاصِفَ الْأَرْزَاءِ بِأَبَاكَ تَقْرَعُ
إِنْ كَانَ أَشْجَارَ الْفَضِيلَةِ يَزْرَعُ
فَالذِّكْرُ يَخْفِضُ رَبَّهُ أَوْ يَرْفَعُ

سَلَّةُ التَّارِيخِ

يَا أَسَاطِينَ الْمَذَآئِلِ
 كَمْ رَمَى فِيهَا طَغَاةً
 وَعَتَاةً قَدْ تَمَادَوْا
 ذَكَرَهُمْ غَابٌ وَوَأَى
 كَلَّ مَا شَادُوا وَصَاغُوا
 وَتَبَاهُوا فِي عُلُوِّ
 نَقْطَةِ تَنْفَرٍ مِنْهُمْ
 تَسْأَلُ الْأَيَّامُ حَيْرِي
 قَدْ سَرَى حَذْفٌ إِلَيْهِمْ
 أَيُّهَا الظَّالِمُ مَهْلًا
 إِنَّمَا الْحَقُّ غِيوَتْ
 وَحَيَاةٌ ظَلَّتْ فِيهَا
 تَدْفَعُ الْأَلْفَ تَشْرِي
 وَلِأَجْلِ الْمَالِ بَعَتِ النَّفْسَ (م)
 وَتَنَادَى بِاجْتِرَاءِ
 كَلِمَاتِ زِدَادِ عُلُومًا
 كَمْ تَبَاهَى بِاعْتِدَاءِ
 وَإِذَا أَوْرَقَ عَرِيشُ
 قَدْ سَمِعْنَا مِنْ حَكِيمِ
 أَشْبَهَ الْبَاطِلُ وَغَدَاً
 إِنَّ شَرَّ النَّاسِ فَرْدٌ
 إِنَّ لِلتَّارِيخِ سَلَّةً
 وَطَوَى حُكْمًا وَدَوَاةً
 جَعَلُوا التَّنْكِيلَ قِبَالَهُ
 بَدَّهْمُ نَبَاتٌ لِبَقَالَهُ
 لَا يُسَاوِي قَدْرَ نَمَائِهِ
 لَيْسَ يَعْلُو عَشْرَ عَقَالِهِ
 فِي كِتَابٍ ثُمَّ فَصَّلَهُ
 أَيَّنَ مَنْ شَادُوا الْمِسَالَةَ
 مَثَلَمَا حَرَفَ لِعَالِهِ
 وَأَجِبَ لِلْعَذْلِ سَوَالَهُ
 لِلصَّادِقِ تَنْقَعُ غَالَهُ
 لَهَيَّ أَنْمِاطُ مُمَالِهِ
 سَفَهَا مِنْ أَجْلِ قِبَالِهِ
 بِخَسَاءٍ بَيَّعَ سَخْلَهُ
 أَنَا مِنْ صَادِقِ سِقْلِهِ
 زَوَّدَ التَّضَلُّلُ لَيْلَ جَهَالِهِ
 وَهُوَ مِنْبُودُ التَّجَالِهِ
 زَادَ إِسْرَافًا وَضَلَّاهُ (1)
 أَنَّ لِلْبَاطِلِ جَوَالَهُ
 مَارِقًا فِي كُلِّ مَالِهِ
 بِالْهَوَى صَادِرَ عَقَالِهِ

مَثَلٌ رَأَى قَدْ تَعَامَى
 يَبْتَغِي مُتَعَةً إْفِكِ
 حَلَّ التَّدْخِينَ جَهْلًا
 كَيْفَ يَرْضَى عَن عَدُوِّ
 بِالْحَجَا أَعْقَلُ مِنْهُ
 كُلِّ مَا فِي الْكُونِ يَمْشِي
 وَبِالْهَامِ أَثِيرِ
 وَنَرَى دَوْمًا قَفِيرًا
 هِنْدَسَتْ بَيْتًا عَجِيبًا
 هَجْوُ حَرٍّ لَيْسَ يُجْدِي
 لَا تَكُنْ مَصْدَرَ شُؤْمٍ
 بَلْ فَكُنْ بِلِسْمِ جُرحِ
 وَاتَّبِعْ مَا قَدْ أَتَتْهُ
 وَنَفُوسًا طَيِّبَاتٍ
 وَبُكُورًا لِنَشْيطِ
 وَمَتَى شِعْبِي أَرَاهُ
 فَالتَّقَى حَصْنٌ مَنِيعٌ
 وَبِهِ لَمْ نَلِقْ طُودًا
 وَكَذَا الْأَحْرَارُ دَوْمًا
 عَلَّ يَأْذَا اللَّبَّ فِينَا

إِنَّ هَوَى شَيْئًا أَحْلَاهُ
 فَيَزِيدُ الطَّيِّبِينَ بِأَلَاهُ
 وَهُوَ مَاوَى كُلِّ عَالِهِ
 يَبْتَغِي بِالسَّيِّئِ قَاتَلَهُ
 وَرَدَّةً تَنْوَدِي وَقَاتَلَهُ
 رَاجِيًا بِالْأَمْرِ جَلَّاهُ
 بَنَّتِ الْأَطْيَارُ ظِلَّاهُ
 مُتَقَنًا شَادَتْهُ نَحْلَاهُ
 حَيَّرَ الْغُرَّ الْأَجْلَاهُ
 رَطَّبَ الْجَوْ بِشَتْلَاهُ
 تَبْتَغِي ضَيْقًا وَضَلَّاهُ (2)
 وَدَلِيلًا حَازَ ضَلَّاهُ (3)
 أُمَّ عَمَّارٍ وَخَوْلَاهُ
 كَمْ لَهَا فِي الْحَقِّ صَوْلَاهُ
 دَائِبٍ يَلْتَمُّ حَقْلَاهُ
 بِالتَّقَى يَجْمَعُ شَمْلَاهُ
 صَانِنَا مِنْ شَرِّ زَلَّاهُ
 يَنْحَنِي قَدَامَ تَلَّاهُ
 زَانَهُمْ مَلِيُونَ خَصْلَاهُ
 قَدْ وَعَيْتَ الْأَمْرَ كَلَّاهُ

1- ضِلَّه: ضد الهدى أي الضلال. 2- ضَلَّه: حَيْرَه. 3- ضَلَّه: حَذَقٌ بِالْإِلَّاهِ.

أهلاً بالقرن الجديد

الناس أراهم محتفلين
الكل يبش لمقدمه
إجعلته إلهي فردوساً
ويصدق فيه أبالسة
ويكون حصاد أنامله
تتلاً فينا أمجاد
ونرى في سفر مسيرته
والأمن يعم مرابعنا
ومصانع تدمير أضحت
ومزارع سمّ قد صارت
والحق يُعاد لصاحبه
وبلاد العُرب وإسلام
والعزة ترفل في قدس
والخير تفيض بشائره
العلم يسود فلا نلقى
والكرة الأرضية تغدو
فتشاهد أصغر طائرة
أنوار الحريّة تعلو
نيران الظلم قد انطفأت
أشواك الحقد قد اندثرت
ويكون الإنسان بحق

بالقرن الحادي والعشرين
ويمتلي النفس بكل ثمين
للغُرّ وناراً للغاوين
ويحظّم أصحاب السجين
نوراً لصحائف عليين
كالمجد الساطع من حطين
أبطالاً مثل صلاح الدين
فالمدفع قارورة (برفين)
تُعلي أبراجاً للمقوين
لسنابل قمح مع نسرين
والباطل ما حاز التمكن
قد أبعد عنها كل لعين
والأقصى حرّ من طاغين
يسعدُ بهاء قلب حزين
في هذا العالم أميين
كالقريّة أو ضيعة تشرين
بدقائق تقطع أرض الصين
ويزول ظلام المحتالين
والعدل ينير خطى السارين
والصفو ينضّر ظهر جبين
بخلافة ربّ جدّ قمين

وَيُغْلَغَلُ فِينَا إِيْمَانٌ
فَالْمَبْدَأُ لَيْسَ كَأَزِيَاءِ
الْقَرْنِ الْمَاضِي فِي عَجَلِ
لَمْ يَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ أَحَدٍ
لَمْ يَجْنِ عَلَى أَحَدٍ ظَلْمًا
كَمْ مَأْسَاةٍ قَدْ أَبْقَوْهَا
أَفْعَالٌ قَدْ نَسَجَتْ غُلًّا
وَلَكُمْ قَدْ عَدَّتْ أَحْقَادًا
وَحُرُوبٌ فِيهَا قَدْ شَبَّتْ
غَشِيَتْ كَشْمِيرًا وَشِيْشَانًا
سُودَانُ وَأَفْغَانُ اصْطَلِيَا
قَدْ فَاقَ وَبَاءَ فَتَاكَا
يَا قَرْنَ الْعَشْرِينَ لِتَفْخَرْ
فِيهَا أَحْدَاثٌ رَائِعَةٌ
قَدْ صَارَتْ فِينَا نِبْرَاسًا
الْدَهْرُ قَوِيٌّ فِي سَمْتِ
لَكِنْ يَفْنَى بَعْضٌ مِنْهُ
فَهَذَاكَ حَيَاةٌ خَالِدَةٌ
دَعَاوَاتِ أَرْفَعِ لِلْمَوْلَى
أَنْ يَمْنَحَ دُنْيَانَا قَرْنًا

وَيَغُوصُ الشُّكَّ بِبَحْرِ يَقِينِ
مَنْ لَنْدَنَ تَأْتِي أَوْ بَزْلِينَ
قَدْ وَدَعْنَا مِنْ غَيْرِ حَنِينِ
مَا صَارَ لَهُ أَدْنَى تَأْبِينِ
بَلْ كَانَ الْخَلْقُ هُمْ الْجَانِينِ
يَتَفَجَّرُ مِنْهَا صَهْدُ أَنْبِيَاءِ
يَسْنِبِي آمَالَ الْمَحْرُومِينَ
تَغْتَالُ هُوِيَّاتِ لَسَانِينَ
مَنْ شَيْطَانٍ كَانَ التَّزْيِينِ
وَعَزَّتْ كُوسُوفَا وَفَلَسْطِينِ
بِصْرَاعِ أَذْهَلِ عَقْلِ فِطِينِ
كَمْ أَهْدَرَ أَمْوَالًا وَبَنِينَ
بِثَلَاثِ مَنْ بَعْدَ السَّبْعِينَ
رَمَضَانَ يَصَافِحُهُ تَشْرِينِ (1)
وَمِضَاءٌ يَقْصِمُ مَنْحَرَفِينَ
أَقْوَى مِنْ إِنْسَانٍ مِنْ طِينِ
وَالدُنْيَا تَنْقَدُ يَوْمَ الدِّينِ
لَا يُوقِفُهَا حَدًّا أَوْ حِينِ
وَهُوَ الْوَهَّابُ وَخَيْرُ مَعِينِ
بِالْخَيْرِ يَظَلُّنَا آمِينَ

1- يقصد الشاعر معركة العبور في رمضان - تشرين الأول سنة 1973م.

نخيلنا لا رمانهم

فاض الإناء فما أسطيع كتمانها
هبت خطوب تذيب القلب شدتها
حتى العظيم الذي كالطود همته
قد ساءه بعض عذب في تصرفهم
والله يبرأ ممن غاص في سرف
أتغرسون بأرض الغرب أرصدة
والجوع في أرضنا كالأخطبوط بدا
لتسألن عن الأموال - ويحكم -
تضح ماء الربا في جدول أسن
وعند غضبتهم تأتي مصادرة
ما أنت في هذه البلوى سوى سمك
بيدي الوداد ولكن في سرانره
أو مثل عصفور أيك قد نوى عجباً
وقد أتاه بيوم كي يداعبه
نخيل أرضكم ما حاز نظرتكم
إحذر فرمانهم قد ساء مخبره
وبعد حين سيسري السم مبتسماً
أنظر إلى النبات يهوى أرضه دنفاً
كالبن في عدن والتمر في هجر
ألا تكون كمثل الدوح منتمياً
أترتمي في ديار جُل مقصدها

فقد شربنا من الآلام ألوانا
نلفي الحليم بها قد هام حيرانا
لا يستطيع لها دفعا وسلوانا
يمالنون به غيا وشيطانا
وأغلق الفكر عن أدنى قضايانا
يجني أطيبها - أواد - أعدانا
يمتص أيامنا هذراً وإدمانا
والكنز يورثكم ذلاً ونيرانا
يسقي المنافق والأفك والحانا
أو حفض عملتهم يا قوم - أحيانا
من الصغار ويبغي القرش معوانا
يحد لأجل التهام الجمع أسنانا
بأن يصادق تحت الأيك ثعبانا
والصل كان شديد الغدر جوعانا
وتستطيون عند الغرب رمانا
فالشكل خلو وسم فيه قد بانا
فتأطم الخد مكلوماً وندمانا
وما ابتغى غيرها في الكون أوطانا
والقطن في مصر والكاكاو في غانا
لأمة تعبد الرحمن مولانا
أن تجعل السيد الدولار ديانا

والنبث إن يبتعد عن أرضه شططاً
وبين حانا ومانا في مراتبهم
وكم وقفنا نحابيه وننصره
آلات حرب نغديه بلا ثمن
أما الحصار فقد أولاه تكزمة
في مجلس (الأمن) كم شجب قد
فلنم يعد بعد هذا الحيف مؤتمناً
بيغ الضمائر في رخص بضاعتها
هلاً أعدتكم إلى أصل ودائعكم
فالأقربون هم الأولى برفدكم
ولن يصيب فلاحاً في مسيرتنا
بالاقتصاد القوي كل مفخرة
فاستقدموا علماء العرب قاطبة
ابنوا المصانع في أرجاء أمتنا
واستنهبوا همم الصحراء كي تجدوا
تشدو البلايل في أرجائها طرباً
إني أحيك لأصحاب الغنى حكماً
ستصرخون إذا لم ترجعوا ندماً
من يزرع الشوك في واحات نهضتنا
فلنزرع العلم والإيمان في وطني

من غير علم يزد في المنع خسارنا
لقد أضعنا لحانا بله إيماننا
في الحرب لكن بوعد الشوم كافانا
ويحرق القمح كي يشتط أثماننا
على الشعوب التي لم ترض إذعانا
كي لا يدين ولو بالقول- عدواننا
قد حولوه بفضل الزيف دكانا
وفيه يشرون تنكيلاً وبهتاننا
كيما تخفف بعض الشيء- بلواننا
أما سمعتم بهذا الشأن قرأنا؟!
إلا الذي لهدى التنزيل قد دانا
نحقق الأمن، والأمجاد تهواننا
حتى تشيدوا بساح العلم بئياننا
تلقوا السعادة تزهو في محياننا
عرانشاً تنسج الأنسام أحنانا
والماء منبجس شوقاً وتحنانا
إن الذي باع عرضاً ليس إنسانا
ليت الذي قد فعلنا الأمس ما كانا
يشك لحم الوفا، يدمي حنايانا
حتى نزيئه خيراً وإحسانا

ماذا ينتظرنا

الدهرُ حُبلى يافِطُنْ	بعجائبِ الأمرِ الأسِنُ
بمصائبٍ لا تنتهي	وعلى عقولٍ لا تعنُ
الحَمَلُ كُلُّ دَقِيقَةٍ	وموآلِدٍ أشْرَ عَفْنُ
ودمُ المحيضِ يَعْْبُهُ	وعلى نفاسٍ قد سَمِنُ
أَمْ ذَكَرَ يَأْدُ البِنَاتِ (م)	أيا أخِي هِيَا أبِنُ
وبناتُها متقاطراتُ (م)	حولَ إفِكِ قد دَمِنُ
تربو على عددِ النجومِ (م)	تفوقها إماتَ زِنُ
القتلُ والتدميرُ والإفسادِ (م)	والبلوى بهنُ
مُتَهَوِّراتٌ مسنُكاً	بين السورى لا يتزِنُ
الشرُّ في تبريره	لفعالهنَّ هو اللَسِنُ
بفصاحةٍ موضونةٍ	من ذهنٍ منحرفٍ لِحِنُ
ويفوقُ في تمثيله	تمثيلَ توفيقِ الدَّقِنِ (1)
ويلوكُ أو ليئما	ويهيئُ في لولا وإنُ
أبدأً يُمالي عوسجاً	ويحاربُ الوزدَ الزَكِنُ
جَرسُ العواقبِ ثائرٌ	إنذارُهُ صَخْباً يَرنُ
والغَرْفُ بأكِ ذاهِلٌ	من وطأةِ السواى يَئنُ
الصوتُ أدكنُ شاحبٌ	يضغوبارهاقي زَمِنُ (2)
والكلُّ ناءٍ بحمائه	فالغُرمُ في إنسٍ وجِنُ
حتى بأوجِ سعادةٍ	خوفَ الزوالِ لها حَزِنُ
مدنيّةٍ مسنونةٍ	بسَخيفِ جَعجَعَةٍ تَطِنُ
وتجرننا لمرارةٍ	ليست كجرِّ على ومِنُ

تُعَلِّي سَفَاهَةَ مُنْكَرٍ
 بِالشَّحِّ تَبْسُطُ كَفْهًا
 لَا تَأْمَنَنَّ خُدَاعَهَا
 كَمْ حَادِقٍ رَاضٍ الطَّوَى
 لَكِنَّمَا الْحَرُّ الْأَبْيَى (م)
 يَجْتَبِثُ شِيقَةَ شِدَّةٍ
 قَدْ أَنْ نَلَجَّ الْعِلَا
 رَوْضَ التَّحَرَّرِ ظَلْمُهُ
 إِنِّي أَحْبَبْتُ لِدَوَجِهِ
 نَلَقَى الْمَكْافِحَ يَرْتَقِي
 وَإِذَا الْهَمُّومُ تَكَدَّسَتْ
 وَالْعَزْمُ خَصْبٌ مَوْثِقٌ
 إِنْ رَادَ مَنَجْمَ كَدْحِهِ
 أَوْقَاتُهُ مَضْبُوبَةٌ
 وَلِرَفْعِ أَعْلَامِ الْهُدَى
 لَا عَوْنَ تَلْقَى بِاسْمًا
 بِرِضَاكَ عَنِ سِرِّ الْقَضَا
 وَيَلْبَسُ فِوَالِدَ قَسَا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَلَاؤُهُ لَا تَنْتَهِي

وَتَعْصَبُ بِشَرِّهِ نَتْنٌ
 لَكِنْ بِأَدَاءِ تَضَنُّ
 أَلْذَنْبَ يَوْمًا تَأْتَمِنُ؟
 وَجِثَا الْغَنَى طَوْعَ الْأَفْنِ
 أَمَامَ عَصْفٍ لَمْ يَهْنُ (م)
 لَمْ يَخِنْ عِزًّا أَوْ يَلِنُ
 مَنْ قَالَ هَذَا لَمْ يَحِنُ
 لِأَلْذَمِّ مَنْ ظَلَّ لَكِنَّ (3)
 وَمَنْ الْبِدَاهَةَ أَنْ أَحِنُّ
 مِنْ بَطْشِ إِعْصَارِ أَمِنُ
 فَالْقَلْبُ رَاضٍ مُطْمَئِنُّ
 يَسْرِي لِحَبَابِ مُسْتَكِنُّ
 فَكَوْزٌ فَوْزٌ قَدْ ضَمِنُ
 بَلْ أَيْنَ مِنْهَا (بَجَّ بِنُّ) (4)
 بِالرَّوْحِ يَوْمًا لَمْ يَضِنُّ
 إِنْ أَنْتَ نَفْسُكَ لَمْ تُعِنُ
 تَسْتَنْعِمُ الْأَمْرَ الْخَشِنُ
 وَيَقْوَمُ الْحَالُ الدَّخِنُ (5)
 بِالْحَمْدِ مَنْ خَلَقَ قَمِينُ (6)
 كَلَّ الْعِبَادَ لَهَا رَكِينُ

1- توفيق الدقن: ممثل مصري شهير 2- أدكن: مائل للسواد - يضيغو: يتدلل - زمن: مصاب بعاهة مزمنة. 3- كين: بيت 4- بج بن: الساعة الشهيرة بلندن وشددت الجيم للوزن الشعري 5- الدخن: الفاسد 6- قمن: جدير.

عودة الروح *

نبض القلوب قد اغتدى أنغاماً
أيكُ الهنأءِ يظأُلُ الأيأامأا
فليسمنَ من الجمأدِ كلامأا
يسدي لنا مستقبلاً بسأامأا
والحمد من أرجأئه يتسأامأا
قامت تبارك مؤمنين كرامأا
روضُ المدينأة بالرضأا قد عامأا
ومكانهُ صرح العداأة قامأا
لأشدُّ من وقع الردى إيلامأا
للأرض - عنوان السلام - سلامأا
لولاهمُ لم نرفع الأعلامأا
ولهم ذرى الأمجاد تحني الهامأا
كم من غشومٍ عن ضيأه تعامأا
يبقى لأركانِ النظامِ قوامأا
أرأيت نجماً لا يسير أمامأا
يجتثُ بالنور المبينِ ظلامأا
بخواءِ روحٍ كبكبت أقوامأا
من حكمه تستبئط الأحكامأا
ونرى عياناً ما بدا أحلامأا
والكلُّ في صحراءِ همِّ هامأا
هو ممعنٌ لهوانه استسلامأا
فمتى يصير لدى الجميع إمامأا
أعظمُ بمن جعل الفلاح ختامأا

القدسُ عاد فودَّعوا الآلامأا
الكونُ متشأحُّ بأبهى زينة
من يرهف الأسماع خأى لحظة
عنوانُ ماضينا ، وحاضرنا الذي
المسجدُ الأقصى سعودُ عمه
هذي القيامة بالسرور تالأآت
حرمٌ بمكَّة رافعٌ تكبيره
حصنُ التجبَّر قد تهاوى صاغراً
تعثأاً لمن سحق الكرامة إنّه
طوبى لمن قد أرجعوا بجهادهم
شهادونا كتبوا شهادة نصرنا
في صفحة الشرف المأخذ ذكرهم
الحقُّ يذوي إن تنأعت قوّة
العدلُ أسُّ كيانه وتحزَّر
ومسار تاريخٍ محالٌ وقفه
الأرضُ فردوسٌ بظلِّ تعاونِ
كلِّ المبادئِ أشهت إفلاسها
إلا التي شرعُ الإلهِ قوامها
الجذبُ خصبٌ في نعيم عطائه
وبدوننه فالعيشُ عقمٌ مآحقٌ
خابَ الهوى قد حاد عن درب
والخير يعرفُ بالبداهة دائماً
إنَّ الحياة رويأة مفتوحة

* تيمناً بعودة القدس الشريف في يوم قريب إن شاء الله تعالى .

العزّ خبز الروح

تلك التي إنتاجها يكفيها
و العدلُ في تقويمه راعيها
عرجاءُ يوسعها الضنى تشويها
تعميرها عنوان ما يرضيها
أعطتك أضعاف الذي تعطيها
نعمّ بها يا نعم من يجنيها
كم عبرةٍ تاربخنا يرويها
من كلّ أهوال الزمان يقيها
والعزم أنكى أزمةٍ ينهيها
إن كنت أمواه التقى ترويها
مثل الحديقة سورها يحميها
عن من أرباب الربا يُغنيها
ففرى النخيل به تمايل تيهها
عمّا ينغصم علا تنزيها
ويزد بتبيان له تنويها
ومراده في راحةٍ يبغيتها
بحماقةٍ قد أهلكت أهليها (1)
وبه قمامة بيته يلقيها
من عقها ما كان قطّ نبيها
تطريه جداً إن تصفه سفيها
لكذا غيابٍ لم نجد تشبيها
فأراً يغازلُ قطّةً يُغويها
أعظم بمن يشترأ ذا التوجيها (2)

الدولة الفضلى الكرامة فيها
علمٌ وإيمانٌ أساساً مجدها
مدنيّة تغتال روحانيّة
الأرض تعشق من يبادلها الهوى
إمّا بكديّ قد جبلت ترابها
ورياضها عُرّب الجنان بروعةٍ
هذي الحياة كتاب وعظّ ناطقٍ
الحقّ ينصرُ أمة نورية
الصبر يجمُل في جهادٍ صادقٍ
والنفسُ ترقى في نضارةٍ غرسةٍ
ومبادئ القيم النبيلة حصنها
فتعموم في بحر السعادة والسنا
ينداح في قفرٍ سخّي عطائها
الله ما خلق الأنام لشقوةٍ
من يخرع شيئاً يضع أحكامه
حسب ابن آدم وهو أشرفُ كائنٍ
ألا يكون كما براقش مسلماً
هل عاقلٌ من يستقي من بئرهِ
الجسم خير وديعةٍ لأخي الحجا
المدمنُ الضرّ المدمر ويلهُ
أأليم إيذاء السموم تلذذ
أرأيت يا مافون عمرك مرّةً
إعمار هذا الكون أسُّ عبادةٍ

(1) براقش: كلبة نجت فأهكت أهلها، فقيل فيها: على أهلها جنت براقش ، 2- يشترأ: يجني العسل .

للتاء المعطاء تحية

معقولة قد آزر المنقولا
إلا وجدت المجد فيها اغتिला
بتجبر جعل القديم ضئيلا
كشورهم لم نلق قط مثيلا
من ثم يصبح ظلها مقبولا
قد حولت عذب النشيد عويلا
كم أظنبا ببياناتها تحليلا
من غير أن نلقى لذاك نزولا
كممثل قد أتقن التمثيلا
أو مجرماً أو عاشقاً متبولاً
متفائل من قال كان مهولاً
لم تلق جودياً يجيز وصولاً
شرة لهم يوماً يصير كليلاً
سالت رياتته تنافس نيلاً
مهما أراد له الدجى تأجيلاً
لا يرتضي عنها السوي بديلاً
يسلك إلى قمم العلاء سبيلاً
والفعل يغدو بالنقاء نبيلاً
لتصير للسعد الوريث خليلاً
بدهية لا تقبل التعليلاً
جل العباد تقمصوا قابيلاً
كانت نصيب شهيدنا هابيلاً
أضحى بها وجه الحياة جميلاً

قول أزاح بيانه التأويلا
ما ساد تيار الفساد ببقعة
كم من أبي لهب وجهل عندنا
الغاب في بلوى أذاهم جنة
فالأسد تقتل حين يضرى جوعها
همجية نسخت مآسي ما مضى
هي قصة أزليّة أبدية
نلقى التأزم في صعود دائم
إن يبد حلّ اللغز غير شكله
فراه يوماً ناسكاً متبتلاً
طوفاننا أضحى بحوراً من لظى
وسفينة الانقاذ في موج عتا
الطامعون بعالم كثر وما
فإذا يشم سعارهم خير اتنا
العدل فجر سوف يبزغ نوره
حرية الإنسان توأم روحه
العقل إما صين من داء الهوى
مستنقع الطغوى تجف سباحه
وخمائل التقوى تحل مكانه
الحق عزّ باسق وتقدم
من عصر آدم والصراع موجج
وإذا نرى خيراً فمن مسكينة
فالشكر أسمى الشكر للأنثى التي

سحابة إعجاب

المنبُع الثرّ من ثرى فلسطيني
مع مولدٍ معجزٍ أسمى البراهين
إذ أقسمَ الله بالزيتون والتّين
والمجدُ يهتفُ شبرٌ منك يكفيني
كروعةِ الفليس إذ ينضمّ للطين (1)
والقفر عانقه فيء البساتين
يلقي التفاؤلَ يُعلي عزّ تمكينِ
والزيتُ توأمه خبز الطوابين
فكيف أغدو لدى شدو الحساسين؟
أرقى البلاغة تخبو عند تبين
يُسدي السرورَ لأعصاب الأحيين
لمتعة العين أشهى من لَمى العين
تقصين ساخطة عُشاق سجينِ
يا من تشكّ بذأ سلّ سهل حطينِ
أغنى غناك كنوز العلم والدين
برهائنا الفذّ أبطال الرماضين (2)
يصيّر الصفر آلاف الملايين
عزّ يعزّ قياساً بالموازن
كالنسر في البأس، والنسر في اللين
فيسفر العسر عن يسر المضامين
فالصيدلية في طه وياسين
لا غرو تغمرها أرقى القوانين
والسعد مبتسّم في ظلّ تأمين

نهرُ الرسالات من بدءٍ لتكوين
أقدس أرضٍ بمعراج نتيه به
أولى البلاد لدى الآيات تكرمة
الحقّ يُعلنُ لن أرضى سواك جمى
ما أكرمّك والنّيّات صادقة
نلقى رمالاً نخيلاً أنجبت غدقاً
استبرقُ الريفِ إبهاز لناظره
يحلّو به بصلّ جدّاً على عسلِ
إذا نعبُ غرابٍ فيه يطربني
الوصفُ يبدو حسيراً أن يلمّ به
تعاونٌ مثمرٌ أكرم به أثراً
عريشُ تقوى هدوء البال يعمره
تُدين أنصارَ عليّين حانية
الرشدُ يسحقُ من بالغى قد عرقوا
إن حازَ غيرك خاماتٍ ومتسعاً
فالدين نصرٌ تميمي خليلُ على
والعلمُ إن نحسب التدبير يرق بنا
مرابطوك أحبّاء النبيّ دعوا
المؤمن الحرّ ما هزته نازلة
يرضى القضاء، جميل الصبر يسعفه
النفسُ إن نصّب قد راح يرهقها
وأمة حكمة القرآن تحكّمها
الأمّن منتظّم بالعدل مُتسّم

1 - كناية عن فلسطين . 2- الرماضين: جمع رمضان.

شموخ النخيل

أَنخَلْتَنَا فِيكَ الشَّمُوخُ مُحَجَّلُ
عَهْدُكَ بِالْأَلَاءِ أَعْظَمَ بَرَّةِ
عَلَى تَمْرِكَ الْوَضَاءِ عَاشَ نَبِيُّنَا
وَرَأْفَتِ جَيْشِ الْحَقِّ فِي غَزَوَاتِهِ
سَلِمْتَ أَيَا بِحَرَ الْفَوَاكِهِ عِنْدَنَا
قَرْنَتْ بِأَعْنَابِ لَدَى الذُّكْرِ رَفْعَةَ
تَجُودِينَ طَوْعاً دُونَ مَنْ وَلَا أَدَى
وَعِنْدَ حِصَارٍ كُنْتَ خَيْرَ حِصُونِنَا
أَيَا مَنْ جَمَعْتَ الْعُرْبَ حَقّاً بِعِشْقِهَا
وَمَنْ نَعِمَ الرَّزَاقِ أَنْتِ جَلِيلَةٌ
إِذَا قَطَعَ الظَّلَامُ حَبْلَ مَوَدَّةِ
وَإِنْ نَضَبَتْ كُلُّ الْمَنَاهِلِ عِنْدَنَا
وَفِيكَ غِذَاءٌ نَاجِعٌ مُتَمَيِّزٌ
وَإِنَّكَ عِنْوَانُ النَّضَارَةِ وَالْبَهَا
تَعْدِينَ دِيناً أَنْ رِعَاكَ مُزَارِعٌ
أَهْيَفَاءٌ فِي قَدِّ جَمَالِكَ بَاهِرٌ
عُرُوسٌ تَسَامِينَا بِحُسْنِ سِمَاتِهَا
تَبَدَّيْتَ فِي أَرْضِ الرَّصَافَةِ فَانْتَشَتْ
جَمِيْلُكَ أَلْطَافٌ تُقِيمُ حَيَاتِنَا
وَأَكْبَرُ عَجْزٍ تَرْتَأِينِ مِنَ الْفَتَى
أَيَا زِينَةَ الْوَاحَاتِ مِنْكَ حَيَاتُهَا
خُشُوعُكَ تَسْبِيحٌ وَصَمْتُكَ نَاطِقٌ
دُعَائِي إِلَى الْوَهَابِ يُبْقِيكَ دُخْرَنَا

الأرض

بترب الأرض يكمن سرٌّ سَعْدِ
فأرضك منجمٌ يأبى نفاذاً
ففي أفيانها إمتاعٌ روحِ
إذا أحببتُها غمرتك عشقاً
وتحظى في حياتك باكتفاءٍ
وتعطيك الحاللَ يفيضُ عزاً
وبالعملِ النَّصيرِ ترى براقاً
وإن بالعلمِ قد طعمتِ فعلاً
تزيدُ كرامةً وتصونُ عرضاً
به تخضّرَ مقفرةَ الصحاري
ولا تحتاجُ مختبراً مريداً
ومن قد صارَ من كسلِ مديناً
فبادرْ إن ظفرتَ بشبرِ أرضِ
وحافظِ دونما كلِّ عليها
وإن عرقاً سقيتَ صدى رباها
وبالإخلاصِ ليس لها مثيلٌ
سيذفقُ فيضُها لك عن قريبِ
ولا تالو باغداقِ غزيرِ
سينهمرُ الجنى ويهلُّ غوثُ
بأعقابِ تمتعٍ مَنْ يراها
وزهرُ البرتقالِ له أريجٌ
فواكهُ جمّةٌ تُثري اقتصاداً
سنابلُ عندَ مخمصةٍ أمانٌ
رُبانا إذ يكآلها اخضرارٌ
وتزدهرُ السياحةُ باضطرادِ

فأكرمها بكلِّ عظيمٍ جهْدِ
وكنزٌ لا تتمنُّه بنقْدِ
وفي أحضانها توسيدُ خَدِ
وأعطتكِ الهناءَ بغيرِ حَدِ
ولم تحتجِ لزيدٍ أو عبيدِ
ونعمَ الكسبُ تحتِ ظلالِ رُشدِ
تطيرُ به إلى مزموقِ قصدِ
فذاك الفوزُ كم في العيشِ يُجدي
وعصفَ الفقيرِ تلقى بالتحدي
ويستشري الوئامَ مكانَ حقدِ
لكلِّ تقدّمٍ يبدو كسَدِ
لدائمه اللجوجِ يُرى كعَبْدِ
ولا تحتَرُ بأخذٍ أو بِرَدِ
توقّع مع تراها خيرَ عهدِ
سينمو الخيرُ ممتزجاً بوَدِ
تحققُ للمزارعِ حُرّاً وعدِ
كمثلِ البرقِ يأتي بعد رعدِ
فكم حفلتِ ببذلٍ لا بصَدِ
ويعلو الخصبُ في سهلٍ ونجدِ
وتين في الحلاوةِ مثل شَهْدِ
يفوقُ بطيبه أعوادَ نَدِ
وزيتونٌ يقينا من تَرْدِ
ونخلٌ شامخٌ رمزُ التصدي
يفوقُ جمالها حُسنَ السَّويدِ
وتغرسُ في النفوسِ عظيمَ وجدِ

فِينَدَجِرُ الضَّنَى كُلَّ اِنْدَحَارٍ
وبالأشجار خَيْرَ لا يُضَاهِي
كشَعْرٍ أَخْضَرَ الخُصَلَاتِ سَبِطٍ
تُصَنِّعُ مِنْ دَخَانِ أُكْسَجِينَا
وتنفخ عِطْرَهَا لِسُرَى نَسِيمٍ
ومنها الودقُ يَنْسَكِبُ انْهَمَاراً
تصدّ عن الثرى غولَ انْجِرَافٍ
لأهلِ زِرَاعَةِ بَيْضِ المَزَايَا
فأولُهَا أَقْوَلُ بلا مِرَاءٍ
وثانيها مَشَارِكَةٌ بِفَرْحٍ
وثالثها تَرَى كَرَمًا تَعَالَى
ورابعها البَسَاطَةُ فِي حَيَاةٍ
وخامسُهَا الصَّلَابَةُ فِي جِسْمٍ
وسادسُهَا نَفوسٌ قَدْ تَسَامَتْ
وسابعُهَا تَشَبُّهُهُمْ بِتَرْبٍ
وأرضُكَ صَنُو زَوْجِكَ فِيكَ هَامَتْ
إذا ما صُنِنَتْهَا صَانَتُكَ دَوْمًا

وتنهَدُ البَطَالَةَ أَي هَدَى
فوائِدُهَا بلا حَصْرِ وَعَدٍ
تَزِينُ جِيَدَهُ طَاقَاتٌ وَرِدٍ
تُنَقِّي الجَوَّ مِنْ تَلْوِيثٍ وَعَدٍ
مراوِخُهَا تَبْرَدُ لَفْحِ صَهْدٍ
تَقِي الإنسانَ مِنْ حَرٍّ وَبَرْدٍ
لأَمَنِ غِذَانِنَا يَبْدُو كَلْحَدٍ
بمَجْتَمَعِ عَظِيمِ الفَضْلِ تُسَدِي
تعاوِنُهُمْ لَدَى قَطْفٍ وَحَصْدٍ
وتَرْحُ مِنْ زَمَانٍ مَسْتَبِدٍ
بوقْتِ رِخَاءِ عَيْشٍ أَوْ بَشَدٍ
كما تَجِدُونَ فِي مِصْرٍ وَهِنْدٍ
قَدْ انْسابَتْ لَهُمْ مِنْ نَبْعِ كَدِّ
تَفِيضُ سَمَاحَةٍ، لِلْبَرِّ تَهْدِي
بِهِ امْتَزَجَتْ رِفَاتُ أَبِي وَجَدٍ
فلا تَكُ أَنْتِ كَالْخَصْمِ الأَلَدِ
وعِشْتَ مُكْرَمًا بِرِياضِ مُجَدٍ

مهنة التعليم

يَا مِهْنَةَ مُشَوِّقَهُ
 تَنْبِيئًا حَضَارَةً
 أَفْضَالَهَا عَظِيمَةً
 إِذَا سَبَّزَتْ كُنْهَهَا
 تَبْنِي نَفُوسًا حُرَّةً
 تَمُدُّهَا بِرِفْعَةٍ
 وَكَمْ بِهَا مِنْ مُخْلِصٍ
 مُحَارِبٍ بِفُكْرِهِ
 يُعْطِي بِأَقْصَى جُهْدِهِ
 بِرَاتِبٍ لَا يَرْضَى
 الْيَأْسَ إِنْ مِنْهُ دَنَا
 لَوْ حَازَ خُبْرَ يَوْمِهِ
 الْعَامُ يَمْضِي كَأَنَّهُ
 أَوْلَادُهُ لَا يَعْرِفُونَ (م)
 إِنْ طَالَ الْبُوهُ نَزَهَةً
 لَمْ يَذْهَبُوا لِفَشْحَةٍ
 لَوْ رَامَ عَزْبَ زَوْجَةٍ
 تَأْتِيَتْ بَيْتٍ يَبْتَغِي
 إِمَّا مَنَعَتْهُمْ حَقَّهُ
 لِمَا يَعَانِي فِي السُّورِ
 أَخَافُ إِنْ طَمَّ السُّبُلَا

لِمَجْدِ دَنَا مُحَقَّقَهُ
 وَبِالْعُلُومِ مُشْرِقَهُ
 وَبِالْعَطَايَا مُغْدِقَهُ
 فَلَمَعَ إِلَى سَابِقَهُ
 بِكُلِّ فَنٍّ حَادِقَهُ
 وَبِالْمَزَايَا الْبَاسِقَهُ
 مَا أَعْدَبَنَّ مَنْطِقَهُ
 غَوَايَةَ وَرَنْدَقَهُ
 رَغَمَ الْحَيَاةِ الْمُرْهَقَهُ
 بِمَثَلِهِ هَبَّتْهُ
 وَهَجَّ الصُّمُودَ أَحْرَقَهُ
 فَغَنَمَتْهُ مَوْتَقَهُ
 وَلَا يَذُوقُ الْمَرْقَهُ
 الْكَسْبَ تَنَا وَالْفَسْبَ تَقَهُ
 فَقَوْلُهُمْ كَالْمَطْرَقَهُ
 أَوْ يَحْلُمُوا بِالْغَرْدَقَهُ (1)
 فَمَا أَشَدَّ مَازِقَهُ
 وَحَايَةَ مُنَمَّعَهُ (2)
 فَتَاكَ أَنْكَى سَرِقَهُ
 فَقَدْ أَثَارَ الشُّفْقَهُ
 حَاسَتْ عَلَيْهِ الصَّدَقَهُ

1- الفشحة: مكان سياحي على شاطئ البحر الميت بفلسطين.
2- الحلية: ما يزين به من مصوغ المعادن أو الحجارة الكريمة.

قول الحقيقة قد يغضب

يهزّ دويها قلب الجماد
فتخترق الحواضر والبوادي
تطوف ألف ضغف السندباد
وعاثوا في المرباع بالفساد
جميع محرمات في بلادي
وقالوا رأيه شوك القتاد
وقلعة سور عكا بالمزاد
وظلنا التقدم بأزيداد
هزمتنا والسرور عليه باد
وأنى بعد أي في اشتداد
وزادوا في الخصومة والعناد
ففاض من أفتراها كل واد
تعاطف مع حماس والجهاد
تغلغل زيفه شغف الفواد
وسخف أن تكون على الحياذ
وأن الفحم لحم بالجداد
تعيش بغابة في ترينداد
ولا تسعى بكدي واجتهاد
ليعلو شأنه بين العباد
وذاك بسيفه عند الجلاذ
يُبصر شغبه ذرب السداد

سأرفع شكوتي في كل ناد
وفي الآفاق أطلقها كبرق
وتمخر في بحار الكون دأباً
لتهتك ستر من هتكوا المزايا
فغوران الدجاجلة استباحوا
ومن قال الحقيقة أرهقوه
وقد باع الجليل وشط يافا
ولولاه لكتاف في هناء
إذا ما كنت مسروراً أفاضوا
فكيف وأين ثم متى وماذا
وأحوال التعجب بهرجوها
وأخماس بأسداس أريقنت
وإن قطبت قالوا رافضي
وإن تغل التقى قالوا مُراء
وصمتك فيه ذل وانبطاح
عليك بأن تقول (الزفت) زيت
كأنك حين تكدح في هدوء
ولا تعطى القضية أي جهد
ألا إن الجهاد لأجل عيش
فهذا بالعلوم وذا بمال
وذاك برأي حرّ مستتير

لُعْنَةُ اللَّهِ عَلَى السَّادِيَّيْنَ

بِسَادِيَّيْنَ هَمُّهُمْ أَذَانَا
وَتَرْكُهُمْ لِدُنْيَانَا دَوَانَا
أَبُو جَهْلٍ يَفُوقُهُمْ أَتْرَانَا
يَزْلُزُلُ بَلْ يَهْدُنَا كِيَانَا
لِمَ النَّكْبَاتُ أَوْ مَاذَا دِهَانَا؟
وَنَلْقَى النَّصْرَ يَهْرَبُ عَنْ حِمَانَا
لَأَصْدَقُ مَا نَطَالِعُهُ بِيَانَا
وَإِلَّا صِرْتُمْ خَبِرًا لَكَانَا
وَأَرْخَيْتُمْ لِحَقِّدِكُمْ الْعِنَانَا
وَلِلشَّيْطَانِ تُعْطُونَ الْأَمَانَا
يَفُوقُ ضِرَاوَةَ جُرْمًا بِقَانَا (1)
أَضَاعَ الْعَقْلَ طَيْشًا وَالْجِنَانَا (2)
وَفَعَلًا وَأُنْسَجَامًا وَامْتِهَانَا
كَمَا الْمَعْتُوهِ إِذْ يَلْقَى الْجَمَانَا
وَطَيْفًا لِلسَّرُورِ سَلَا وَبَانَا (3)
عَنِ الْبَدْلِ الْمُعْظَمِ مَا تَوَانِي (4)
وَعَيَّرْنَا زَمَانًا أَوْ مَكَانَا
مُجَرَّدُ ذِكْرِنَا يُخْزِي اللِّسَانَا
أَلَا يَكْفِي لِنَكْبَتِنَا عَدَانَا
وَقَدْ جَاوَزْتَ فِي ضُرِّ كِهَانَا
سَيَخْدُ فِيهِ مَذْمُومًا مُهَانَا
وَيَبْقَى الْعَدْلُ إِذْ حَاكَى الْجِنَانَا
إِذَا فَجَّرَ الْجِهَادِ سِنَاهُ بَانَا (5)

الْعُنَّةَ رَبَّنَا خُلِّي عِيَانَا
وَجُودٌ مِثَالِهِمْ دَاءٌ عُضَالٌ
أَبُو لَهَبٍ لِيَقْضُ لَهُمْ بِعُرْفٍ
كَأَنَّ الْأَمْرَ إِنْ تَسْبِرُهُ سَخَطٌ
وَيَسْأَلُ جَمْعُنَا فِي كُلِّ حِينٍ
وَفِي مَا نَحْنُ فِي قَهْرٍ وَذَلٍّ
فِي آتِينَا مِنَ الْقُرْآنِ رَدٌّ
فَمَا تَنْصُرُوا الْمَوْلَى نَصْرَتُمْ
غَرَسْتُمْ مِنْكَرًا وَرَعَيْتُمُوهُ
تُحْلَوْنَ التَّقِيَّ بِنَارِ غَدْرِ
وَقَتْلِ كِرَامَةِ الْإِنْسَانِ جِرْمٍ
وَلَا يَرْضَاهُ إِلَّا كَلٌّ وَغَدٍ
لَقَدْ جَسَدْتُمْ الطَّاغُوتَ شَكْلًا
أَتَلَقَوْنَ الْعَدَالَهَ بِأَزْدِرَاءٍ
لِهَذَا الْحَزْنِ يَتْبَعُنَا كَظَلٍّ
وَلَوْلَا بَعْضُنَا أَبِ لِيَذَلٍّ
لَصَرْنَا عِبْرَةً لِلنَّاسِ تُرَوِي
وَأَشْمَتْنَا بِذَلَّتِنَا الْأَعَادِي
أَيَا مُتَجَبِّرًا سَحَقًا وَتَعْسًا
بِإِسْفَافٍ لَقَدْ أَحْرَزْتَ سَبَقًا
وَمَنْ يَسْقُطُ بِقَاعِ الظُّلْمِ يَوْمًا
وَيَحْرِقُهُ لِأَنَّ الظُّلْمَ نَارٌ
فَإِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ أَخِيرًا

1- قانا: قرية في جنوب لبنان تعرضت لغارة إسرائيلية قتلت مائة مواطن. 2- الجنان: القلب.
3- بانا: غاب وفارق. 4- أب: اسم فاعل لأبي بمعنى كره. 5- بانا: ظهر.

رسالة إلى الظالمين

أَعْتَقَ الْأَذَى فَعَثْمٌ وَبَاءَ
لَوْ الْفِرْعَوْنَ عِشْتُمْ فِي حِمَاهُ
(بِجِينِسٍ) حُزْتُمْ سَبَقًا مُبِينًا
يَسِيرُكُمْ سُعَارٌ قَمَطِيرٌ
مُوهَّأَكُمْ وَسَاطَةٌ أَهْلٍ كَبِيرٍ
وَتَوْظِيفُ الْمَعَارِفِ شَرٌّ سَطْوٍ
تَطَاوَلْتُمْ، تَمَادَيْتُمْ، شَطَطْتُمْ
ظَلَامِيُونَ لَا تَرَعُونَ إِلَّا
أَنَانِيُونَ سَادِيُونَ غَلَفٌ
فَقَدْتُمْ فِي تَعْنَتِكُمْ صَوَابًا
لَقَدْ صَعَّرْتُمْ إِفْكَأً أَثِيمًا
عَقَدْتُمْ مَعَ ذَوِي الْإِسْفَافِ حِلْفًا
ثُحَابُونَ الْقَوِيَّ وَإِنْ تَمَادَى
تَبِعْتُمْ رَايَةَ التَّضَلِيلِ دَوْمًا
أَسَاتِذَةٌ بِتَزْيِيفٍ عَقِيمٍ
فَخَاخَا تَنْصَبُونَ لِمَنْ أَرَدْتُمْ
لَدَيْكُمْ مَجْهَرٌ يَبْدُو غَرِيبًا
إِذَا مَا هَفْوَةٌ بَدَرَتْ لِخَصْمٍ
وَإِنْ جَاءَ الْحَبِيبُ بِشَرِّ إِثْمٍ
وَقَدْ يُضْفِي عَلَيْهِ بَرِيقَ مَدْحٍ
فَوَادُ الْحَقِّ مِنْكُمْ مَسْتَشِيظٌ
سَتَجْنُونَ الْمَذَلَّةَ بَعْدَ حِينٍ
وَنَهْرُ الْعَدْلِ يَجْرِفُ مَا صَنَعْتُمْ

بِكُمْ أَمَانًا طَارَتْ هِبَاءَ
لَكَانَ مَصِيرُ هَامَانَ أَنْزَوَاءَ
بِحَذَقِكُمْ الضَّلَالِ وَالْإِفْتِرَاءِ*
يَمْعُنُ نِطْكَمُ صَاغَرًا وَانْكَفَاءَ
بِهَا صُلْتُمْ وَزَادَتْكُمْ رِيَاءَ
يَفُوقَ الْمَافِيَا نُكْرًا وَدَاءَ
تَعَالَيْتُمْ وَضَيَّعْتُمْ حِيَاءَ
ذَهَابُ الْعَدْلِ زَادَكُمْ أُجْتِرَاءَ
ضَبَابِيُونَ خَاشُونَ الضَّيَاءَ
فَكُلُّ فَعَالِكُمْ جَاءَتْ غُثَاءَ
يَجْرَحُ مَا يَرَى حَتَّى الْهَوَاءَ
وَنَاصِبْتُمْ ذَوِي الْفَضْلِ الْعِدَاءَ
عَلَى الضَّعْفَاءِ حَقْدَكُمْ تِرَاعَى
وَأُولَيْتُمْ خَطَى الصَّدَقِ اِزْدِرَاءَ
وَأَمِّيُونَ إِنْ شِمْتُمْ سَنَاءَ
لَهُ كَيْدًا بِهِ الْمَرِيخُ نَاءَ
يَشْوُهُ صَوْرَةً وَلَكُمْ أَسَاءَ
فَقَدْ فَاقَتْ جَرِيمَةَ كَرِبَلَاءَ
سَيَكْتُمُهُ وَيُولِيهِ اخْتِفَاءَ
يَبْرَرُهُ وَيُوسِعُهُ ثَنَاءَ
وَيَلْعَنُكُمْ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءَ
وَتَجْعَلُكُمْ تَمَّوْنَ الْفَنَاءَ
بِهَذَا الْأَمْرِ خَيْرُ الذِّكْرِ جَاءَ

بِالسَّدَادِ إِسْعَادِ الْعِبَادِ *

بلواننا بأهل الضلال
غرسوا بالشعب الوبان
سمنوا مخازيهم
الفساد رابض فيهم
خطاياهم ممسودة
أبواب خيرهم مسدودة
هُم مصانع التنغيص
الغالي عندهم رخيص
طوتهم طائفية
ياريتهم بالوطنية
عادوا رب العالمين
ياخذهم غراب البين
نهاية سوء المصير
عبر الأزمان الثرير

أثقل من شمم الجبال
راح تلعبهم الأجيال
خصوا مسأولهم
والإصلاح أعظم مُحال
بالدنيا غير محسودة
دونها أقفال وأهوال
روعه في فن التخبيص
والحرام أركى حلال
سقتهم فنوية
رضعوا شموخك يا عيال
شوهوا وجه السنين
لأعلى قمة في نيبال (1)
يوم القيامة عسير
للعبرة أكبر مثال

* على نعمة آه يا أسمر اللون حياتي الأسمراني. 1. المقصود قمة إفريقيا.